

Enter

TM



PROSINEC 2024 ZDARMA

6

TICHÝ OHŇOSTROJ ZAZÁŘÍ NA NOVÝ ROK NAD VĚTRUŠÍ

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM



*Hodně štěstí k Vánocům
přejeme pro celý dům.*

*A dál, jak se přeje,
ať zdraví hřeje
a všechno se vám daří,
každý z vás jen září.*



KOMPLETNÍ REALITNÍ SLUŽBY

- prodej, výkup nemovitostí za hotové

Tomáš HANAUER
realitní makléř a exekuční specialista

Masarykova 1047/35, Ústí n. L.



www.hanyreality.cz
info@hanyreality.cz

608 168 918



Vše pro krásné
a voňavé Vánoce
najdete u nás
v zahradním centru
Chabařovice



Ústecká 724
40317 Chabařovice
www.jinazahrada.cz

Jiná

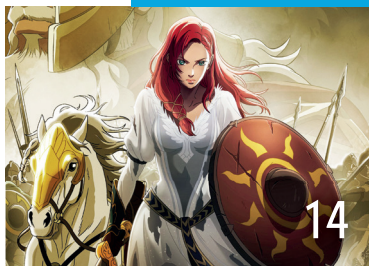
ZAHRADA

6-9

TÉMA MĚSÍCE

12-17

KINO



18-25

DIVADLO



HUDBA, GASTRO

26 - 45



KŘÍŽEM KRÁŽEM

46 - 71



ZÁBAVA

74 - 77

Uzávěrka na **LEDEN** je **17.12.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČRE 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Lenka Rudoferová, Mgr. Eliška Střelková, Mgr. Lucie Vyškrabková.

Periodičita: měsíc, náklad: 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L. Vyšlo 1. 12. 2024, roč. 10, číslo 102.

Vydavatel: Free4U s.r.o. © 2014 - 2024, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

Milý Ježíšku...

...ano, tak nějak bych mohl začít svůj prosincový předvánoční úvodník. Rok se chýlí nenávratně do svého finále a čas bilancování je tady. Rád bych poděkoval za tenhle rok, který nám zase mnohé dal!

Když se na něj koukám tak říkajíc z okna ústeckého muzea, byl to pro nás rok zajímavý a úspěšný. Našemu publiku jsme nabídli výstavy obsahu vědeckého, jako byla třeba *My lomy*, která nyní má své další dějství na Přírodovědecké fakultě UJEP v univerzitním kampusu, ale cílili jsme mnohokrát i na dětského diváka, např. výstavou *Ústecká strašidla*. Před pár dny jsme otevřeli

Námořníky českých zemí a Ústecka (více v tomto čísle), která i v našem suchozemském prostředí zvedla výraznou vlnu zájmu. Dařilo se nám i při velkých akcích jako byly: Muzejní noc, Porcelánový den či *Strašidla* v muzeu, kde jsme opět viděli návštěvnická čísla doslova „předkovidová“. To vše se nám nedělo náhodou. Znamená to, že ústecká společnost je už zase v dobré kondici a my toho díky vašemu zájmu o kulturu a historii můžeme být stále součástí. A nebyli jsme na to rozhodně sami! V Ústí už se delší čas slibně rozvíjí komunikace a spolupráce mezi všemi zdejšími hlavními hráči v oblasti kultury a řada akcí už vzniká ve spolupráci více institucí či za podpory města.



Myslím, že velmi úsměvnou kauzou roku byla letní negativní reportáž České televize, že v „uličce“ Pivovarská, kde vedle sebe vyrostlo několik nočních podniků, bývá o víkendech „až moc veselo“. No řekněte sami, kdo by se toho kdy dříve nadál, že se na ČT bude řešit bujarý noční život na návsí naší poklidné krajské vesničky?

