



TM

UL

ZÁŘÍ 2024 ZDARMA

14

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

NOVÝ FILM TIMA BURTONA

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM

STŘEKOV
ARÉNA

DĚTSKÉ **KROUŽKY**

BABY JUMPERS
TRAMPOLINE ACADEMY
GYMNASTIKA
PARKOUR



ADRESA:
TRUHLÁŘOVA 1446/2A, ÚSTÍ N. L. - STŘEKOV
TEL.: 727 820 029

WWW.STREKOVARENA.CZ





Srdečně Vás zveme na

DÝŇOVÁNÍ

v sobotu **21. 9.**

11:00–16:00

v zahradním centru Chabařovice

- ochutnávka dýňových dobrot
- dlabání halloweenských dýní
- dětský animační program
- skákačí hrad halloween
- modelování z balónek
- ukázka dravců a sov
- malování na obličej a jiné



Ústecká 724
403 17 Chabařovice

Jiná

ZAHRADA

8 - 13

TÉMA MĚSÍCE

14 - 19

KINO



18

20 - 25

DIVADLO



20

HUDBA, GASTRO

28 - 49



36

KŘÍŽEM KRÁŽEM

50 - 76



74

ZÁBAVA

77

Uzávěrka na **ŘÍJEN** je **20.9.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Lenka Rudorferová, Mgr. Eliška Střelková, Mgr. Lucie Vyškrabková.

Periodicita: měsíc, náklad: 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L. Vyšlo 2. 9. 2024, roč. 10, číslo 99.

Vydavatel: Free4U s.r.o. © 2014 - 2024, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

Vážení a milí čtenáři Enteru,

letošní prázdniny přinesly kromě mnoha vln veder také spousty příjemných zážitků, ať už šlo o chvíle strávené u vody, setkávání s rodinou či přáteli, poznávání nových míst a lidí. Přinesly ale také bohaté kulturní vyžití. Měli jsme příležitost si zanotovat hity skupiny ABBA, zatančit si na hudbu kapely Queen, nebo si vychutnat koncert samotného knížete upírů - Drákuly. Možností jsme i přes „kulturní prázdniny“ měli opravdu hodně.

Prázdniny však odvál čas a já otáčím list kalendáře - ZÁŘÍ. Při tomto slově mě napadají různé asociace - podzim, oranžová, jeleň, den vína, dožínky, švestky, začátek... No ano, září přeci není měsícem, kdy všechno hezké končí, ale naopak je měsícem, kdy hromada nových krásných věcí začíná! A to nejen škola, ale i nová sportovní a především kulturní sezóna. Přichází období nových koncertů, divadelních premiér, vystoupení, výstav, vernisáží, zkrátka všeho, na co se umělci z nejrůznějších oborů dlouhé měsíce připravovali, aby uspokojili náš kulturní hlad.

Mou osobní vášní je divadlo a jsem proto hrdý na to, že již 16 let mohu být součástí ústecké divadelní scény. Není nic krásnějšího než proces tvorby představení - od prvního seznámení se scénářem, přes vyčerpávající zkoušky, až po samotnou premiéru. A ten moment, kdy se rozezní potlesk publika? To je odměna, která nelze ničím nahradit.



Proto náš divadelní soubor **Mladá scéna** nezahálem a celé léto se naši herci a herečky pilně připravovali na to, abychom všechny ústecké milovníky divadla mohli pozvat do Velkého sálu Kulturního domu na premiéru naší nové hry **„Cesta kolem světa za 80 dní“**, na kterou se vydáme **2. listopadu v 17 hodin**.

Vy ale neotálejte a už nyní zalistujte zářijovým **Enterem** a vyberte si přesně to, co potěší vaše umělecké já. A že opravdu je z čeho vybírat. Sezóna začíná!


Hendrych Jaroslav
předseda divadelního souboru
Mladá scéna z.s.


PERMANENTNÍ MAKE-UP

"KAŽDÁ CHCE BÝT KRÁSNÁ"

- Chcete vypadat stále upraveně?
- Nechcete trávit "hodiny" před zrcadlem?
- Nabízím permanentní make-up obočí, rtů a linek.
- Neváhejte se objednat...

KONTAKT:

 pmu_jana_valentova

 +420 777 204 072

 ÚSTÍ NAD LABEM



GARAGE CLUB

www.bcc.cz

Koncerty

Firemní akce

Soukromé oslavy



Naskenuj si mě!

Objednávky: 604 777 131

Teslova 47, UL Armaturka | www.facebook.com/motorcyclesaudio

SVÍTIDLA

VELKOOBCHOD – MALOOBCHOD

Osvětlení domů, bytů, zahrad, kanceláří, prodejen.

Odborná montáž osvětlení.

Návrh pro byt či dům ZDARMA



Jan Fulín

J. z Poděbrad 39, Děčín VI

www.svitidla-fulin.cz

tel.: 412 535 971



MANUÁLNÍ LYMFODRENÁŽE

LYMFATICKÉ MASÁŽE PRO ZLEPŠENÍ
METABOLISMU, FYZICKÉ KONDICE
A DETOXIKACI ORGANISMU



AKTIVUJE VLASTNÍ
OBRANNÝ SYSTÉM



POSILUJE
ORGANISMUS



POZITIVNÍ
DETOXIKAČNÍ ÚČINKY

Rehabilitace Neštěmice
Opletalova 276 | 732 814 055

Rehabilitace Děčín
Teplická 148 | 734 346 266

Rehabilitace Ústí n. L.
Špitálské nám. | 776 115 902

www.rekoma.cz



TÉMA MĚSÍCE

ZÁŘÍ BUDE NABITÉ AKCEMI V RÁMCI CELOEVROPSKÝCH KAMPANÍ

Ústí nad Labem bude v září dějištěm mnoha akcí, především pak těch, které jsou spojeny se Dny evropského dědictví (7. 9. - 15. 9. 2024) a navazujícím Evropským týdnem mobility (16. - 22. 9. 2024). Po většinu měsíce tak budete moci navštívit různorodé kulturní památky nebo se zúčastnit událostí s environmentální tematikou. Více v rozhovoru s Terezou Fajfrovou z oddělení cestovního ruchu ústeckého magistrátu.

Naše město se do Dnů evropského dědictví zapojuje již od roku 1996 a letos si veřejnost bude moci prohlédnout hned 31 památek, z nichž některé nejsou běžně přístupné. O jaké památky bývá největší zájem?

Tradičně největší počet návštěvníků zaznamenává zoologická zahrada, Masarykovo zrymadlo s vodní elektrárnou, střekovská

Parní vodárna nebo třeba kostel Nanebevzetí Panny Marie.

Jaké jsou letošní novinky?

Mezi novinky letošního ročníku patří zapojení Collegia Bohemica, které si připravilo netradiční zhlédnutí výstavy Naši Němci spojené se sportovním utkáním ve stolním fotbale. Nově mohou také zájemci



navštívit areál letního kina a dozvědět se více o historii této původně soukromé zahrady.

Kde najdou zájemci termíny otevření těchto objektů?

Termíny otevření jednotlivých objektů jsou zveřejněny na webu www.usti.cz/cz/volny-cas/turistum/dny-evropskeho-dedictvi, na speciálních letáčích či plakátech na vý-

lepových plochách a v Informačním středisku města Ústí nad Labem.

K akci bude přidružen i doprovodný program. Na co se návštěvníci mohou těšit?

Předně na Zahajovací koncert, který se uskuteční v pátek 6. 9. od 17:00 v chrámu apoštola Pavla. Dále jsou připravena různá kulturní vystoupení či soutěže.

Nejrozšířenější jsou komentované či jinak oživené prohlídky. Např. v Činoherním studiu bude provádět přímo herec Jan Plouhar a prohlídky Zámku Velké Březno budou hrané.

Součástí Dnů evropského dědictví bude i výtvarná soutěž.

Na jaké téma?

Úkolem soutěžících bude výtvarně libovolným způsobem ztvárnit vybranou dominantu zapojenou do Dnů evropského dědictví. Ve hře jsou opravdu lákavé ceny, jako například krmení vybraného druhu zvířete v zoologické zahradě, poukaz na vstup do wellness v Hotelu Větruše, vstupenky do Severočeského divadla, rodinná vstupenka do trampolínového centra JUMP Family nebo rodinné deskové či karetní hry.

Navazující akcí je Evropský týden mobility. Znamená to, že na každý den v tomto týdnu bude připravena nějaká osvětová akce či aktivita?

Evropský týden mobility probíhá tradičně od 16. do 22. 9. Ve spolupráci s mnoha místními partnery jsme připravili řadu zajímavých akcí.

Na spoustu aktivit se jistě mohou těšit nejen dospělí, ale i děti. Co bude pro nejmenší v rámci tohoto týdne připraveno?

Oblíbená Pohádková cesta s Dlouhonohými skřítky nebo ukázky dovedností jednotlivých složek IZS pro školáky. Chystáme také Sportovní den plný tradičních soutěží, kdy si děti mohou vyzkoušet spoustu aktivit, jako cvrnkání kuliček, střelbu z praku nebo třeba skákání přes gumu. Ti nejšikovnější si pak odnesou zajímavé odměny.

A na co se naopak mohou přijít podívat, nebo co si mohou vyzkoušet dospělí?



Dospělí by jistě neměli přehlédnout Den nejen pro zdraví, kde se dozví, jak správně poskytnout první pomoc a na kole štěstí si vytvořit malou odměnu. U stánků zdravotních pojišťoven mohou také využít bezplatné měření či poradenství. Na programu jsou také komentované procházky Sochy nad Labem a Po stopách bitvy u Chlumce nebo Den s odpady.

Chystá se i tradiční Den bez aut. Co je připraveno na tento den?

V tento den bude v celém systému Dopravy Ústeckého kraje umožněna přeprava ZDARMA. K využití bezplatné přepravy je nutné stažení aplikace DÚKapka (nejpozději do 20. 9. 2024), ve které se automaticky zobrazí celodenní síťová jízdenka. Jedná se o tradiční akci podpořenou Ústeckým krajem.

Kde najdou čtenáři informace o všech zmíněných akcích?

Určitě na webových stránkách města www.usti.cz a na Facebookovém či Instagramovém profilu Ústí nad Labem – volný čas.

DNY

Ústí





EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ



7. – 15. 9. 2024
Ústí nad Labem a blízké okolí

Výtvarná soutěž o hodnotné ceny

Podrobný rozpis objektů včetně doprovodných programů naleznete na www.usti.cz a   Ústí nad Labem – volný čas



Ústí



Statutární město Ústí nad Labem vás zve na

zahajovací koncert

6. 9. 2023 od 17:00

Chrám apoštola Pavla („Červený kostel“)

DNY

EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ



Účinkují:

Vokální uskupení Panoptikum
Ženský pěvecký sbor Luscinia

Vstup ZDARMA



#MobilityWeek

EVROPSKÝ TÝDEN MOBILITY

16.-22. ZÁŘÍ 2024



Z bohatého programu vybíráme:

- 14. 9. Porta Bohemica - Pohádková cesta
Cyklotraily na Strážovickém vrchu
- 18. 9. Den pro zdraví
- 19. 9. Den s odpady
- 21. 9. Sportovní den plný tradičních soutěží
- 22. 9. Mezinárodní den bez aut - MHD zdarma

Více informací a kompletní přehled akcí na
www.usti.cz a Ústí nad Labem - volný čas

Kombinuj a jed!

Ústí

Změna programu vyhrazena

DEN NEJEN PRO ZDRAVÍ

Ústí



18. 9. 2024
10:00 – 17:00
Mírové náměstí

Partneři:



Více na
www.usti.cz
 Ústí nad Labem - volný čas

Akce se koná v rámci
 Evropského týdne mobility v Ústí nad Labem

Změna programu vyhrazena

Ústí

SPORTOVNÍ DEN PLNÝ TRADIČNÍCH SOUTĚŽÍ

SEKTOROVÉ CENTRUM NA SEVERNÍ TERASE
(SPORTOVIŠTĚ POD HYPERMARKETEM ALBERT)



21. 9. 2024

TĚŠÍME SE NA VÁS

12:00 – 17:00



TÉMA MĚSÍCE

EVROPSKÝ TÝDEN MOBILITY

16.-22. ZÁŘÍ 2024

ústecký kraj

Kombinuj a jed!

Ústí

DEN BEZ AUT
Auta nechcete doma...
jed'te hromadnou dopravou ZDARMA

NEDĚLE
22. 9. 2024

NOVĚ
v celém
systému

DŮK

**Bezplatná přeprava v celém
systému Dopravy Ústeckého kraje**

**K využití je nutné stažení aplikace DŮKapka (nejpozději do 20. 9. 2024),
ve které se automaticky zobrazí celodenní síťová jízdenka.**

Bezplatnou přepravu finančně podpořil Ústecký kraj



KINO

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

TIP
MĚSÍCE

PREMIÉRA
5.9.