Příští rok, který už doslova stojí za dveřmi, jistě skýtá velký potenciál pro mnohá dramata. Možná to bude rok, který nás naučí opět chodit pěšky a jezdit do města na kole. V Ústí uvidíme postupně částečně mizet most Dr. Edvarda Beneše, který byl po dlouhá desetiletí jed- nou z architektonických

dominant města. Ale snad již brzy začne opět dorůstat do nové uzdravené podoby. Pro ústecké muzeum to bude rok, kdy přechází z městských struktur do správy Ústeckého kraje a věřím, že i v síti krajských muzeí opět zazáříme.

Milý Ježíšku, dej ať všemi nástrahami života projdeme „bez ztráty hvězdičky“, pomoz těm, kdo pomoc opravdu potřebují a za rok ať se tu všichni opět ve zdraví sejdem!

Šťastné a veselé Vánoce všem!

Vladimír Cettl
ústecký muzejník a fotograf

TICHÝ NOVOROČNÍ OHŇOSTROJ ZAZÁŘÍ NAD VĚTRUŠÍ

Silvestrovské oslavy v Ústí nad Labem letos vyvrcholí takzvaným tichým ohňostrojem. Magistrát jej objednal u firmy Ohňostroje na míru v.o.s. Jednatel společnosti a střelní mistr Jan Šulc nám vysvětlil, co bude v prvních chvílích roku 2025 nad Větruší k vidění.

Pane Šulci, co si máme pod označením tichý ohňostroj přesně představit?

Tento ohňostroj je tvořený z pyrotechnických výrobků, které neobsahují zábleskovou slož. Jde tedy o efekty, které nejsou tvořené pomocí exploze. Právě díky tomu nedoprovází ohňostroj tak velký hluk. Nicméně, efekty potřebujeme dostat do vzduchu, a to je možné jedině pomocí takzvaného výmetu, který obsahuje i střelný prach. Hlučnost výmetu (odpálení) je ale zhruba poloviční v porovnání s klasickými ohňostroji. A efekty, které posléze sledujeme na obloze, vytváří pouze pěti až desetiprocentní hlučnost tradiční světelné show. Tudiž zvuky, které se následně nesou vzduchem, jsou rapidně menší a rozdíl je opravdu výrazný. Nicméně nemůžeme počítat s tím, že by se ohňostroj obešel absolutně bez hluku. Pro představu uvedu příklad z našich zkušeností.

Když jsme v předchozích letech dělali tichý ohňostroj, který byl ale menší než plánovaný novoroční, tady v Ústí na Severní Terasě, tak někteří z návštěvníků akce ani nezaznamenali, že ohňostroj už začal. Bylo tam tři tisíce lidí, kteří se mezi sebou bavili a hluk z odpalování efektů se v tom ruchu úplně ztratil. Moderátor proto potom rychle upozorňoval přítomné, aby dávali pozor, že ohňostroj už začíná. U silvestrovského ohňostroje to bude asi trochu jiné v tom, že se lidé budou na jeho začátek soustředit, a je tak pravděpodobné, že něco z odstřelování uslyší.

Ohňostroj bude i letos opět na Větruší, ale nebude odpalovaný úplně ze stejného místa, je to tak?

Lokalitu jsme museli trochu změnit. Dříve se vše vystřelovalo za Větruší. Ale efekty tichého ohňostroje dokážou vylétnout jen zhruba do



padesáti, maximálně osmdesáti metrů, zatímco klasický ohňostroj se pohybuje ve stu až ve dvou stech metrech ve vzduchu. Proto se z části přesuneme na terasy před zámeček. Připomenu, že ohňostroj ladíme s hudebním doprovodem na Hitrádiu North Music. Jen pozor, pokud ho budete ladit přes internet. V tom případě dochází ke zpoždění dvou až tří vteřin, a hudba se pak s efekty mírně rozchází. Nejpresnější je to prostřednictvím klasického rádia.

Jaký je rozdíl v efektech ohňostrojů?

Lidé musí počítat s tím, že efekty tichého ohňostroje jsou jiné než u klasického, ale i přesto krásné. Finále nebude tak mohutné, jak jsou lidé zvyklí. Ale i tak rozhodně bude na co se dívat. Světelná show nabídne velmi hezké efekty, ale musíme se obejít bez těch úplně největších, které bez zmiňované zábleskové složky nejsme schopni nabídnout.

Podle informací, které máme od našich kolegů, bude letos ústecký ohňostroj tím největším novoročním tichým ohňostrojem v republice. Ale je potřeba k tomu přistupovat tak, že jde o kompromis, který je šetrnější k přírodě a vychází vstříc těm, kteří mají s hlukem na Silvestra problémy.

Sledujete ve Vaší praxi vyšší zájem o tiché ohňostroje?

Určitě je poptávka čím dál častější. A to jak ze strany měst u příležitosti různých oslav, tak i zákazníků jednotlivců. Tiché ohňostroje se objevují ve větší míře zhruba posledních pět let, kdy se dostaly do hlubšího povědomí. Přesněji řečeno poslední roky se jim oficiálně říká tiché. Jejich efekty se ale objevovaly už v barokních dobách, kdy si šlechta v zámeckých zahradách pořádala světelné podívané pomocí různých fontán nebo rotujících ohnivých sluníček a podobně.

Pokud byste si chtěli koupit tichý ohňostroj vy sami, tak při nákupu ho poznáte podle toho, že obvykle mívá nápis NO SOUND (beze zvuku) a někteří výrobci přidávají i obrázek psa a kočky, jak koukají na oblohu, aby tím deklarovali pozitivní přístup ke zvířatům. O tyto výrobky je zájem například v lokalitách, které jsou v blízkosti chráněných krajinných oblastí, nebo je kupují lidé, kteří mají větší zvířecí farmy a podobně. Menší ohňostroje může odpalovat za dodržení bezpečnostních pravidel každý člověk starší jedenadvaceti let. Což ale samozřejmě není případ těchto velkých městských akcí. Tam vše zajišťují odborní pracovníci.



Jak vlastně vypadá příprava novoročního ohňostroje?

Ústecký novoroční ohňostroj spadá svým rozsahem do ohňostrojných prací. V takovém případě musíme dodržet administrativní kolečko, kdy jako první oslovíme Český báňský úřad, poté všechny zúčastněné strany, které se k akci vyjadří,

včetně magistrátu, hasičů a dalších. Nejdůležitější je samozřejmě bezpečnost.



V dané lokalitě proto musíme vždy vytyčit bezpečnostní okruhy. Všichni přítomní musí být proškoleni, ať už jde o ochranku, požární dozor nebo policisty. Poté se přechází k samotné montáži. Velkou část připravujeme předem v dílně. Konečné nabíjení a propojování efektů pak má už na starosti odpalovač ohňostrojů přímo na místě. Vše ovládá přes takzvanou kobru, což je zařízení, které nám vše synchronizuje a načasuje na setinu vteřiny. Práce je před posledním zmáčknutím knoflíku opravdu dost. Po odpálení se pak dále dohlíží na to, jestli vše probíhá podle plánů. Pokud by se třeba někdo dostal do zmíněného okruhu, tak střelmistr musí ohňostroj okamžitě vypnout i za cenu toho, že výsledný efekt bude samozřejmě nenávratně ztracený, ale ochrana lidského života je pochopitelně na prvním místě. V tom ideálním případě, který pevně věříme nastane i letos na Větruši, si budou moci lidé bez komplikací užít vstup do nového roku doplněný hezkým vizuálním zážitkem:-)

Děkujeme za rozhovor.