Na pokračování tohoto filmu se čekalo desítky let. Mezitím se stal Beetlejuice režiséra Tima Burtona světovou klasikou. V září do kin vstoupí dvojka. Jmenuje se Beetlejuice Beetlejuice. Vypráví příběh tří generací rodiny Deetzových. Ti se po tragédii vracejí domů do Winter River. Lydii ve snímku opět hraje Winona Ryder.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

AMBER  PLASMA



HLEDÁ SE NO

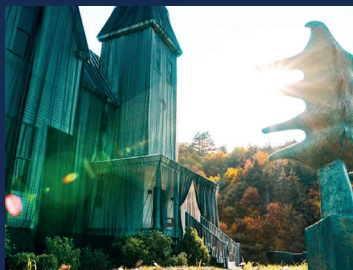
Staňte se dárcem
centra Amb

*Finanční odměna za odběr

>>> www.amberp

Život Lydie, kterou stále pronásleduje Beetlejuice, se obrátí vzhůru nohama, když její vzpurná dospívající dcera Astrid objeví na půdě tajemný model města a omylem se otevře portál do posmrtného života. V obou říších se rodí problémy a je jen otázkou času, kdy někdo třikrát vysloví Beetlejuicovo jméno a rozpustilý démon se vrátí, aby rozpoutal chaos jemu vlastní.

Ve známých rolích se vracejí Winona Ryder jako Lydia Deetz, Catherine O'Hara jako Delia Deetz a Michael Keaton jako Beetlejuice. Dále hrají Jenna Ortega, Justin Theroux, Monica Bellucci, Willem Dafoe a Arthur Conti. Režuruje Tim Burton.



Aby vše v pokračování bylo v souladu s režisérovým nezaměnitelným stylem a vizuálem filmu z roku 1988, bude Beetlejuice Beetlejuice opět sázet na stop-motion animaci. Film zajistí proje základní postprodukční tržkovou úpravou, ale Burton se nechal slyšet, že se bude snažit dodržet

staré dobré filmařské postupy, pokud to bude jenom trochu možné.



Představitelka Lydie Winona Rider odpověděla na otázku, co cítila v momentě, kdy se dozvěděla o natáčení pokračování slavné klasiky: „Myslím, že jsme všichni věděli, že jediná možnost, jak to udělat, je, že Tim bude pokračování režirovat. Michael (Keaton, hraje Beetlejuice) a Catherine (O'Hara, role Delia Deetzová) budou k dispozici pro natáčení. Scházeli jsme se s Timem, rok co dva jsem se ho na to ptala. Mluvili jsme o tom. No a když se konečně rozhodlo, že do toho jdeme, pamatuji si na jediný pocit: na hrůzu. Musela jsem se opravdu důkladně zamyslet nad tím, kdo je nyní Lydie. Narodilo se jí dítě, což jí zcela změnilo život, ale pořád je to ona, Lydie. To pociťuje také její dcera Astrid (Jenna Ortega).

OVÝ HRDINA.

m krevní plazmy
ber Plasma.





INFLUENCERKY

PREMIÉRA
12.9.

Vycházející internetová hvězdička s profilem Just Sophie přistihne svého přítele Komfiho, jak ji podvádí. Samozřejmě není jediná, komu se něco takového stalo. Jenže ve většině ostatních případů se nevěrou nebaví statisíce sledujících, které populární youtuber a gamer nasbíral. Po takovém „zážitku“ je ideální odjet vyčistit si hlavu pěkně daleko a nejlíp s kamarádkou Violou, protože od té nic nehrozí.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCI:

WWW.CINEMACITY.CZ



Rychlé a snadné objednání p

ZÁŘIJOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

MEDVÍDEK PANDA V AFRICE

Kdesi v Číně si spolu užívají života nezbedné pandí medvídky Ping a jeho kamarádka dračice Jielong. Jenže Jielong je vzácný druh draka, kterého chce mít každý padouch doma v kleci a chlubit se jím. Jednoho dne se stane, že Jielong unesou pašeráci do Afriky. Ping neváhá ani minutu a vydává se na dlouhou cestu, aby svou nejlepší kamarádku zachránil.



PREMIÉRA 12.9.

KINO

ROZZUM V DIVOČINĚ

Robot – jednotka ROZZUM 7134, zkráceně „Roz“ – ztroskotá na neobydleném ostrově a musí se naučit přizpůsobit drsnému prostředí, postupně navazovat vztahy se zvířaty na ostrově a stát se adoptivním rodičem osiřelého housátka. Stroj je ve skutečnosti ženského pohlaví. V originále mu tedy hlas propůjčí oscarová herečka Lupita Nyong'o. Dalším hlasem této rodinné podívané bude Pedro Pascal. Zajímavostí je také účast starwars ikony Marka Hamilla.



PREMIÉRA 26.9.

TYRETO

neumatik na www.tyreto.cz

KINO

TIP
MĚSÍCE

KONEC SVĚTA

PREMIÉRA
19.9.

Hlavními hrdiny filmu *Konec světa* jsou kluk Tonda a jeho děda, původem ruský šlechtic, amatérský malíř, člověk s noblesou, a především s pestrými a dramatickými životními osudy. Tato nesourodá dvojice společně vzdoruje složité době v roce 1968. Film natočil režisér Bohdan Sláma podle scénáře Ivana Arsenjeva, v hlavních rolích dědy a vnuka se představí Miroslav Krobot a Vojtěch Veverka. V kinech bude mít premiéru 19. září.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCI:

WWW.CINEMACITY.CZ

Prodat nemovitost je snadné.

Když víš s kým.

Ing. Martina Jandásková

775 072 784 | martinajandaskova.cz
martina.jandaskova@re-max.czRE/MAX
G8 RealityREALITNÍ SLUŽBY,
JAKÉ SI PŘEJETE

Tonda je drobný brýlatý kluk, nemocný na průdušky. A tak když se rodiče s jeho starším bratrem Jirkou v létě roku 1968 vydávají na výlet do Paříže, má smůlu. Musí zůstat na čerstvém vzduchu na chalupě v Jizerských horách pod dozorem svého dědy. Ten je svérázným potomkem ruských šlechticů, mužem s velkou noblesou, který ve svém životě vždy musel čelit velkým dějinám. Jejich prázdninové soužití, o které Tonda rozhodně nestál, však změní noc na 21. srpna. Děda moc dobře ví, co ruská okupace znamená, má co dělat, aby vyděšeného vnuka uklidnil. Pokouší se ho posílit a navzdory pohnuté době do něj vložit co nejvíce dobrého, obohatit jeho duši. Učí ho francouzsky, vybraně stolovat a hlavně se nevzdávat.

Konec světa je silný příběh ze složité doby, vyprávění plné kontrastů, ať už jde o vztah mezi tím, co obnáší dědův bohatý život a Tondův dětský svět plný naivity, ale i upřímnosti a lásky. Sledujeme poetický příběh viděný dětskýma očima, kde nechybí jemný humor i dramatické situace nečekané vojenské okupace.

Bohdan Sláma film přibližuje slovy: „Konec světa vypráví o vztahu vnuka a dědy. Náš

dětský hrdina Tonda je emočně komplexní bytost, která je schopna plnohodnotně



vnímat své chyby i chyby svého dospělého partnera. Oba jsou v tomto vztahu rovnoprávní a z tohoto pohledu je film vyprávěn. Příběh je založen na otázce, jak vydrží křehké předivo rodinných vztahů šílený nápor doby. Rodinné vztahy jsou základem naší existence, je třeba se k nim znovu a znovu vracet.“

Miroslav Krobot ke své postavě doplňuje: „Téma života za „totáče“ se mi zdá v české kinematografii dosti zpracované, ale role dědy ho originálně přesahuje včetně šlechtického původu, způsobu myšlení a hluboké osobní zkušenosti s několika politickými zřízeními.“ -zja-

Úklidové služby
Hloubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
Ústí nad Labem



731 759 919

info@cleanhome-ul.cz



MOJE POSLEDNÍ SEZÓNA NA STŘEKOVĚ

Vážené divačky, vážení diváci, dovoluji mi přivítat Vás do nové – už třiapadesáté – sezóny Činoherního studia. Pro mě osobně bude poslední, kterou strávím v jeho čele. Vlastní odcházení, stejně jako vztah ke Střekovu – respektive k území, v jehož středu stojí Činoherní studio – bude tématem mé autorské (a rozlučkové) inscenace **Libesbríf**. Nastupující umělecký šéf Michal Hába uvede nejprve **Válku s mloky**, na které s ním bude spolupracovat Veronika Linka, nová kmenová dramaturgyně Činoherního studia, a následně **Pipi Dlouhou punčochu**, která doplní repertoár inscenací pro děti.

Sezónu samotnou otevře adaptace hororového románu **Červotoč**. Její autorkou a zároveň režisérkou inscenace bude Eliška Říhová, která v minulých letech spolupracovala mj. s Národním divadlem nebo pražskou Meetfactory. Poslední premiérou sezóny pak budou **Milenci z kiosku**, kteří se na česká jeviště vracejí po bezmála čtyřiceti letech. Jejich režie se ujme Adam Svozil, jenž se k nám – po režii inscenací *451 stupňů Fahrenheit* a *HANZELKAZIKMUND (zde jsou lvi)* – vrací už potřetí během několika posledních let.

Činoherní studio zároveň připravuje koprodukční projekt s Divadelním festivalem KULT a inscenací hry Adama Ernesta **A vybuchla Setuza.**, která bude mít premiéru ve Veřejném sále Hraničář v režii autora.

Do nové sezóny vstupujeme s výrazně obměněným hereckým souborem, který opustili Andrea Uhlík Berecková, Lukáš Černoch a Tomáš Čapek. Všem třem bych chtěl poděkovat nejen za jejich práci, ale především za mimořádnou obětavost a vstřícnost, jež po celou dobu svých angažmá projevovali. Zkraje sezóny soubor doplní Marie Machová a Luciana Tomášová a v jejím průběhu pak Michal Sikora.

Na závěr bych Vám chtěl poděkovat za mimořádnou přízeň, kterou jste nám v posledním roce projevovali. A doufám, že ji zachováte i v právě začínající a věřím, že divácky atraktivní sezóně.

-David Šiktanc,
umělecký šéf Činoherního studia-

Ozvěny letní štace

Černá sanitka Sen noci svatojánské
Derniérová uvedení

4 představení pod otevřeným nebem
Přesný program a vstupenky cinoherak.cz

8. - 15. 9.



**ČINOHERNÍ
STUDIO**

Září

ne 20.00 dle GPS

8.9. Černá sanitka

Ozvěny

1. derniéra

Vyprodáno

st 19.00 Velký sál

**11.9. Kafka has left the building / úřední název -
amtliche Bezeichnung: Kafka 24/7**

Host

st 20.00 dle GPS

11.9. Černá sanitka

Ozvěny

2. derniéra

so 20.00 Hrad Sřekov

14.9. Sen noci svatojánské

Ozvěny

1. derniéra

Vyprodáno

ne 20.00 Hrad Sřekov

15.9. Sen noci svatojánské

Ozvěny

2. derniéra

Vyprodáno

út 17.00 Divadelní foyer

17.9. Vernisáž: Barákem●propojeny

Zahájení 53. sezóny

út 19.00 Velký sál

17.9. Perplex

Zahájení 53. sezóny

st 19.00 Velký sál

18.9. Casanova na duchcovském zámku

Host



ČINOHERNÍ
STUDIO

čt 19.00 Velký sál

19.9. Bílý karibu

pá 19.00 Velký sál

20.9. Jídelní vůz

ne 15.00 Velký sál

22.9. Čarodějův učeň

út 19.00 Velký sál

24.9. Škola žen

st 19.00 Velký sál

25.9. Peer Gynt

pá 19.00 Veřejný sál Hraničář

27.9. 10 let Hraničáře

Off-program

po 19.00 Studiová scéna Obejvák

30.9. Insomnie

Městské divadlo Děčín

D1

úť 24.9. 19.00

Kouzelná flétna

W.A. Mozart

režie SKUTR

DIVADLO
DLOUHÉ

Kouzelná flétna je vedle Shakespearova Hamleta a Leonardovy Mony Lisy pokládána za jedno ze tří největších enigmatických děl naší kultury.

Úprava a režie: SKUTR

Účinkují: Ondřej Rychlý, Eva Hacurová, Miroslav Zavičár, Klára Oltová, Tomáš Turek, Jan Sklenář, Martin Matejka a další. Orchester pod vedením Jany Vychodilové

Cena odborné poroty GRAND Festivalu smíchu

Cena za režii na GRAND Festivalu smíchu

Jan Sklenář (Královna noci) - mužský herecký výkon

v redakční volbě portálu i-divadlo.cz, mužský herecký

výkon GRAND Festivalu smíchu

170 minut, včetně pauzy

420, 350, 280, 250,- Kč

D3

19.00

čt 26.9.

DEKKADANCERS TRAMVAJ DO STANICE TOUHA

DEKKADANCERS přivázejí světoznámý a progresivní tým choreografa a režiséra Arthura Pity. V tomto jedinečném složení přetaví klasickou hu Tennessee Williamse z roku 1947 v současný a elektrizující hudebně-taneční zážitek.

Surovou a upocenou atmosféru letního New Orleans naplní autorská hudba předního skladatele Franka Moona.

Upozorňujeme diváky, že v představení jsou přítomny sexuální a násilné scény. Z uměleckých důvodů jsou používány také tabákové výrobky, dále pak stroboskop.

80 minut / 12+

450, 350, 250, 200,- Kč

www.divadlodecin.cz

Na motivy románu Julese Verne

CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ



KD Ústí nad Labem

2.11.2024
17:00

Vstupné:
100 Kč



Divadelní soubor
Mladá scéna
Ústí nad Labem

Ústí

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KIN

III
NADACE ČEZ

GASTRO
TECHNO
GROUP

kuk Knihovna
Ústeckého kraje

PARS

PARS Děčín spol. s r.o.

Navštivte náš e-shop,
nebo nás osobně ve skladu.

www.pars-shop.cz

Hutní materiál, spojovací
materiál, tahokov, kotvy, lepidla,
gabionové ploty...

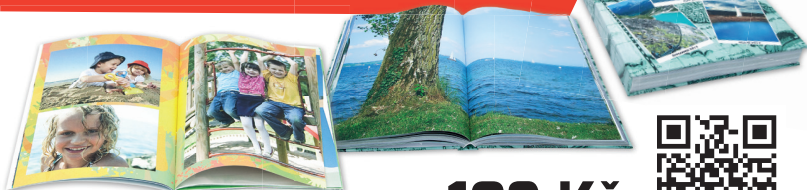
tel.: 723 060 140

e-mail: sklad@parsdecin.cz

www.pars-decin.cz

Děčín 7, Ústecká 304/160

fotoknihy a fotosešity



již od **109 Kč**



Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem

telefon: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsdm.cz



ČESKÝ 

VÝROBCE
ŽÁRUVZDORNÝCH
TVAROVEK



Obchodní 429/3
Děčín 5, Rozbělesy
405 02

+420 777 218 034
mkalous@silike.cz

www.silike.cz

Šamotové cihly a desky

**Tak jako
si každý den
dobíjíte telefon,
tak se i Vy musíte nabíjet.
Přijďte se dobít energií k nám!**



Těšíme se na vaši návštěvu

Program na září

- Po Na ranní a večerní lekce se můžete
těšit od října**
- Út 7:30–8:30** Vinjasa flow - Lia
17:15–18:15 Power Flow yoga - Lia
18:45–20:15 Terapeutická jóga - Ivana
- St 8:45–9:45** Ranní jóga - Ivana
17:00–18:00 Hatha yoga - Petra
- Čt 16:00–17:00** Rolf jóga - Ivana
18:30–19:30 Martina Šuterová
- So Volný sál na pronájem workshopu**
- Ne 18:30–19:30** Yoga - Markéta



Rezervujte si termín u vašeho lektora!

Lia Filová	721 718 994
Regi Rompies	728 227 831
Markéta Rajmanová	721 435 936
Petra Seidlová	773 163 947
Ivana Šmahlíková	777 799 791

wholisticlifecenter.cz

Najdete nás na adrese Horova 7, Ústí nad Labem

A portrait of Daniel Danko, a middle-aged man with glasses and a grey flat cap, wearing a red quilted vest over a black and white striped shirt. He is looking slightly to the left of the camera.

DANIEL DANKO:

ČESKÁ KULTURA JE VĚTŠÍ, HEZČÍ A POETICKÁ

Český zpěvák Daniel Danko se po svých dlouhých muzikálních cestách světem vrací do svého rodného kraje a přináší svým posluchačům vzpomínky na překrásné časy našich českých a světových zpěváků a jejich nezapomenutelných hitů. Těšit se na něj můžete v Domě kultury 11. září.

Danieli, jak jste se dostal ke zpěvu?

Už jako malej kluk jsem chtěl tenkrát být zpěvákem, a tak namísto hodin na klavír do hudebky jsem potají chodil na hodiny zpěvu ke známému pianistovi, aranžérovi a hudebnímu redaktorovi ústeckého rozhlasu panu Pavlu Štolbovi, který byl vlastně můj mentor. Později jsem vystupoval s velkým orchestrem pana Kohoutka v Setuze a s velkým orchestrem Domu kultury v Ústí nad Labem a dalšími orchestry po České republice.

Začátky Vaší hudební kariéry se pojí s naším městem. Jak na tyto začátky, například působení v tanečním orchestru Domu kultury v Ústí nad Labem, vzpomínáte?

Jsou to překrásné vzpomínky na moje fantastická hudební léta, kdy nás bylo 12 - 20 muzikantů v kapele. Byla to doba velkých swingových orchestrů a překrásných melodií.

V Čechách jste ale nezůstal a vydal se za pěveckou kariérou do světa. Kde všude jste vystupoval?

Účinkoval jsem po celé Evropě, ve Španělsku, na Cote d'Azur v překrásných lokalitách, v USA a samozřejmě v Německu, kde jsem později zůstal. Po odchodu do Německa v roce 1979 jsem v cizině musel začít od začátku, což tehdy nebylo jednoduché. Učit se novou řeč a hlavně úplně jiný repertoár a styl tehdejší západní muziky. Takže jsem muzikálně prošel celou západní Evropu, kde dodnes zpívám. Já jsem vlastně celý život na cestách a vím, že mě srdce čím dál víc táhne domů. Právě proto jsem se rozhodl uspořádat toto 1. ČESKÉ TURNÉ.

Dlouhodobě žijete v Německu. Vnímáte nějaké rozdíly mezi českým a německým publikem, či celkovým pěveckým zájemem?

Rozdíl je docela veliký. U nás doma - a tím

myslím u nás v České republice, máme dodnes překrásné písně plné nádherných textů, které člověku něco říkají. V Německu jsou ty texty velice jednoduché a obrazně prázdné. Důležitá je tam vlastně jenom ta rytmika a člověk dnes už jednu od druhé ani nerozpozná. Ale to je jen o lidech. Česká hudební kultura je větší, hezčí a poetická.

Do Domu kultury v Ústí nad Labem, kde jste začínal, se nyní v září vracíte v rámci turné Vzpomínky na krásné časy. Na jaké písničky se diváci a posluchači mohou těšit?

Budu vystupovat s těmi nejkrásnějšími písněmi a vzpomínkami na Karla Černocha, Karla Gotta, Jiřího Schelingera, Pavla Nováka, ale i s repertoárem některých světových zpěváků jako je například Josh Groban.

Doprovázet Vás bude i zpěvačka Anna Černá. Proč jste si na turné vybral právě ji?

Moje první české turné jsem vlastně plánoval s mými zpěváky z Francie, ale myslím, že by to nebylo opravdu české turné. A tak jsem po dlouhém hledání objevil fantastickou mladou zpěvačku z Mělníka - vlastně ze srdce Čech - paní Annu Černou. Vypadá nejen velice krásně, ale má i navíc fantastický hlas a podle mého i velikou kariéru před sebou. Anička účinkuje v Praze, zpívá v několika jazycích a v muzikálech. Vydala teď svoji novou píseň "Mezi řádky" a posluchači se mohou těšit na překrásný hudební zážitek našich dvou generací.

Chystáte nějaké další koncerty v Čechách?

Naše další společné koncerty budou v Karlových Varech, Chomutově, Litoměřicích, Pardubicích v Žatci a dalších městech, takže se na vás všude budeme moc těšit. -es-

Jedinečné

EVROPSKÉ TURNÉ

českého zpěváka

DANIELA
DANKO



a zpěvačky

ANNY
ČERNÉ



11. 09. 24 od 19:00

Dům kultury Ústí nad Labem

Vstupenky od: 450 Kč | Předprodej: www.smsticket.cz

ÚSTÍ NAD LABEM

KULTURNÍ DŮM

SOBOTA 28.9. 10:00



SCAN ME

V PRODEJI NA
SUPERTICKET.cz

MUZIKÁL PRO DĚTI™

Máša a Medvěd



© Animaccord LTD, 2008 - 2024
mashabear.com

HUDBA

Program září

- 5 ČT 20:00 **AXIS: SOVA (USA)** #psychedeic indie rock #trocac
- 6 PÁ 20:00 **JAZZ XXVIII. PROLOG: RENEGATZ** #JAZZXXVIII #mladý jazz
#Pivovarská
#pod širým nebem
- 7 SO 17:00 **DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 2024:
LETNÍ KINO POHLEDEM TOMÁŠE PAVLIČKA** #architektonická procházka
#historie #zastřešení LK
#proměny veřejného parku
- 8 NE 14:45 **TLAPKY V ÚSTÍ** #dětská diskotéka
- 10 ÚT 19:30 **EWA FARNA** #pop #koncert
- 11 ST 20:00 **DANIEL DANKO & EAST VOICE: VZPOMÍNKY** #koncert
- 13 PÁ 20:00 **ÚSTECKÉ DISKOHŘÁTKY** #disco #Zdeněk Jeřábek
- 14 SO 11:00 **DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 2024:
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA DOMU KULTURY** #technologické zázemí
#krytí civilní obrany
#z minulosti do budoucnosti
- 17 ÚT 19:00 **JANEK RUBEŠ & JAN TUNA:
EXPEDICE ÍRÁN** #cestovatelská přednáška
- 20 PÁ 20:00 **STOLETÁ DISKOTÉKA** #disco #Ivan Dostál
- 22 NE 16:00 **YOUTUBEŘI NA DOSAH RUKY** #Creep #Attack7 #Mattem #Lukefry
#Naty H. #autogramiáda
- 23 PO 20:00 **KAMARÁDI TÁBOROVÝCH OHŇŮ: 60 LET NA SCÉNĚ
& VZPOMÍNKA NA WALDEMARA MATUSKU** #koncert #legendy
#country
- 25 ST 15:30 **STUDIO DAMÚZA: TURNAJ KRÁLE KARLA** #divadlo pro děti
#Karel IV.
- 25 ST 19:00 **LUDOVICO EINAUDI MUSIC** #koncert #filmová hudba
- 26 ČT 18:00 **KAREL NEŠPOR: ZVLÁDAT ŠTRES
UŽ UMÍTE, JEN O TOM NEVÍTE** #psychologická přednáška
#duševní zdraví
- 27 PÁ 20:00 **DAREWIN & SKINNY BARBER
& FAKIN BŮH** #rap #trap
- 28 SO 10:00 **MUZIKÁL MÁŠA A MEDVĚD** #pro děti #muzikál

Připravujeme

- 3.–5. 10. **JAZZXXVIII. 28. MEZINÁRODNÍ
HUDEBNÍ FESTIVAL** #Peter Lips #Earl Thomas #ShizzleOrchestra
#Steven's #Tomáš Sýkora Trio & Aid Kid a další

▲ Národní dům

Peter Lipa (SK)

Vanua2 (CZ & VU)

Earl Thomas (USA)

Tomáš Sýkora
Trio
& Aid Kid (CZ)

Steven's (CZ)

JAZZ **XXVIII.**

3.-5.10.2024

28. mezinárodní
hudební festival

JAZZ

HUDBA

JAZZ **XXVIII.**

Kosmonauci (PL)

Shizzle Orchestra (CZ)

Richie Arndt
Band feat.
Gregor Hiden
(DE)

Ústí
Ústí nad Labem

ústecký kraj

KSÚL
Kulturní středisko

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KIN

Předprodej vstupenek na webu KSUL a na recepci
Domu kultury: PO-PÁ 8.00-18.00
Změna programu vyhrazena.

www.ksul.cz



Dům dětí a mládeže
a Zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků,
Ústí nad Labem p. o.
Velká Hradební 1025/19 Ústí nad Labem



Začínáme nanecísto

STŘEDA 11. 9. 2024

16.00- 18.00 hodin

**ZÁBAVNÉ ODPOLEDNE NA ZAHÁJENÍ
NOVÉHO ŠKOLNÍHO ROKU**

DDM Velká Hradební 19 (vchod z Bělehradské ulice), Ústí n.L.

- tvořivé dílničky
a workshopy pro malé
i velké děti
- 3D tiskárna, robotické
stavebnice
- hernička pro nejmenší
- hry, soutěže, kvízy



vstup zdarma

Festival pořádá Poradna pro integraci pod záštitou primátora Statutárního města Ústí nad Labem Ing. Petra Nedvědickeho a náměstka hejtmána Ústeckého kraje Mgr. Jiřího Reháka.

PORADA



Poradna
pro integraci

REALIZACI PROJEKTU PODPORUJE



NADACE ČEZ



UNITED FLAVOUR SOUND SYSTEM
(world.music.cz/USP)

AKCE / HUDBA

SOBOTA

7. 9. 2024

Městské sady Ústí n/L od 13.30h.

BAREVNÝ REGION



- 3 HUDEBNÍ PÓDIA ■
- WORKSHOPY ■
- DĚTSKÁ SCÉNA ■
- AFTERPARTY ■
- DIVADLO ■
- ETNOSTÁNKY ■
- OCHUTNÁVKY ■
- ATRAKCE PRO DĚTI ■

podpořili



ústecký kraj



mediální partneři



Festival probíhá v rámci projektu na integraci cizinců a je spolufinancován Ministerstvem vnitra ČR a UNHCR.



TAŠI DELÉ - POCTA NAVARCE

Taši delé. Tak si přeji Tibeťané dobrý den. A stejně tak se jmenuje píseň Zuzany Navarové a skupiny Koa. Právě skladby této jedinečné zpěvačky hraje a znovu lidem připomíná kapela, která poprvé veřejně vystoupila na loňském ročníku známého ústeckého festivalu Mezi Dvorcí. Jmenuje se Taši delé - pocta Navarce. Od té doby se kolem sebe snaží šířit pozitivní vibrace a velmi si to užívají, jak nám potvrdila její zakladatelka a zpěvačka Jana Moravcová.

Jani, jak se vaše kapela dala dohromady?