-/-

NEJVĚTŠÍ TICHÝ OHŇOSTROJ V ČR



TÉMA MĚSÍCE

SLAVNOSTNÍ NOVOROČNÍ OHŇOSTROJ MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

1. 1. 2025 OD 18:00 HODIN
HOTEL VĚTRUŠE

prostor Větruše bude po dobu odpalu uzavřen

přímý přenos hudby k novoročnímu ohňostroji
přes Hitrádio North Music 102.8 a 106.2 FM



Ústí

Hotel & restaurant
větruše *****

HITRÁDIO
NORTH MUSIC

FOTODÁRKY

Získejte
slevu **10 %**

při použití slevového kódu

ENTER10



CDSM.cz

Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem

tel.: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz

SVÍTIDLA
VELKOOBCHOD – MALOOBCHOD

Osvětlení domů, bytů, zahrad, kanceláří, prodejen.

Odborná montáž osvětlení.

Návrh pro byt či dům ZDARMA



Jan Fulín

J. z Poděbrad 39, Děčín VI

www.svitidla-fulin.cz

tel.: 412 535 971

PF 2025



Vykupujeme železo, barevné kovy,
papír a autobaterie s okamžitou
bezhotovostní úhradou.



VÝKUP SUROVIN

Ústí nad Labem s.r.o.

Drážďanská ul., Ústí nad Labem - Krásné Březno | tel.: 603 901 036

Otevírací doba: Po - Pá 7.00 - 16.00, So 8.00 - 16.00

KINO

LÉTO S EVŽENEM

TIP
MĚSÍCE

PREMIÉRA
12.12.

Režiséri Miloslav Šmídmajer a Pavel Krumpár v nové rodinné komedii *Léto s Evženem* posílají partu kamarádů a dětí na letní tábor, kde zažijí nečekaná dobrodružství, spoustu legrace a pátrají po záhadě hradu Tramberk, ale také po tajemství svérázného kastelána Evžena. Co dělat, když místo, kde se léta pořádal letní tábor pro děti sfoukla vichřice? A co když by šlo tábor udělat na blízkém hradě Tramberku, kde sídlí nerudný kastelán Evžen, který nesnáší lidi?

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKČÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

AMBER  PLASMA



HLEDÁ SE NO

Staňte se dárcem
centra Amb

*Finanční odměna za odběr

>>> www.amberp

Hlavních rolí v nové komedii se ujali hlavně muži: Jiří Dvořák, Martin Myšička, Marek Němec nebo Jaroslav Plesl. Ve vedlejších rolích diváci uvidí Janu Pidrmanovou, Danu Batulkovou, Kateřinu Brožovou nebo Miroslava Táborského. Děj filmu se točí kolem jednoho letního tábora a jednoho hradu. Tři hlavní hrdinové František (Martin Myšička), Robert (Marek Němec) a Oskar (Jaroslav Plesl) musejí tábor zachránit, aby vůbec proběhl. Hledají pro něj nové místo. Jako ideální se pro tyto účely jeví hrad Tramberk. Překážkou je ale tamní svérázný kastelán Evžen (Jiří Dvořák) a jeho pomocník Hubert (Oldřich Navrátil), kteří dělají vše pro to, aby se na hrad nedostala ani noha. Jenže jsou chvíle, kdy i nezvaní hosté mohou pomoci...

zvládaly pěkně. Bavilo je to a jestli je to nebavilo, tak to dobře maskovaly a snažily se



být pozitivní a konstruktivní, takže je musím opravdu hodně pochválit," uvedl režisér Miloslav Šmidmajer. Jak to vnímal Jiří Dvořák? „Ty děti byly skvělé. Samozřejmě někdy to bylo trochu náročnější, protože uhlídat dvacet dětí, aby byly v klidu a soustředily se několik hodin, je obtížné, ale zvládli jsme to.“



Na herce čekal úkol hrát s partou dvaceti dětí. „Já musím říct, že děti byly bezvadné. I v ty náročné dny, kdy jsme byli na hradě a bylo vedro a vše bylo rozpalené, tak to

„Léto s Evženem navazuje na tradici laskavých rodinných filmů z rodu Jak dostat tatínka do polepšovny, S tebou mě baví svět nebo Špunti na vodě,“ dodal k filmu režisér.