Prezident Mezi Dvorcí Pěta Barančík, který je můj kamarád, mě slyšel zpívat na jedné neoficiální akci, a pak mě na střekovský festival pozval. Řekl mi, ať si to nějak zařídím, že tam se mnou počítá. Nejdřív jsem skoro ani nevěřila, že to myslí vážně, ale myslel :). Začala jsem se tedy poohlížet mezi muzikanty, kterých mám kolem sebe hodně, jestli by do toho se mnou někdo šel. A kamarádi Pavel Nepivoda a Tomáš Olšan se do toho vrhli. Volbu toho, co budeme hrát, nechali úplně na mně, což od nich bylo opravdu velkorysé. Já mám hodně ráda třeba i Hanu Hegerovou a původně jsem přemýšlela o tom, že budu zpívat i její písně, ale nakonec jsem se rozhodla, že se budu soustředit jen na Zuzku Navarovou. I proto, že její písničky moc neslychám a myslím si, že je to rozhodně škoda. Klukům se můj nápad také líbil. Já Navarku poslouchám zhruba od čtrnácti let, prolíná se mi celým životem. Tím, jak je člověk starší a nasbíral za

život pár zkušeností, tak texty víc a víc chápe a dokáže je snad lépe i pročit. Nesnažím se o nějaké napodobení, ale spíše o prožití hudby. Takže hrajeme průřez její tvorbou, od Nerezu po Koa. Ráda bych si jednou zazpívala i její španělské písně, nejen proto se druhým rokem učím španělsky. V kapele hraje na kytaru Pavel Nepivoda, také zpívá. Na housle Standa Eichler, také zpívá, Tomáš Port na perkuse a zpívá. Náš basák Tomáš Olšan také skvěle zpívá. No prostě všichni zpíváme :). Příležitostným členem kapely je náš kamarád a můj rozhlasový kolega, harmonikář Pěta Lüftner.

Takže kamarádů kolem Tebe se nakonec sešlo docela dost, že? Jak jsi začínala se zpěvem?

Nakonec ano, a je to pro mě opravdu splněný sen. Já jsem se dřív bála vystupovat a představovala jsem si, že se mnou na pódium vyleze někdo útrpně s kytarou, ale pak jsem pochopila, že není čeho se bát,



když se na tom pracuje. Šlo to postupně. Jako dítě jsem zpívala sólo ve sboru, takže nějaké zkušenosti s veřejným vystupováním jsem měla, ale i přesto jsem z toho měla respekt. Pracuji v Českém rozhlasu, kde mluvím do mikrofonu, kde ale lidi na druhé straně nevidím. Tam jsem absolutně ve svých botách. Později jsem začala moderovat i různé akce. Tím jsem se otrkala a překročila určitý práh. Pořád jsem si ale nedovedla představit před lidmi i zpívat. Opravdu se mi ale potvrdilo, že je to vždycky o přípravě, která ti dává jistotu, že do toho ze sebe dáváš maximum. Když se na jakékoliv vystoupení připravuješ, tak můžeš s čistým svědomím vylézt na pódium a ustojíš pak i to, že se třeba něco nepovede úplně podle představ, ale to zná asi každý, kdo na to pódium chodí. Ale samozřejmě nikdy nevíš, jak tě lidé přijmou. My jsme měli ohlasy od prvního koncertu na Mezi Dvorcí opravdu jen hezké a zatím jsme se nesetkali s ničím nepříjemným. Lidé si rádi poslechnou hudbu, kterou hrajeme,

někteří na nás chodí už opakovaně, dostali jsme nabídky na další hraní. Koncertů postupně přibývalo. Rádi se vracíme do pražské galerie Salón - Koncept Letná, kde je specifické publikum. Tam znají skoro všechny písničky nazpaměť. Je to neskutečný zážitek, hrát mezi těmi obrazy a společně tu hudbu sdílet. Velmi mě těší sounáležitost nás jako muzikantů a lidí, kteří na koncerty přijdou. Vyměňujeme si hezké emoce a energii a je to neskutečné, snad vzájemné, dobití baterek. Vždycky mám očekávání, mravenčení, už to není vyložene strach, ale když cítíš po pár písničkách, že vše funguje, tak už je to jen takové ponoření se do trochu jiného světa a užíváš si koncert naplno. A asi se to docela daří, protože povědomí o nás se postupně zvětšuje, z čehož máme velkou radost.

Jaké je vaše publikum?

Já když se podívám na náš Facebook, tak tam máme lidi různého věku, půl na půl muži a ženy. Na koncertech vidíme, jak si zpívají a tancují všechny generace, od malých dětiček po babičky, i chlapi se zasní. Lidi mají tu hudbu rádi, za což pochopitelně vděčíme Zuzaně Navarové, proto právě máme v názvu počtu pro ni. Jsme si vědomi toho, že to nejsou naše vlastní věci, ale je to o sdílení radosti, která v její hudbě je. Mě by ani ve snu nenapadlo, že budeme mít mezi posluchači i mladé lidi, kteří tuto hudbu dříve neznali a na základě setkání s námi začali Zuzku poslouchat. Chodí na naše koncerty, vytáhnou si sluchátka z uší, ukazují mi playlist a říkají: „Koukej, poslouchám celý den Navarovou.“ To je krásné. To nás hodně motivuje, ale samozřejmě občas je náročné sejít se na zkoušky. Všichni jsme hodně vytížení. Kluci jsou perfektní muzikanti, kteří mají i další projekty a rodiny. Snažíme se ale potkat alespoň dvakrát třikrát do měsíce, i když teď přes prázdniny to bylo volnější. V září se do toho zase pustíme.

Jaké jsou vaše plány?

Koncerty se v dnešní době musí plánovat hodně dopředu. Je mnoho skupin a je to tak, že kapela, která přijde dříve, tak hraje. Hned prvního září vystoupíme na festivalu Nádhera na Klíši, který pořádají fantastické holky ze spolku Promyky. Tam se těšíme, protože já jim moc fandím, takže je to pro nás velká čest, že nás oslovily. A navíc jsem teď Klíšák, takže hraju vlastně doma. Pevný termín už máme také na koncert v hospůdce Královka, to bude 9. listopadu. Už jsme si tam párkrát zahráli. Minule jsme si na Královce udělali veřejnou zkoušku, to byla docela sranda. Jali jsme to tak, že když jsme něco zkazili, tak jsme zastavili, pobavili jsme se společně, bylo to super. Šestého prosince se chystáme do Teplic do TepJazz Clubu k Tondovi Moravcovi. Když se sejdou fajn lidi a úžasné prostory, tak to máme moc rádi. Hráli jsme i na různých slavnostech, ale to komornější hraní mě osobně oslovuje nejvíc. Takže se i dál koukáme po podobných místech. Domlouváme třeba termín pro hraní v galerii U Brány v Ústěku a chystají se také další hezká místa v Ústí a v Praze. Ale zase na druhou stranu mým velkým snem bylo zahrát si na festivalu Banát.

A co vlastní tvorba? Ubírají se Tvoje myšlenky i touhle cestou někdy do budoucna?

Já mám takový hezký sešit. To mám ráda, to musí být :). A tam si zatím zapisuji písničky od Zuzky, které musíme určitě začít hrát. Ta tvorba je hluboká studnice, kde se dají pořád čerpat nové a nové věci. Občas ani nevíme, kterou vybrat dříve. Občas mě inspiruje prostředí, kde hraje. Třeba do té pražské galerie, o které jsem mluvila,

se jde dolů do sklepních prostor, takže jsem hlásila kytaristovi Pavlovi Nepivodovi, že tam musíme určitě zahrát písničku, která se jmenuje Sedávám na domovních schodech. Strašně ráda ji zpívám, ale je tam hodně těžká kytara, takže jsem od Pavla dostala



odpověď, že jako ani náhodou. Ale už ji normálně hraje, protože Pavel je (jak jsem věděla) skvělý :). Na přání kamarádky lvušky Olšanové jsme zase pro charitativní koncert Život v kuřáku navštívili s dětským sborem písničku Čert ví proč. Do toho sešitu si tedy zapisuji takové nápady, také tipy na další hezká místa, kde hrát a vedle nich by se vešly i vlastní texty. Myslím si, že nějaké střevo na psaní v sobě mám, nějaké ty texty a básničky jsem už napsala, ale zatím nemám dostatek času se tomu věnovat intenzivněji. Třeba na to jednou dojde. Myslím si, že bychom to zvládli i s klukama. Plně jim důvěřuji a vím, že potenciál mají všichni velký. Pro mě je velká čest a radost s nimi zkoušet a vystupovat i proto, že jsou to fajn lidi a na zkouškách bývá vždycky sranda. Třeba jednou zahrajeme i vlastní tvorbu, ale to je zatím ve hvězdách. V tuhle chvíli mě, a věřím, že i kluky, naplňuje to, co děláme. Miluji ten pocit, když rekapitulujeme povedený koncert a všichni jsme nabití hezkou energií. Budeme se těšit na další milá setkání a společné prožívání toho nejhezčího: hudby. -lv-

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA 25. ROČNÍK FESTIVALU COUNTRY A BLUEGRASSOVÝCH KAPEL

BABÍ LÉTO NA KYSELCE

JAROSLAV
JÍSOVÁ

LENK
SAMSON

PETRA BÖRNEROVÁ TRIO
ŽALOST

MIROSLAV
PALEČEK

ŠESTÝ NESMYSL
GOP

SLUNOVRAZ
KRÁP
DOBŘE RÁNO BLUES



SOBOTA 14. ZÁŘÍ 2024 OD 12:00 HODIN, BÍLINA, KOUPALIŠTĚ KYSELKA
SRDEČNĚ ZVEME VŠECHNY PRÍZNIVCE DOBRÉ ŽIVÉ MUZIKY!

HLAVNÍ PŮŘÁDATEL:
JINDŘICH LUŇÁK, WWW.BABILETO.CZ

FESTIVALEM BUDE PROVÁZET MIREK OŠANEK.

VSTUPNÉ:
150 Kč, DĚTI DO 15 LET 10 Kč

JAN KUS-LISEK



HAKIM
Stavební firma

AKT PUBLISHING

HUDBA



100 let

Krušnohorského divadla
Teplice (1924–2024)

Rezervace vstupenek • www.dkteplice.cz • tel.: 417 515 940

AKCE / HUDBA



16. 9. - 19:00 hod.

SPIRITUÁL KVARTET

Dům kultury Teplice - Estrádní sál



17. 9. - 19:00 hod.

K.Š.E.F.T.

Činoherní klub

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



18. 9. - 19:00 hod.

PRODANÁ NEVĚSTA

Severočeské divadlo opery a baletu

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



14. 10. - 19:00 hod.

ORCHESTR KARLA VLACHA

s Radkou Fišarovou

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál

ZAVÍRÁNÍ JEZERA MILADA

&

BĚH UPŘÍMNÝCH SRDCÍ

15. ZÁŘÍ 2024

14-18 HOD.

HLAVNÍ PLÁŽ

POHODOVÉ RODINNÉ

ODPOLEDNE

- ALENKA A SUPR ČUPR MEJDLO
- VÝSTAVA VETERÁNŮ
- OBŘÍ NAFUKOVACÍ ATRAKCE
- KOUZELNICKÉ VYSTOUPENÍ
- PŮJČOVNA SPORTOVNÍHO VYBAVENÍ
- LETY VRTULNÍKEM
- A MNOHO DALŠÍHO!

Partý služby
DĚTI NA HRAD

DĚTI NA HRAD

Jezero Milada
KOUZELNICKÁ ATRAKCE

Ústí

VETERÁNŮ
KOUZELNICKÁ ATRAKCE

Kouzelná
SHOW

UPŘÍMNÉ SRDCE
NADAČNÍ SPONSOR

DIAMO

galerie
TEPLICE

Show down
DISPLAYS

Fly Heli.cz

Enter
Kultura do kapsy
www.enter.cz

**SUPR ČUPR
MEJDLO**

**ROZHÝBEM
KULTURU
V KRAJI!**

kandidátka č.

44

TECKÝ

PlanProKraj.cz



KANDIDÁT
NA HEJTMANA

JAN PAPAŽANOVSKÝ
starosta České Kamenice



Kudrmannovy Lovosice 2. ročník

Druhý ročník festivalu zaměřený na oslavy 111. výročí Schiffnerových varhan v kostele sv. Václava, 200. výročí narození Bedřicha Smetany a 80. výročí narození Petra Hapky. Součástí festivalu budou dvě půlhodiny varhanní hudby v podání Pavla Hruběše, nazvané Varhanní osvětlení, konané 13. září a 11. října 2024 vždy od 17.15 v kostele sv. Václava v Lovosicích.

10. 9. | 18 h, kostel sv. Václava • Slavnostní zahájení, vystoupí Jiří Kudrman (altsaxofon, klarinet), Pavel Hruběš (varhany), Petr Špaček (violoncello). Zazní světově známé melodie, spirituály, ale i variace na cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany a výběr z filmových melodií Petra Hapky.

17. 9. | 18 h, kostel sv. Václava • Vystoupí německý varhaník, skladatel a dirigent Friedrich Sacher. V jeho interpretaci zazní skladby německých mistrů J. S. Bacha, J. L. Krebse, J. Rheinbergera a L. Bosleta.

8. 10. | 18 h, kostel sv. Václava • Vystoupení skupiny Grajcar, reprezentanta moravské lidové hudby s tradičním obsazením typického cimbálového souboru vystupujícího v krojích.

31. 10. | 18 h, LOVO Divadlo • Koncert a beseda s hlavními aktéry obou ročníků. Při této akci budou mít diváci a posluchači možnost nahlédnout do zákulisí uměleckého života a slyšet skladby, které na festivalu nezazněly.

září - říjen '24

kostel sv. Václava, LOVO Divadlo

Václavská pout'

Pam Rabbit

Tata Bojs

Miša Růžičková

Poetika

7krát3 & Igor Ochepovsky

Blue Rocket

The Silver Spoons

Vojtaano

The Stone Jets

Zrní

a řada dalších..

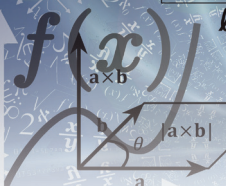
Největší městská slavnost a zakončení léta plného kultury. **Hudební vystoupení na několika scénách, stánky, pouťové atrakce, Svatováclavská mše a bohatý doprovodný program.** Vstup zdarma!

Lovoosice

28. 9. '24 | 10 h

Ústí

$$w \quad P=2l+2w$$



5
0 1 2 3

∞ sphere
 $\frac{dV}{dt} = \dot{E}_{stat}$
 C_2
 $-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}$
 $2a$

AKCE

Kam na střední školu?

VELETRH VZDĚLÁVÁNÍ

14. a 15. října 2024

9:00 – 16:00

Dům kultury, Ústí nad Labem

- prezentace středních a odborných škol
- prezentace zaměstnavatelů z různých oborů

Záštitu nad veletrhem vzdělávání převzal PhDr. Ing. Petr Nedvědicový, primátor města Ústí nad Labem

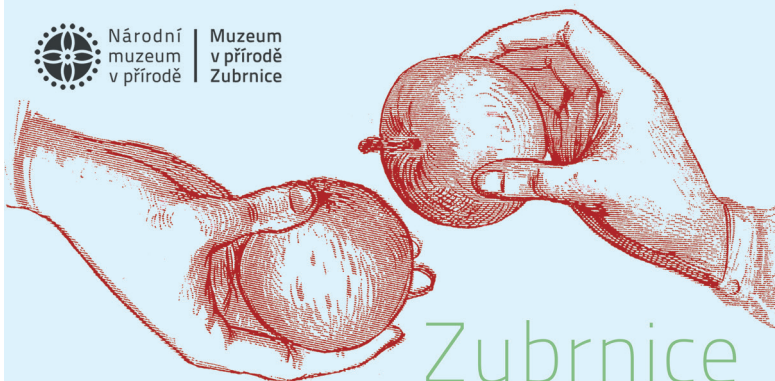


Více na www.usti.cz
f @ Ústí nad Labem – volný čas
Kalendář kulturních a sportovních akcí



Národní
muzeum
v přírodě

Muzeum
v přírodě
Zubrnice



Zubrnice CIDERFEST

7. září 2024 10-18h

- přehlídka a košt ciderů i moštů od regionálních výrobců
- přednášky o výrobě i historii ciderů a ovocnářství
- tematické prohlídky
- regionální produkty a občerstvení
- program pro děti

Celým dnem vás provede

**Panoptikum
Maxe Fische!**

Muzeum v přírodě Zubrnice
muzeumzubrnice@nmvp.cz
www.nmvp.cz



Jana Věbrová

- sólové vystoupení svěrázně zpěvačky a harmonikářky hledající vždy jen vlastní cesty

Hvězda moří

- irské folkové srdce protnuté severočeským punkovým drivem

TyJátr

pana Šedopláště

- rodinné potulné loutkové divadlo zahraje pohádku Jouhou brumbrum

Vlakové spojení
Zubrnickou museální železnicí
www.zmz.cz



Vila Sebužín

ideální místo
pro Vaše „ANO“



Připravíme Váš vysněný den,
svatební obřad, sváteční hostinu,
raut i zahradní slavnost,
zajistíme ubytování hostů
a nerušené soukromí.

Neváhejte nás kontaktovat.

Těšíme se na Vás!

Sebužín 115, 403 02 Ústí nad Labem

telefon: 724 144 765 **e-mail:** info@vilasebuzin.cz

 vilasebuzin  vila_sebuzin

www.vilasebuzin.cz

STŘEKOVSKÁ KAVÁRNA



Rodinná kavárna v samotném srdci Střekova, s výhledem na park T.G.Masaryka.

CO VÁS U NÁS ČEKÁ?

- výběrová káva značky **Café Reserva**
 - kávové speciality, matcha speciality
 - domácí limonády a další nealko
 - sladké i slané pochutiny
 - skvělá italská zmrzlina
- a spoustu sezónních nabídek !**

OTEVÍRACÍ DOBA

Po - Pá : 9:00 - 20 :00

So : 12:00 - 18:00

Ne : ZAVŘENO

PRO VÍCE INFORMACÍ SLEDUJTE NAŠE SOCIÁLNÍ SÍTĚ:



Strekovska_kavarna



Střekovská kavárna

Varšavská 13, Ústí nad Labem
vedle Činoherního studia



ÚSTECKÝ KRAJ NEMÁ DRIVE, POTŘEBUJE RESTART, ŘÍKÁ PAPAJanOVSKÝ

Jan Papajanovský je od roku 2018 starostou České Kamenice. Vystudovanému právníkovi se s týmem kolegů podařilo během 6 let nastartovat malé městečko tak, že může být vzorem i větším městům. Teď je kandidátem koalice Starostové pro Ústecký kraj na hejtmana Ústeckého kraje. V rozhovoru se ho ptáme jak na Českou Kamenici, tak i na plány pro celý Ústecký kraj.

Česká Kamenice je v regionu často uváděna jako příklad města, které se rychle rozvíjí a pozitivně proměňuje. Jaký je váš recept na to, aby se městu takto dařilo?

Podařilo se nám dát dohromady tým lidí,

kterí v zastupitelstvu dobře spolupracují, nevytváří zbytečné politické šarvátky. I na radnici pak okolo sebe máme pracovité úředníky a další lidi, kterým jde o prospěch města jako celku. Díky tomu hodně investujeme, čerpáme dotace. Já jako

starosta s užším týmem lidí pak funguju jako hybatel a koordinátor většiny našich velkých projektů. Prostoru i pro větší investice je v dnešní době, zejména díky různým dotačním titulům, opravdu hodně. Díky tomu mohou i menší města dělat velké věci, stačí, když má vedení města vůli to odpracovat.

Kamenice je, nejen v regionu, hodně vidět i díky kultuře – festival KAMEN!CE si během pár ročníků získal pověst jedné z nejzajímavějších alternativních akcí v Ústeckém kraji vůbec. Jak se vám to povedlo?

Řekli jsme si, že ve městě nechceme mít „obyčejné“ městské slavnosti, že chceme mít akci s nadregionálním přesahem – dělat to trochu jinak, jak se říká, dodat tomu štávu. Navázali jsme spolupráci s lidmi, kteří se kulturou živilí v soukromé sféře i v neziskové oblasti – jako je třeba Jakub Bureš nebo Martin Šolc – a postavili úplně nový festival se skvělou dramaturgií. A myslím, že se to povedlo.

V krajských volbách 20. a 21. září kandidujete na hejtmána Ústeckého kraje. Proč? Co byste chtěl na kraji změnit?

Ze svého okolí vnímám, že Ústecký kraj nemá dobrou pověst. Nemá dráhu, potřebuje restart. V kraji je spousta šikovných, aktivních lidí, mnoho fungujících spolků, firem, menších měst a obcí. Ale podle všech různých statistik kraj jako celek upadá, protože jeho vedení nefunguje. Je tam několik lidí, kteří se snaží, ale další jsou utopení v jedné korupční kauze za druhou, jiní jsou pak rádi za dobře placenou funkci a nemají energii ani pracovitost cokoliv měnit, a to mě mrzí – chci, aby i vedení kraje víc odpovídalo lidem, kteří v něm žijí. My tu energii a pracovitost s kolegy máme, jako starostové jsme to už dokázali v našich obcích a městech.

A pokud uspějete, případně se skutečně stanete hejtmánem – co bude pak s Českou Kamenicí?

Nad tím jsem samozřejmě hodně přemýšlel, než jsem nabídku kandidovat přijal. Město bych rozhodně neopustil – hodně se toho povedlo, ale máme před



sebou ještě spoustu práce. Chceme stavět další cyklostezky, rekonstruovat bývalé kino do multifunkčního kulturně kreativního centra, postavit dva nové domovy pro seniory a nové městské nájemní byty. A taky samozřejmě dál rozvíjet festival. Pokud bych pracoval na kraji, tak bych si v Kamenici jako starosta musel snížit úvazek a víc práce by bylo na kolezích, ale odejít rozhodně neplánuji.

Děkujeme za rozhovor a držíme palce do další práce!

-kb-


-foto: Jakub Červenka-



Areál Klíše
Ústí nad Labem



Plavecký areál Klíše připravuje nově umístěné fitness s krásným výhledem.



Městské lázně
Ústí nad Labem



Pronájem tělocvičny, konání různých lekcí a kurzů to vše připravujeme v Městských lázních.



Kurzy, které pro Vás pořádáme!

Cvičení pro seniory

Startujeme opět v září v Městských lázních. První lekce proběhne **10. 9. od 11:00 do 12:00**. V září bude cvičení probíhat každé **úterý a středu**. **Od října** budeme cvičit **každou středu a pátek**, čas cvičení zůstává pro všechny lekce stejný. Cena jedné lekce je 80 Kč. Cena permanentky (5 vstupů) je 350 Kč. Rezervace není nutná.

Kondiční aqua cvičení

Startujeme opět v září v Městských lázních. První lekce proběhne **10. 9. od 16:00 do 17:00**. Cena jedné lekce je 110 Kč. Cena permanentky (5 vstupů) je 500 Kč. Rezervace není nutná. Kondiční aqua cvičení probíhá i v Plaveckém areálu Klíše, každou **neděli od 9:00 do 10:00**.

Cvičení pro osoby s mentálním postižením

Startujeme opět v září v Městských lázních. První lekce proběhne **12. 9. od 16:00 do 17:00**. Cena jedné lekce je 80 Kč. Cena permanentky je 350 Kč. Rezervace není nutná.

Prvkové plavání pro děti s Hastrmánkem

Startujeme opět v říjnu v Městských lázních. Lekce budou probíhat každé **pondělí a středu**. Vypsány budou 4 bloky lekcí (pondělí 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00; středa 16:00 - 17:00, 17:00 - 18:00). Do kurzu mohou být zařazeny děti na základě řádně vyplněné přihlášky. Výuka trvá 3 měsíce (12 lekcí) nebo 6 měsíců (24 lekcí) v období od října do dubna. Pro více informací o zahájení náboru sledujte naše webové stránky.



PROJEKT S LÁSKOU

Všechno, co člověk udělá sám pro sebe, s ním jednou odejde. To, co uděláte pro druhé, tady už zůstane navždy. To je motivace autorky charitativního Projektu S láskou Aleny Skalové z Ústí nad Labem. Lidé se jí ptají, proč pomáhá druhým? A ona jim odpovídá: „Proč ne? Lásky je málo. Je důležité ji šířit a učit to i naše děti.“ S maminkou dvou ratolestí, která kolem sebe neustále šíří také příjemně nakažlivý úsměv, jsme nejdřív zavzpomínali, jak to celé začalo.

Jak dlouho tomu je, co jste začala pomáhat lidem?

Letos slavíme 10 let Projektu. Tenkrát mně bylo dvacet let, což mi teď připadá šíleně dávno :). Začalo to před Vánoci, kdy jsem měla nakoupené všechny dárky pro rodinu a zbyly mně nějaké peníze. Přemýšlela jsem, komu dalšímu bych mohla udělat radost. A protože už odmala miluji děti, tak mě napadl dětský domov. Nakonec jsem navázala kontakt s tím na Střekově. Poprvé jsem tam s taškou nakoupených drobných dárek přijela 23. prosince. Bylo to krásné. Seznámila jsem se s dětmi, i s těmi už staršími, hned jsme si vzájemně sedli.

Povídali jsme si, smáli jsme se a cítila jsem se mezi nimi šťastná. Samozřejmě to bylo i náročné. Hodně jsem se držela, abych před nimi nebrečela, protože oni nepotřebují vidět lítost. Ale, když jsem za sebou zavřela dveře, tak jsem brečela strašně a brečím i teď, když na to vzpomínám nebo od dětí odcházím. Když vidíte na schodech sedět čtyřletou holčičku, která vám říká, že čeká na rodiče, kteří si pro ni přijdou a vezmou ji na Vánoce domů a zároveň vám ale její teta řekne, že nikdo nepřijede, tak vás to zasáhne moc. Mým cílem ale bylo za dětmi dále jezdit. A stalo se tak. Navázali jsme přátelství, s některými z nich jsem

v kontaktu dodnes. Nebylo to pro mě nic plánovaného, ale povedlo se a od té doby se to tak postupně začalo nabalovat.

Nešlo tedy jen o tu materiální pomoc, ale i v té jste nadále pokračovala?

Ano, já jsem dětem nejdřív vozila starší věci, ale pořád zachovalé, které jsem pro ně různě sháněla i od přátel, kteří mě podporovali. Pak jsem jim začala připravovat dárky na Vánoce, podle toho, co si samy přály. Udělala jsem si na to internetovou stránku a vše začalo parádně fungovat. Nakonec jsme dětem předávali tři sta dáreků, což bylo úžasné. Bylo to ale i těžké, protože jsem bydlela v malém



bytě, kde jsem se přes ty věci nemohla ani hnout. Pořád jsem všude jezdila, svázela dárky. Sama bych to nevládala. Ten, kdo mi vždycky kryje záda absolutně ve všem, je můj manžel. A dál mně vždy s tříděním a rozvozem pomáhají Pepa a Barča Janečková a můj nejlepší kamarád Filip Němeček. Teď je velká úleva, že máme hernu Domeček, kam lidé domluvené věci přinášejí. Aktuálně spolupracuji s Klokánkem. Motivovala mě také Ježíškova

vnoučata k tomu, abych se zaměřila i na seniory. I to se neskutečně rozjelo. Každý



rok mám velký respekt, když mám před sebou dlouhý seznam přání a říkám si, že to přeci nemůžeme dát všechno dohromady. A ono se to pak povede a je to neuvěřitelné. Děláme sbírky i pro maminky v nouzi a další, u kterých cítím, že je pomoci potřeba.