-zja-

KINO

DVÝ HRDINA.

m krevní plazmy
ber Plasma.



plasma.com



800 606 806

PÁN PRSTENŮ: VÁLKA ROHIRŮ

PREMIÉRA
5.12.

Pán prstenů: Válka Rohirů (The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim) je nový příběh ze Středozemě, který v animované formě divákům představí klíčovou historickou událost z dávné minulosti Rohanu. Animovaný snímek se odehrává 183 let před událostmi, o nichž pojednává původní trilogie, a vypráví příběh rodu Helma Kladiva, legendárního krále Rohanu. Náhlý útok vychytralého a nemilosrdného náčelníka Vrchovců Wulfa, jenž touží pomstít smrt svého otce, přinutí Helma a jeho lid k odvážné obraně v prastaré pevnosti zvané Hláska, jež se nachází v údolí, kterému se od té doby říká Helmův žleb.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCI:

WWW.CINEMACITY.CZ

Úklidové služby
Hloubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
Ústí nad Labem

☎ 731 759 919

✉ info@cleanhome-ul.cz

PROSINCOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

ČARODĚJKA

Člověk, který nezapadá, to má v životě obvykle o něco těžší než ostatní. A co teprve, když je jeho „nezapadání“ vidět na první pohled. Budoucí studentka univerzity pro čaroděje Elphaba (Cynthia Erivo) se od ostatních liší tím, že je od hlavy až k patě zelená. Osud se jí to pokusil vykompenzovat, když jí nadělil mimořádný kouzelnický talent.

PREMIÉRA 5.12.

BETTER MAN

Film Better Man je založen na skutečném příběhu strmého vzestupu, dramatického pádu a pozoruhodného znovuzrození britské popové superstar Robbieho Williamse, jednoho z největších showmanů všech dob. Režisér Michael Gracey vypráví film jedinečným způsobem z Robbieho perspektivy a zachycuje jeho osobitý vtip a nezdolného ducha. Sleduje Robbieho cestu od dětství, přes nejmladšího člena chlapecké skupiny Take That, který se dostal na vrchol hitparád.

PREMIÉRA 26.12.

KINO

Prodat nemovitost je snadné.

Když víš s kým.

Ing. Martina Jandásková

775 072 784 | martinajandaskova.cz

martina.jandaskova@re-max.cz

RE/MAX
G8 Reality

REALITNÍ SLUŽBY,
JAKÉ SI PŘEJETE



**TIP
MĚSÍCE**

MUFASA: LVÍ KRÁL

PREMIÉRA
19.12.

Mufasa: Lvi král, nový počín společnosti Disney v režii Barryho Jenkinse, přichází do kin. Po úspěchu Lviho krále ve 3D animaci se vrátíme v čase s novým filmem, jehož ústřední postavou bude Simbův otec Mufasa.

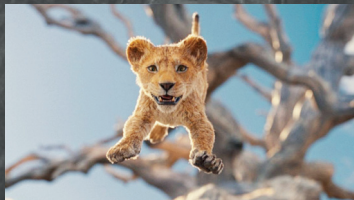
PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKČÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Ve snímku „Mufasa: Lvi král“ se příběh odvíjí prostřednictvím flashbacků. Příběh vypráví starý Rafiki malé lvičce Kiaře, která je dcerou Simby a Naly. Popisuje tak legendu o vzestupu milovaného krále Lvi říše. Jeho vyprávění doplňují Timon a Pumba svými klasickými vtípky.