Vy teď plánujete velkou akci. Prozradme, o co se jedná?

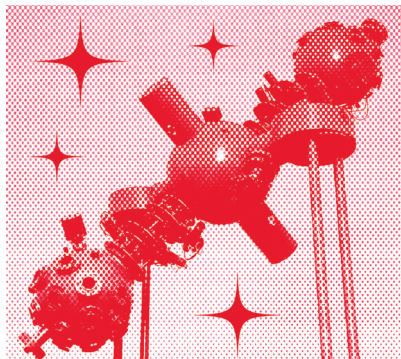
Bude to první charitativní ples S láskou. Chceme tak oslavit desetileté výročí a hlavně se potkat se všemi lidmi, kteří celou dobu pomáhají s námi a samozřejmě i s těmi, kteří by se k nám chtěli teprve přidat. Bude to na Větruši 8. listopadu. Už víme, že všechny vybrané peníze rozdělíme mezi Klokánek a poprvé chceme podpořit také Neonatologickou kliniku tady v Ústí, která náš záměr velmi uvítala, což mě hodně potěšilo. Měla jsem opět obavy, jestli není ples velkým soustem, ale už máme první sponzory a věřím, že vše dobře dopadne. Strašně moc už se těším a všechny srdečně zuu.

Více informací najdete na facebookové stránce Projektu S Láskou.

Ať se daří a děkujeme za rozhovor. -lv-



Hvězdárna
a planetárium
Teplice



Aktuální program
naleznete na
www.hapteplice.cz

SETKÁNÍ V PRVNÍ ČTVRTI: PÁTEK 6. 9. 2024 v 19:00
na téma: **Roční pouť kolem Slunce**

POZOROVÁNÍ MĚSÍCE ČTVRTEK 12. 9. 2024 ve 20:30
Mare Frigoris, pohoří Alpy, Kavkaz a Apeniny, krátery Plato aj.

CAFÉ NOBEL ČTVRTEK 19. 9. 2024 v 18:00

Všichni na Mars!

OTEVÍRACÍ DOBA

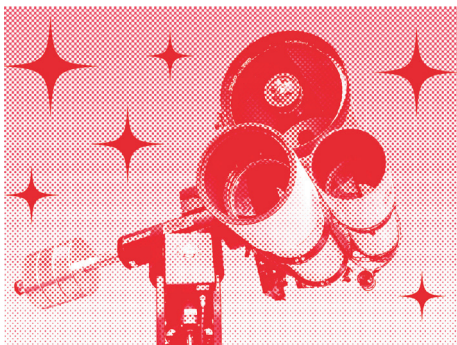
Hvězdárna

STŘEDA a NEDĚLE
od 13:00, 14:00, 15:00
16:00,

PÁTEK a SOBOTA
také od 21:00 a 22:00

Planetárium

STŘEDA a NEDĚLE
dle programu





Katedra historie FF UJEP pořádá cyklus přednášek:

Skvosty kulturního dědictví Ústeckého kraje

Přednáší: prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc.

Přednášky se budou konat na FF UJEP

- Termín: říjen-prosinec 2024
- Pět přednáškových bloků

Podrobnější informace a přihlášky do kurzu lze získat na adrese:
anna.vesela@ujep.cz



ZNÁTE PAMÁTKY A HISTORII ÚSTECKÉHO KRAJE?

Návštěva Ústeckého kraje je pro většinu turistů, kteří jeho ne příliš dobrý obraz znají jen z medií, většinou překvapením. Bohatá, ač někdy rozporuplná historie, zde i přes velké ztráty související s povrchovou těžbou uhlí a rozvojem průmyslu zanechala významné stopy na mnoha místech a také množství unikátních kulturních památek. To se koneckonců odrazilo i na dvou nedávných úspěšných nominacích na seznam světového dědictví UNESCO, kam byly zařazeny vybrané památky v hornické krajině Krušnohoří (2019) a unikátní památky a krajina související s pěstováním žateckého chmele (2023). Jako příležitosti pro Ústecký kraj se problematiky kulturního dědictví chopila Katedra historie FF UJEP, která od podzimu letošního roku připravuje množství akcí, jejichž cílem je podpořit znalosti a participaci různých skupin obyvatel regionu v této oblasti. Tyto aktivity budou realizovány v rámci podpory univerzitního projektu Region univerzité – univerzita regionu, který je financován z Operačního programu Spravedlivá transformace a jeho cílem je podpořit transformaci kraje. Garantkou těchto aktivit je prof. PhDr. Michaela Hrubá, Ph.D., která v uplynulých osmi letech vedla zdejší Filozofickou fakultu a která Enteru prozradila víc.

Souvisí transformace Ústeckého kraje s historií a kulturními památkami?

Ano, určitě souvisí. Mnohé analýzy a probíhající diskuse ukazují, že nejen Ústecký kraj, ale celý region Severozápadních Čech se bude v příštích letech výrazně měnit. To souvisí s plánovaným utlumením těžby, na níž jsou vázána další odvětví, a tedy očekávanou změnou hospodářské struktury kraje. Vedle moderních a inovativních oborů, které se zde mohou rozvíjet, může kraj zejména v oblasti cestovního ruchu, služeb, ale i kulturních a kreativních průmyslů stavět právě na kulturním dědictví, a tak trochu jiná a originální atmosféře, která souvisí s jeho minulostí.

Co tedy chystáte?

Cílem projektu je na různých úrovních podpořit participaci obyvatel na transformaci, rozvoji či novém nastartování míst, kde žijí a mohli by žít v budoucnu lepší život. To pochopitelně úzce souvisí i s potřebnou změnou sociální struktury kraje a se zlepšením parametrů v oblasti vzdělanosti, ale u poznání a vztahu k tomuto komplikovanému kraji by se mělo začít, pokud chceme plně využít jeho potenciál. Proto jsme připravili přednáškové cykly, exkurze, odborné kurzy či workshopy, plánujeme také dvě outdoorové výstavy zaměřené na hospodářské a kulturní dějiny kraje, k nimž vzniknou virtuální stezky, podcasty a další materiály určené pro zájemce i nejširší veřejnost.

Pro koho budou jednotlivé akce určeny?

Všechny akce budou otevřeny pro zájemce z řad veřejnosti, některé jsou speciálně zaměřeny na pracovníky paměťových institucí nebo místních samospráv. Pracovat chceme i s majiteli kulturních památek nebo zástupci různých místních spolků a sdružení, které se zajímají o místní historii

či zachraňují zchátralé historické památky ve svém okolí, kterých je bohužel v našem kraji velmi mnoho. V plánu máme například workshop, kde bychom chtěli prezentovat dobré příklady záchrany a oprav památek, které by do života svých majitelů či provozovatelů přinesly nejen životní náplň, ale mnohdy i zajímavé příležitosti pro podnikání, kulturní akce a zázemí dalšího rozvoje společenského a kulturního života místních komunit.

Čím začnete a na jaké akce se můžeme těšit již na podzim?

V současné době připravujeme především rozsáhlé sociologické šetření, které bude probíhat v několika vlnách, bude postupně zaměřeno nejen na veřejnost, ale i některé konkrétní skupiny aktérů, včetně generace na prahu dospělosti, které se budoucnost našeho kraje týká nejvíce. Z akcí, které připravujeme, bude prvním počinem cyklus přednášek zaměřených na nejvýznamnější památky Ústeckého kraje, jejich význam v kontextu České republiky a střední Evropy. Program bude zaměřen na skutečné skvosty s velkým potenciálem, jedním z takových unikátů je například klášter v Oseku s dnes úžasně restaurovaným interiérem, který si významem nezádá s hojně navštěvovanými jihočeskými kláštery – Zlatou Korunou či Vyším Brodem. Spolu se skvělým pivem Ossegg a nedaleko ležícím jezerem Barbora má toto místo velký turistický potenciál. O dalších akcích, které připravujeme a zaměří se i na oblasti spojené s UNESCO, budeme veřejnost i další případné zájemce informovat prostřednictvím médií i inzercí na projektovém portálu (<https://rur.ujep.cz/>).

Akce je realizována v rámci projektu RUR – Region univerzitě, univerzita regionu, reg.č.CZ.10.02.01/00/22_002/0000210
-ff ujep-

Program září 2024

přednášky a jiné akce

6. 9. / PÁ / 10.00–18.00

14. ÚSTECKÝ DEN PORCELÁNU

vstupné 30 Kč s hrnkem v ceně

7. 9. / SO / 9.00–18.00

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

vstup volný

10. 9. / ÚT / 17.00

ASIJSKÉ STOLETÍ DRAKA

přednáška, vstupné 50 Kč

12. 9. / ČT / 17.00 / Café Nobel bez kofeinu

HLAVONOŽCI, TAJEMNÍ OBYVATELÉ HLUBIN

přednáška, vstup volný, rezervace na muzeumusti@muzeumusti.cz

14. 9. / SO / 9.00–18.00

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

vstup volný

17. 9. / ÚT / 17.00

OSOBNOSTI ÚSTECKA – HRABĚ KAREL CHOTEK

přednáška, vstupné 50 Kč

18. 9. / ST / 17.00

BRÝLE V ČESKOSLOVENSKU A VE SVĚTĚ

přednáška, vstupné 50 Kč

19. 9. / ČT / 16.00

MUZEUM ČTE DĚTEM

program pro děti, vstupné: 30 Kč děti, doprovod zdarma

19. 9. / ČT / 17.00

ČTVERO ROČNÍCH DOB / PODZIM

přednáška, vstupné 50 Kč

vstupné

základní | zlevněně | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákl. | bludiště zlev.

100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

1. 10. / ÚT / 9.00–17.00

MEZINÁRODNÍ DEN SENIORŮ

pro seniory nad 60 let vstup zdarma

6. 10. / NE / 9.00–16.00

NÁŠ MILÁČEK

výstava drobného zvířectva, vstupné 100/50 Kč

6. 10. / NE / 10.00–17.00

MYKOLOGICKÝ DEN V MUZEU

výstava nasbíraných hub, vstupné 100/50 Kč

expoze

NAŠI NĚMCI

výstavy

do 1. 10.

BREJLE A OKULIARE BRÝLOVÝ DESIGN OKULA NÝRSKO

do 5. 1. 2025

JSEM TAK TROCHU KOUZELNÍK... SVĚTY VYPRÁVĚNÍ OTFRIEDA PREUSSLERA

do 18. 5. 2025

ÚSTECKÁ STRAŠIDLA

od 10. 9. do 3. 11. / muzejní kavárna

VODA A STAVBA

od 3. 9. do 29. 9. / exponát měsíce

MEDAILE RECESISTICKÉHO SPOLKU ŠLARAFIÁNŮ

otevírací doba

Muzeum úterý–neděle, 9.00–18.00
Muzejní knihovna úterý–pátek, 9.00–17.00
Bludiště na Větruši úterý–neděle, 9.00–13.00 a 13.30–19.00

kontakt

Muzeum města Ústí nad Labem
Brněnská 1000
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz



ÚSTECKÁ PORCELÁNOVÁ TRADICE

Když po znovuotevření ústeckého muzea po nákladné rekonstrukci v roce 2011 vznikl nápad na prezentaci produkce zdejších porcelánek, bylo těžké odhadnout, zda tento formát akce v muzejním prostředí může mít úspěch. Grafik Michal Novák tehdy na dárkový hrnek vytvořil potisk ústeckého trpaslíka v klasické modré barvě.

Společnost Český porcelán a. s. se sídly v Dubí a Duchcově zaplnila atrium muzea specificky zaměřenými stánky s prezentací svého širokého sortimentu. Akci provázela poměrně velká kampaň. Dopředu o ní psal regionální tisk, v sobotních přílohách byly kupóny na volné vstupy. Již hodinu před začátkem se u vchodu muzea začal srocovat dav. Stuhu při zahájení prvního ročníku 3. září 2011 přestříhl generální ředitel Vladimír Feix. Návštěvní zájem byl ohromný! U stánků s porcelánem se rychle vytvořily fronty zájemců. Za jediný den navštívilo muzeum několik tisíc lidí a hned bylo jasné, že nová velká tradice je na světě.

Byť se jednotlivé ročníky v drobných detailech liší, protože časem přibýly dílničky pro děti, občerstvení, živá hudba,

základ je stále stejný a stále úspěšný. Z porcelánových hrnků, které se každý rok rozdávají ke vstupnému, se už stal určitý zdejší sběratelský artikl. 10. Ústecký den porcelánu se dokonce podařilo uspořádat i v komplikovaném roce 2020, kdy byla většina velkých akcí rušena z důvodu opatření proti pandemii covidu, takže nová tradice nebyla žádný rok zpřetřhána.

V tomto roce slaví Český porcelán a. s. výročí 160 let od vzniku první zdejší porcelánky. Přípomínka tohoto jubilea se tak stala i motivem letošního potisku dárkového hrnku. 14. Ústecký den porcelánu se letos koná opět první zářiový pátek 6. září 2024 a věříme, že své stálé publikum opět nezklame!

-text: Vladimír Cettl, foto: Jiří Preclík-

14. ÚSTECKÝ DEN PORCELÁNU



KŘÍŽEM KRÁŽEM

6. ZÁŘÍ 2024
10.00–18.00 h

Vstupné 30 Kč s hrnkem v ceně

ARMA

SPORTOVNÍ AREÁL - ÚSTÍ NAD LABEM





AIRSOFT / PAINTBALL / LASER TAG SPORT,
to vše nabízí nový sportovní areál v centru Ústí nad Labem.



Rozlehlý herní prostor pod korunami stromů a kvalitní zázemí se vším potřebným pro vaše teambuildingy, školní nebo firemní akce, rodinné oslavy a další ... , k tomu pravidelné akce pořádané APK Crew.



Rezervace a případné dotazy na tel.: **+420 606 335 222**
Více info na FB [armaarealusti](#).

  / Žižkova 3363/78, 400 01 Ústí nad Labem-centrum

BĚŽECKÝ ZÁVOD NA 10 KM

TRMICKÁ DESÍTKA

ZA PŘEMYSLEM ORÁČEM

TRMICE - STADICE
KRÁLOVSKÉ POLE A ZPĚT

SOBOTA
7. ZÁŘÍ 2024

11:00

PROPOZICE A REGISTRACE NA
WWW.TRMICKADESITKA.CZ



Klíny
SPORTAREÁL

ZA ZÁŽITKY DO KLÍNŮ

Rozhodujete se kam vyrazit na podzim za zábavou a sportem? Sport areál Klíny v Krušných horách je ideální volbou. Najdete zde spoustu sportovního či adrenalinového vyžití, i zasloužený relax. O Klínech jsme si popovídali s jednatelem areálu Josefem Dlouhým.



Váš slogan zní "Klíny, hory po celý rok". Jak zatím v Klínech probíhal letošní rok, především současná letní sezóna?

Letošní rok byl jako na houpačce. Nejprve krásná zima, která začala už koncem loňského listopadu, pak série velkých oblev a rychlý konec zimy již v polovině února. Tento průběh zimy nám ale umožnil rychlejší přestavbu areálu na letní provoz. Přestavbou areálu myslíme úklid zimního značení a bezpečnostních prvků, sněhových děl a roleb. Následně musíme postavit bobovou dráhu, kterou na zimu rozebíráme, postavit mosty pro cyklisty přes bobovku, připravit traily v bikeparku a provést všechny potřebné strojní a elektro revize k bezpečnému provozu.

Letní sezónu jsme zahájili v polovině dubna a potrvá minimálně do konce října. Od začátku letní sezóny do konce prázdnin byla návštěvnost areálu velice pěkná a doufáme, že vydrží až do konce sezóny. Celkem nás letos zatím navštívilo 75 000 klientů, což je

o 20 % více než loni. A to jsme loňskou sezónu považovali za rekordní :).

Zábava, sport i relax, to vše tu mohou návštěvníci najít. Když zatím zůstaneme u prvních dvou jmenovaných - co všechno je zde k dispozici?

Největšími letními taháky Sport areálu Klíny jsou bobová dráha, zipline a bikepark. Mimo to máme v areálu ještě enduro traily, lanový park, půjčovnu kol a koloběžek, dvě lezecké stěny, tenisový kurt, sportovní halu, minigolf, dětské hřiště, restauraci s minipivovarem, Mammut bar a malé wellness v Hotelu Emeran. V nabídce máme i 100 lůžek k ubytování v třech objektech - Hotelu Emeran***, Chatě Emeran II. a v Lyžařské chatě. V zimě provozujeme 4 sjezdovky modré a červené obtížnosti, čtyřsedačkovou lanovku, lyžařský vlek, dětský koberec, lyžařskou školu, půjčovnu a servis lyží a snowboardů. Udržujeme i 25 km lyžařských běžeckých tratí.

Jedním z největších taháků je přes 2 km dlouhá zipline, která je nejdelsí atrakcí svého druhu v Čechách. Jak taková jízda vypadá? A mohou jet i děti?

Naše zipline je dlouhá 2,2 km, je nejdelsí v České republice a je 5. nejdelsí v Evropě. Má dva úseky, první dlouhý

1400 m, na mezistanici přestoupíte a druhým úsekem dlouhým 800 m se dostanete na dolní stanici lanovky, která vás vyveze zpátky na start, přímo do centra areálu. Naše zipline je zatím jediná na světě, která používá elektrokladky. Díky těmto kladkám je jízda plynulejší a kladky vás bezpečně přepraví až na druhou stranu údolí. Jízdu na zipline si můžete užít jak samostatně, tak i v tandemu. Platí ale, že minimální hmotnost jezdce je 30 kg a maximální 130 kg.

Děti mohou jet samostatně, minimální věková hranice pro samostatnou jízdu není omezena, ale doporučujeme alespoň 8 let.

Ve sportareálu funguje také půjčovna kol a koloběžek. Jaké trati či okruhy tu lze využít?

V bikeparku máme několik trailů různé obtížnosti. Značení trailů používáme stejně jako v zimě na sjezdovkách, tj. od zelené pro úplně začátečníky, přes modrou a červenou až po černou pro experty. Pro začátečníky a pro koloběžky doporučujeme zelený a modrý trail. Jsou to nové, vyžehlené a příjemné traily.

Sport areál Klíny

Rašov 64, 436 01 Klíny

www.kliny.cz

Nesmíme opomenout již zmiňovaný relax, protože ten se jistě po sportem nabitém dni velmi hodí. Kde a jak si jej v Klínech mohou návštěvníci vychutnat?

Někdo si pod pojmem relax představuje dobré jídlo nebo pití. Někdo si vychutná dobrou kávu na terase v výhledem do krásného Šumenského údolí. Někdo potřebuje masáž nebo finskou či bio-saunu. To vše u nás v Hotelu Emeran naleznete.

I když prázdniny končí, Klíny jistě nabídnou vyžití i na podzim. Co všechno zde zůstává v provozu a jaká je otevírací doba?

Je to tak, prázdniny končí, končí i celotýdenní provozní doba areálu, ale letní sezóna nekončí. V září bude lanovka, bobovka a zipline v provozu od pátku do neděle, vždy od 10.00 do 18.00 hod. V říjnu to bude stejné, jen provozní doba bude pouze v sobotu a v neděli. Hotel, restaurace, sportovní hala, minigolf či tenisový kurt jsou i na podzim v provozu každý den.

Co zajímavého byste při delší návštěvě doporučil navštívit v okolí?

Určitě bych doporučil navštívit dvě krásné přehradní nádrže v okolí - více než 100 let starou Janovskou přehradu či unikátní pilřovou přehradu Fláje. Dále Flájský plavební kanál se zajímavou historií či rozhlednu Jeřábina u Mnišku, kterou jsme před lety na naše náklady zrekonstruovali. Za výlet stojí i městečko Seiffen, které je proslavené svou výrobou dřevěných hraček či vánočními trhy.

-es-

MAPY.CZ



waze



MATTONI RUNNING FESTIVAL

ÚSTÍ NAD LABEM

22. 9. 2024

MATTONI 1/2MARATON
ÚSTÍ NAD LABEM

10 KM ZÁVOD - NOVINKA!

SPOLCHEMIE ČESKÝ POHÁR
V PARA CYKLISTICE

DM RODINNÁ MÍLE

DM BAMBINI RUN

ALL
RUNNERS
ARE
BEAUTIFUL

SPORT

Naskenuj QR kód
a podívej se na
kompletní seznam závodů



EUROHEROES



RUNCZECH



SPOLCHEMIE



UniCredit Bank



ústecký kraj



TYDEN BEZ "DVACKY" SI NEUMÍM PŘEDSTAVIT

Dvacetiminutovku a EMS trénink už z Enteru jistě dobře znáte. V následujícím článku se mu podíváme více pod pokličku díky rozhovoru s Gábinou, Blankou a Zuzanou, které si trénink vyzkoušely na vlastní kůži. Jak dlouho trénují, jaké byly jejich pocity po prvním tréninku, je to pro ně náročné a vnímají nějaké pokroky? To najdete níže v rozhovoru.

Blanka: Trénuji rok, první trénink nic moc, bolela mě kolena, po druhém tréninku již ok, trenérka mi upravila cviky, očekávání z počátku žádná, jen zvědavost. Po 3 - 4 trénincích zmizela bolest zad, od té doby se na každý trénink těším, zpevnila jsem tělo a tréninky mě baví, cítím se fyzicky mnohem lépe. Trenéři jsou na svém místě, věřím jim. Trénink bych doporučila každému, kdo se chce cítit dobře, domnívám se, že ho zvládne každý.

Gábina: Já budu ve Dvacetiminutovce začínat asi třetí rok. Po první hodině jsem měla nohy jako z tvarohu, ale pocit brzy pominul. Začala jsem chodit, protože jsem se chtěla hýbat, něco se sebou dělat, trochu zhubnout. Teď si týden bez "dvacky" neumím představit. Dietu nedržím, ale přesto jsem zhubla. Tělo se celkově zpevnilo, kůže na ruce nevisí, zmenšila se mi celulitida, což si myslím, že hodně ženských přivítá.

Zuzana: Tréninku ve studiu se věnuji již přes dva roky. Z prvních cvičení jsem chodila velmi unavená a současně nadšená, že po 20 minutách se cítím jako po 2 hodinách v posilovně. Mým cílem bylo zpevnění svalů, hlavně středu těla bez toho, aniž bych musela omezit čas strávený se svou rodinou. Nyní i po dvou letech je pro mě trénink náročný, protože se intenzita cvičení zvyšuje podle mých potřeb. Cvičením se mi podařilo zpevnit tělo a získat svalovou hmotu. Mám dostatek energie a síly pro jiné sporty, jako jsou například jízda na kole, brusle ale i procházky v horách. Prostor ve studiu je velmi příjemný. Vybavení odpovídá využití. Každý týden se tam těším. Cvičím i moje máma, seniorka, která ve svých 76 letech pociťuje zlepšení bolestí kolien.

Ano, toto cvičení opravdu zvládne každý. Zkušební vstup získáte uplatněním kódu vouchery „PRTVXL“. -red-



TROCHA RECESE A SPOUSTA ROMANTIKY NA KOLOBĚŽCE

Jméno Miroslava Orose z Ústí nad Labem bylo dříve spojované zejména s letectvím. Našli byste ho i v Guinnessově knize rekordů, kde je zapsané díky jeho nejdelšímu letu na motorovém padákovém kluzáku. Pilot, filmař a žurnalista ale objevil svou další vášň. A to koloběh. Ani na koloběžce nezůstává se svými výkony nízko při zemi.

SPORT

Máte za sebou přejezd naší republiky. Odkud a kam jste vyrazil?

Šlo o tzv. Jelenův přejezd z nejzápadnějšího na nejvýchodnější bod Česka s jediným povinným průjezdným bodem u Humpolce. Jel jsem sám bez cizí podpory, většinu trasy přírodou na terénní koloběžce. Spal jsem pod širákem nebo pod různými přístřešky. Urazil jsem 712 kilometrů, nastoupal skoro 10 kilometrů a cesta mi trvala 6 dní a 22 hodin. Fyzicky to bylo náročné, ale krásně jsem si vyčistil hlavu.

Splnila cesta Vaše očekávání?

Naprosto. Nejnáročnější bylo překonat odpor vlastní hlavy a těla první dva dny. To je vždy při podobných ultramaratonských výletech stejné. Tělo i hlava se snaží všemožně protestovat, než přijme fakt, že to myslíte vážně. Pak přijde moment, kdy sice průběžně stále více či méně trpíte, ale současně si to neskutečně užíváte.

Vy máte rád výzvy. Můžete připomenout Paříž v roce 2021?

Minulou olympiádu v Tokiu jsem se roz-

hodl strávit celou na stupátku. První den olympiády jsem vyrazil z Paříže a poslední den dorazil do Prahy. Jel jsem přes Belgii, Lucembursko a Německo, ujel jsem přes 1600 kilometrů. Během dvou týdnů jsem vybíral peníze pro sbírku Pomozte dětem. Povedlo se vybrat přes 150 000 Kč.

Kdy jste koloběhu propadl? Čím si Vás tak získal?

Tak to vám řeknu zcela přesně. O prázdninách roku 2018 jsme s mojí tehdy pětiletou dcerou vyrazili na výlet, jehož součástí bylo splouvání krátkého úseku řeky Jizery. Z Malé Skály jsme jeli do Dolánek a na cestu zpátky nám nabídli koloběžky. Těch pár kilometrů zpět nás oba dva strašně bavilo a já si koloběh okamžitě zamiloval. Hned po návratu z výletu jsem začal zkoušet různé značky a typy koloběžek a po pár týdnech už jsem jich měl několik doma. Na koloběhu se mně líbí komplexnost pohybu. Při jízdě namáháte celé tělo, ale žádnou část přehnaně nepřetěžujete. Po náročném výkonu jsem sice unavený, ale nemůžu říct, že by mě něco nějak extra bolelo. Koloběh mě dlouhodobě udržuje v rozumné formě a díky němu mě přestala bolet záda, achilovky a kolena poškozená z bývalé badmintonové a paraglidingové kariéry. Pohyb na koloběžce je přirozený, a i když se pohybujete třikrát i více rychleji než pěšky, máte pocit, že jste vše pěšky prošli. A oproti kolu vám není líto zastavit, když vidíte něco zajímavého.

Kde jezdíte nejraději?