Hlavním hrdinou jejich příběhu je osiřelé lviče jménem Mufasa, které bloudí samo africkou divočinou, dokud nepotká přátelského lva a následníka trůnu, který se jmenuje Taka. Jejich náhodné setkání představuje začátek velkolepé pouti pozoruhodné skupinky svérázných hrdinů, kteří se pokoušejí zjistit, co jim život doopravdy přisoudil. Společným úsilím jsou nuceni uniknout hrozivému a smrtícímu nepříteli a zjistit, zda je jejich vzájemné pouto skutečně dostatečně silné na to, aby této zkoušce odolalo. Tento zcela nový celovečerní snímek, který v sobě kombinuje prvky hraného filmu s fotorealistickou počítačovou grafikou, režíroval Barry Jenkins, jeho producenty jsou Adele Romanski a Mark Ceryak a vedoucím výroby je Peter Tobyansen. Písňe pro film napsal oceňovaný hudební skladatel Lin-Manuel Miranda.

Posledním dílem ze série o Lviích králi byl snímek Lvi král: Hakuna matata z roku 2004. V komedii plně opravdových dobrodružství mají hlavní roli Timon a Pumba, kteří prozradí, odkud vlastně jsou, jak se spolu potkali a jak Simbovi pomohli zachránit savanu. Oba dva



v příběhu také komentují některé klíčové scény ze Lviího krále - například když král Mufasa uvádí malého Simbu do říše zvířat - ale z vlastního a dost osobitého pohledu, který zdaleka není tak vážný a většinou je dost překvapivý. I v nejnovějším snímku budou s humorem sobě vlastním komentovat příběh o Mufasovi. V roce 2019 vznikl ještě jeden snímek věnující se Lviímu králi, byl to však remake prvního dílu a jednalo se o fotorealistický CGI animovaný hudební dobrodružný film.

-red-



MOLITANOVÝ HOROR ČERVOTOČ V ČINOHERNÍM STUDIU

Říjnovou premiérou vstoupila do repertoáru Činoherního studia nová Inscenace Červotoč podle úspěšného debutu španělské autorky Layly Martínez. Kniha, z které hra vychází, vzbudila na španělské literární scéně senzaci, především kvůli tématům patriarchální a třídní nenávisti nebo kolektivním historickým traumatům. V České republice knihu vydalo nakladatelství Paseka. O divadelní adaptaci se postarala sama režisérka Eliška Říhová. Marii Machovou a Lucianu Tomášovou, nové kmenové herečky souboru Činoherního studia, v obsazení hry doplňuje Zuzana Zlatohlávková, která se jako host do střekovského divadla vrátila po několika letech.

Představení sklízí nadšené ohlasy nejen od diváků, ale i kritiků. Divadelní noviny v říjnu novinku dokonce označily za „sukces měsíce“. Červotoč bude v Činoherním studiu k vidění v prosinci dvakrát: v pondělí 9. 12. a v sobotu 28. 12., kdy půjde o poslední představení tohoto kalendářního roku. Na otázky ke vzniku inscenace odpovídala dramaturgyně inscenace Johana Bártová.

Proč jste si vybraly knihu Layly Martínez Červotoč?

Kniha Layly Martínez má silný vizuální potenciál, což je pro mě při práci na divadelní inscenaci zásadní. Popisuje situace, které nejsou všední a které mají několik možností výkladu. Je to tedy text, který otevírá více pater reality, a to vystihuje samou podstatu divadla. Mimoto autorka velice poutavě pracuje s jazykem a se žánrem hororu. To, že se něco neustále otevírá a zavírá, podtrhuje samotné téma, kterým je pro

mě neschopnost uzavírat rány, jež nám někdo způsobil. A to je i hlavní motiv naší inscenace.

Jak se vám s její adaptací knihy pro jeviště pracovalo?

Od začátku bylo jasné, že nebudeme skrze herecké akce kopírovat obsah textu a že se nebudeme pouštět na pole realismu. V odstavcích Layly Martínez je obsažen vnitřní pohyb, kterého se lze držet. Herečky ztělesňují postoj postav k jednotlivým větám, nikoliv jejich obsah. Důležité je, co si o tom kdo myslí, a ne že se to stalo. Vedle toho pracujeme s výraznou scénografií, která umožňuje vystavět atmosféru hororového románu. Myslím, že právě atmosféra a jevištní obrazy se pro nás staly zásadním kanálem, kterým Červotoče pouštíme ven. Z textu zazní pouze zlomek.

Co mohou diváci čekat od podtitulu



"molitanový horor"?

Náš podtitul se kromě knižní předlohy odvíjí i od volby materiálu, který byl využit pro scénografii. Molitan je zde použit nejen jako součást scény, ale hraje také jako silný symbol, metaforický všemateriál. Molitan je v naší inscenaci nositelem mnoha příběhů a emocí, které dokáže do sebe nasávat stejně, jako mokrá houba nasává vodu. V Červotočovi z něj Jakub Šulík navrhnul dům – místo, které se stává svědkem dlouholetých zlostí, neshod a skrytých vášní. Tento dům má schopnost pohlcovat jeho obyvatele a stejně tak je dokáže nečekaně vypouštět na zcela jiných místech. Jako kdyby byl molitan živoucím organismem. Tato měkkost, která pohlcuje, zároveň skrývá neviditelné nebezpečí, neboť nikdy nevíte, kdy a kde vás opět vyplivne. Molitanový dům tak symbolizuje nejen fyzické prostředí, ale i psychologický prostor, který je plný napětí a překvapení.

Jaká témata ve své hře otevíráte?

Inscenace Červotoč se věnuje několika silným a často temným tématům, které zkoumají lidskou psychiku a společenské problémy. Hlavním z nich je téma nenávisti. Vůči mužům, vůči společnosti i nenávisti vůči sobě samému. Prochází skrze mezigenerační konflikt i komplikované vztahy v rodině. Rodina je zde vnímána jako něco, do čeho se člověk narodí a v čem dále musí žít. Příběh Červotoče nám jasně ukazuje, že nenávist vede jen k další nenávisti, která se hromadí v lidském nitru a křiví mysl i tělo. V knize rezonuje i kritika moderního světa, který svým tlakem a přetížením vede jedince k odcizení. Výsledkem je sugestivní atmosféra, v níž se rozvíjí myšlenky o smyslu života, úzkosti a snaze vymanit se ze spirály destrukce.

-foto: Martin Špelda, text: Činoherák-

Prosinec

ne 17.00 Velký sál

1.12. Bratrstvo kočičí pracky

Nejen pro děti

pá 19.00 Velký sál

6.12. Peer Gynt

so 15.00 Velký sál a divadelní foyer

7.12. Činoherácký adventní bazar

Off-program

ne 19.00 Velký sál

8.12. Škola žen

po 19.00 Velký sál

9.12. Červotoč

út 19.00 Velký sál

10.12. Jídelní vůz

st 19.00 Studiová scéna Obejvák

11.12. Insomnie

so 17.00 Velký sál

14.12. Vánoční hra aneb O tom slavném narození

Nejen pro děti

ne 15.00 Velký sál

15.12. Vánoční hra aneb O tom slavném narození

Nejen pro děti



ČINOHERNÍ
STUDIO

ne 18.00 Velký sál

15.12. Vánoční hra aneb O tom slavném narození

Nejen pro děti

po 18.00 Velký sál

16.12. Vánoční hra aneb O tom slavném narození

Derniéra

po 19.00 Veřejný sál Hraničář

16.12. A vybuchla Setuza.

Veřejný sál Hraničář

út 19.00 Veřejný sál Hraničář

17.12. A vybuchla Setuza.

Veřejný sál Hraničář

st 19.00 Velký sál

18.12. Perplex

pá 19.00 Velký sál

20.12. Škola žen

so 19.00 Velký sál

28.12. Červotoč

Městské divadlo Děčín

neděle

19.1.

v 16:00

DIVADLO



Hans Christian Andersen

Sněhová
královna

divadlo
LAMPION
pro malé i velké



Upravovaná hudební pohádka pro celou rodinu.