Nejraději na terénní koloběžce mimo civilizaci. Ale baví mě vyrazit i na silniční koloběžce po cyklostezce třeba podél Labe. Jezdím rád mimo klasické značené trasy a jsem nadšený, když kousek za barákem objevím nové neznámé místo. Rád také sem tam vyrazím na koloběžkové závody, protože okolo koloběžek se pohybuje

bezvadná parta lidí. Také jsme s kamarády začali kombinovat jízdu na koloběžce se splouváním řek na nafukovacích lehkých kajacích, které si na koloběžkách vozíme s sebou a koloběžky pak vezeme naopak s sebou na kajacích.

Jaké máte další plány?

Rád bych už v říjnu zorganizoval třídení závod pro kamarády vyznávající terénní koloběh. Bude se jmenovat Poklad na stříbrném Labi a bude inspirován příběhy Karla Maye, které v našem kraji psal. Sportovce provede po krásách, ale i nástrahách údolí českého Rio Pecos, tedy řeky Labe. Sám pro sebe zatím nic nevymyslím, ale ono zase něco přijde.

Proč byste koloběh doporučil ostatním lidem? Je u nás v kraji nějaká komunita příznivců koloběhu, ke které by se případní zájemci mohli přidat?

Okolí našeho města k jízdě na koloběžce přímo vybízí. Máme tu krásné nenáročné rovinaté cyklostezky pro začátečníky, menší i větší kopečky pro pokročilé a i ty nejnáročnější terény. Na každém rohu je občerstvení nebo hospůdka. A spoustu míst, která teprve čekají na objevení. Nějakou komunitu, nebo třeba oddíl, jako mají v několika jiných městech, zatím v Ústí nemáme. Ale co není, může být. Zatím postačí mít oči otevřené a nebát se koloběžkáře pozdravit, případně s nimi zavést řeč. Nejsou to podivíni, ale lidé, kteří moc dobře vědí, co dělají a proč. Jízda na koloběžce je návrat do dětství. Na výrazech dospělých často vidím lehký náznak posměchu, který je ale říznutý zasněností a nostalgií. Je to také trocha recese a spousta romantiky. A svět vám s koloběžkou, tou ohnutou rourou se dvěma kolečky, leží u nohou.

Děkujeme za rozhovor.

-lv-



DĚTSKÉ SAUNOVÁNÍ s Kájou a Májou

**Dopřejte Vaším nejmenším
ZDRAVÉ a ZÁBAVNÉ SAUNOVÁNÍ!**

**Kultura saunování je součástí návyků
zdravého životního stylu.**

**Saunování je zajištěno v separátní sauně Relax clubu
mimo veřejnost pod odborným vedením.**

Přihlášky posílejte na e-mailovou adresu
skolky@aquaparkdecin.cz
nebo se můžete přihlásit
na tel.: **774 329 175**

WWW.aquaparkdecin.CZ

Ústí ústecký kraj REPLAY

NÁBORY DĚTÍ 5-9 LET

PŘIDEJ SE K NÁM!



SPORT

ZAHAJUJEME

ÚTERÝ 3. září 2024

PLAVECKÁ HALA KLÍŠE / ROČNÍKY 2019 – 2015 (5-9 LET)

ÚSTECKÁ AKADEMIE PLYVECKÝCH SPORTŮ Z.S. VE SPOLUPRÁCI S MĚSTSKÝM PLYVECKÝM KLUBEM ÚSTÍ NAD LABEM Z.S. A PK CHEMIČKOU ÚSTÍ NAD LABEM Z.S. POŘÁDÁ NÁBORY DĚTÍ OD 5 DO 9 LET. NÁBORY BUDOU PROBÍHAT CELÉ ZÁŘÍ A ŘÍJEN 2024 NA PLYVECKÉ HALE KLÍŠE.

**PLAVECKÁ HALA KLÍŠE, U KOUPALIŠTĚ 575/II, ÚSTÍ NAD LABEM
ÚTERÝ A ČTVRTEK / 16:30 – 17:15 HOD., 17:45 – 18:30 HOD.**

NA SPOLUPRÁCI SVÁMI A VAŠIMI DĚTMI SETĚŠÍ TÝM ZKUŠENÝCH TRENÉRŮ
S MNOHALETOU PRAXÍ A VÝBORNÝMI VÝSLEDKY

KONTAKT: 602 450 366, 605 909 716



CHCI LÉZT, DOKUD TÓ PŮJDE!

Synonymy Karla Běliny z Povrů jsou bezesporu horolezectví, obzvlášť pískovcové lezení, prvovystupy a také via ferraty. Dnes je mu už sedmdesát sedm let a stále jsou skály a hory jeho největší vášní. Via ferraty, tedy jištěné cesty, začal stavět zhruba před patnácti lety. Na kontě jich má více než padesát, nejen u nás na severu Čech, ale různě po republice. Tou velmi známou je například ferrata na Pastýřské stěně v Děčíně nebo na Slánské hoře. Ne všude je počínání Karla Běliny vítáno. Má několik sporů kvůli ferratám, které postavil bez povolení. V hledáčku ho proto mají i ochránci přírody. Nicméně tato složitější oblast nebude tématem našeho rozhovoru. My jsme se sešli u ferraty Kovářská v Povrlech, kterou postavil jako poslední.

Karle, jak k tomu došlo, že vznikla ferrata právě tady? Hned nad kavárnou v obci, kde žiješ?

Tak tady v tom domku byl dříve kovář. Ten mně koval skoby ještě do Tater, když jsem začal jezdit v pětadesátém roce. Lézt jsem začal o dva roky dříve. A tahle ferrata vznikla tak, že jsem stál tady přes cestu u vodníka, co tu máme, a přijel starosta Dalibor Pavlát a říká mi: „Hele, Karle, pojď se mnou, já Ti něco ukážu.“ Tady dříve byla taková plechová vrata a u nich se mě zeptal, jestli vidím skálu za nimi. Já na to: „No, vidím, Dalibore, a co?“ A on: „Postav tady ferratu. Já ti na to dám peníze.“ Já si to nechal projít hlavou do druhého dne. Pak jsem běžel na úřad, vniknul jsem za ním do kanceláře a říkám: „Dalibore, my to uděláme jinak, peníze mi

nedávej, já bych je mohl propít a ferrata by nebyla :-)” Tak jsem navrhnul, že já si dám nějaká lana na kopec, budu slaňovat dolů. Určím si, kde ferrata povede, naměřím si směry a lana objednáme. Ta pak dorazila na úřad, skoby jsem nechal ukovat a bylo. Obtížnost ferrat se označuje písmeny, od A do E, to už jsou extrémně těžké cesty s převisy. Cesty na Kovářské jsou úroveň B.

Via ferraty jsou hodně populární. Jsi za to rád?

Rozmohlo se to hodně. Já jsem na severu Čech postavil ferraty v deseti lokalitách. Ta děčínská, kde je šestnáct směrů, je tou největší v Evropě, a to díky největšímu počtu cest z jednoho místa, a navíc ve městě. Horolezci jsou často proti ferratám, ale já na



to koukám tak, že nejenom lezci můžou na skály. I ti lidé, kteří na horolezectví fyzicky nemají, tak mají alespoň variantu jistěné cesty. Můžou zažít ten pocit, a díky tomu je to sport pro všechny.

Jak jsi začínal s lezením?

Já lezu od roku 1963, od 24. srpna. Já mám doma zápisníky a mám všechno přesně zaznamenané. Na pískovcích mám nejvíce prvovýstupů v Česku, celkem pět tisíc. Dřív jsem dělal box. Jezdil jsem do Ústí do Rudé Hvězdy. Tam jsme boxovali, takže jsem měl pořád rozbitý rypák. A potom ti jednou takhle běžím po Fučíkovce, kde jsem zahlédl horolezeckou vývěsku a koukal jsem na krásné obrázky z Alp. Tak mě to zaujalo a říkal jsem si, že to by mohlo být dobré. Byla tam

i cedulka, že horolezecké schůze Lokomotivy Ústí nad Labem se konají každý pátek na parníku od osmnácti hodin. Takže jsem tam hned nastoupil, že se hlásím do oddílu. Oni říkali, že takových už tam bylo, že většina vždycky zmizela. Ale já jim na to řekl, že já to chci dělat napořád. Mě to opravdu nadchlo. Hlavně prvovýstupy na místech, kde ještě nikdo nelezl, mě hodně bavily. Pak jsem si v průběhu let užil všechny hlavní vrcholy jako Matterhorn nebo Mont Blanc, dva měsíce jsem lezl i v Mexiku. Na všechno rád vzpomínám. Teď ještě pořád jezdím hlavně do Dolomit, kde si ještě zalezu trojky nebo čtyřky horolezecké cesty.

A jak jsi začal se stavbou ferrat?

To bylo v Lienzských Dolomitech na rozhraní Rakouska a Itálie. Navázal jsem zboží na Karlsbader Hütte, tedy na Karlovarskou chatu. Mě zaujal ten název a hodně jsem tam pak jezdil. Narazil jsem tam na skupinu, co ferraty stavěla. Já se o to začal zajímat, ale oni mě mezi sebe nechtěli. Přemýšlel jsem jak na ně. Měl jsem u sebe litr becherovky. Tak si dali se mnou a po třetím panáku se velitel zvedl a řekl mně, abych s ním šel ven. A říká: „Zítřka to půjde. Ale musíme ti přivést zvláštní úvazek pod helikoptéru.“ Ten můj lezecký nechtěli vidět. Tak mně ho druhý den přivezli, přiletěla helikoptéra, cvaknul jsem se do lana, vedle mě jeden záchranář a vytáhli nás nad pilíř. Letěli jsme jsme a byla to paráda. Viděl jsem všechny lidi v údolí. Na místě jsem pak poznal, jak na to. Jak vrtat, jak tu díru pak vyčistit, jak dávat chemickou kotvu. Bavilo a baví mě to pořád hodně. Chtěl bych stavět i dál. V plánu mám udělat ještě jeden směr na Lužické spojení nad Vaňovem. Stejně tak chci určitě i lézt, dokud budu moci.

Ať se daří a děkujeme za rozhovor.

-lv-



Gymit!

PREMIUM FITNESS

Akční týden

Cvičení nemusí být nudné!

Udělej něco pro své zdraví a přijď cvičit s námi!

#BEACTIVE DAY

AKTIVNÍ ZÁŘÍ S GYMITEM.

PONĚLÍ 23. 9.

INBODY MĚŘENÍ ZDARMA
OD 15:00 - 18:00

ÚTERÝ 24. 9.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
VSTUP ZDARMA

STŘEDA 25. 9.

SPECIÁLNÍ AKCE NA ČLENSTVÍ
PŘEKVAPENÍ

ČTVRTEK 26. 9.

33% SLEVA NA MASÁŽE RUBY
OBJEDNÁVKY PŘEDEM

PÁTEK 27. 9.

UKÁZKY SKUPINOVÝCH LEKCÍ.
OD 16:00-17:45

POMŮCKA: ABE, IBM, MOE	SLOVANSKÉ JMÉNO	CITOSLOVCE PLÁCNUTI	OBVODNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO ZKR.	ÚDER SLOVEN.	<i>Enter</i>	KRVESML- STVO	EKONO- MICKÝ MAGAZIN	INFORMAČNÍ SYSTEM ZKR.	SKLADY NA OBIJÍ	MRAVO- KARCE
VOJENSKÁ HODNOST ZKR.					ZNEČIŠTŮ- JÍCÍ PŘÍMĚSI VE VZDUCHU					
PÍSMENKA L					PŘENÁŠET CIZÍ VÝROBCE POČÍTAČU					
1. DÍL TAJENKY								CHEM. ZN. LITHIA PRACOVATI S PLUHEM		
SNÍŽENÝ TÓN E			AFRICKÉ JEZERO OSUD				OKR. AGRAR. KOMORA ROZVOD- NĚNA			
NEJVYŠŠÍ KONTROLNÍ ÚŘAD ZKR.				LEKÁŘ STO- MATOLOG ZKR. HAD					MAJÍCÍ MOC	TEXTILNÍ TOVÁRNA
<i>Enter</i>	MALÍŘSKÁ POMŮCKA	DOPRAVNÍ PODNIKY ZKR. HESLA			TÁBORNÍK VOJENSKÁ JIDELNÍ NÁDOBA					
NÁSILNĚ						KORÁLOVÝ ÚTES ZNAČKA VYTAHU				
2. DÍL TAJENKY										
FILMOVÝ MIMOZEM- ŠTÁN			BEZ BOT KONVOJ					CHEM. ZN. SODIKU UŽÍT SI ŽIVOTA		
LESKLÝ NÁTĚR				CHEM. ZN. KŘEMIKU NÁZEV JAP. MĚNY			PRUH INICIALY ZPĚVAČKY KERNDLOVÉ			
<i>Enter</i>	PŘEDSTA- VENY KLÁSTERA	ČÁST VOZU KOLO HOVOR.			STRANA ZKR. PODKOŽNÍ POŠ. TKANĚ				ŘEČÍ HOVOR.	SPOJIT LITÍM
PÁNSKÝ ODĚV						DRUH TOPIVA REPUBLIKA ZKR.				
PRVNÍ OSADNÍK							SLŮVKO POLITOVÁNÍ SPOJKA			
SPZ PRAHY				3. DÍL TAJENKY						
ČAJOVÁ RUŽE				CHUŤ K JIDLU HOVOR.						

(TAJENKA)... asi 15 km západně od Českých Budějovic, se díky své návsi vystavěné ve stylu tzv. selského baroka z 2. pol. 19. stol. a splňující tak představu tradiční české vesničky, stala místem natáčení filmové verze Smetanovy Prodané nevěsty z roku 1975.