5.2.

Karel Mihal Květal



25.2.

**Karel Svoboda,
Téma na román**

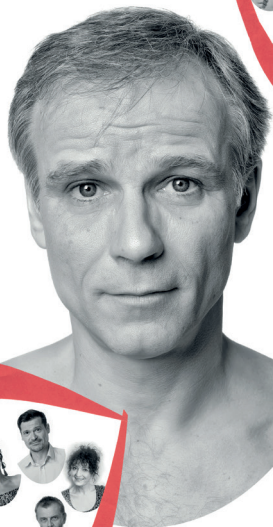
www.divadlodecin.cz

Divadelní společnost Háta uvádí komedii

KAKTUSOVÝ

V
Ě
T

Abe Burrows



Lukáš Vaculík
Adéla Gondíková
Olga Želenská
Alžbeta Stanková
Kristýna Kociánová
Václav Jiráček
Filip Tomsa
Pavel Nečas
Roman Štolpa
Jaroslav Slánský
Juraj Bernath
Ivana Andrllová
Pavčina Vojáčková
Radka Pavlovčinová
Lucie Svobodová

Práva k provozování této inscenace získala společnost Háta



režie → Roman Štolpa
podle hry → Pierra Barilleta a Jeana Gredyho
překlad → Martin Novotný
výprava a kostýmy → Miroslav Král

divadlohata.cz

18.12.24 ÚSTÍ n.L. DŮM KULTURY 19:00 hod.

předprodej vstupenek: VstupenkyUsti.cz
info: Lion-Art.cz

LION
ART

!TIP NA VÁNOČNÍ DÁREK!
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ
V DOMĚ KULTURY ÚSTÍ NAD LABEM

Martin
KUBAČÁK

Adam
VACULA

Jiří
HÁNA

20.1.
2025

ÚČET



24.2.
2025

PUSŤTE MĚ VEN!

v hlavní roli
IVA JANŽUROVÁ



hrají:
Dana MORÁVKOVÁ
Josef ČÁRDA
Rudolf HRUŠÍNSKÝ
L. KRBOVÁ / J. ŠVANDOVÁ
ad.

19.03.
2025

**KDES TO
BYL(A)
V NOCI?**

režie: Jiří MENZEL



**VELKÁ
ZEBRA**

10.04.
2025

hrají:
Ondřej VEIČHÝ
Jaromír DULAVA
Jitka JEŽKOVÁ /
Eva KODEŠOVÁ
Dana ČERNÁ
Martina HUDEČKOVÁ
ad.



předprodej: VstupenkyUsti.cz
info: Lion-Art.cz

PODPOŘME NEMOCNOU TÍNKU A JEJÍ RODINU

Takovou výzvu společně posilají do světa lékař Jakub Avenarius a písničkář Petr Lüftner. Každému rovnou dávají i návod, jak na to. Přijďte na benefiční koncert, jehož celý výtěžek dostane právě rodina Tínky z Ústí nad Labem. Holčička trpí závažnou metabolickou poruchou, při které její tělo nedokáže správně štěpit bílkoviny. Rodina bojuje s náročným osudem, a Jakub s Petrem je v tom nechtějí nechat samotné. Přijďte se k nim. Koncert bude 7. prosince od 19 hodin v ústeckém Národním domě.

Petře, jak vznikl nápad na tuto dobročinnou akci?

Já jsem Kubu poznal díky tomu, že mně operoval rameno. Když byl covid, tak jsem musel nechat hrání, a nastoupil jsem na práci do lesa. V Hřensku jsem ale spadl ze skály. Před operací jsem mu slíbil, že pokud mně to dobře přišije, a já budu moci zase hrát na harmoniku, tak má u mě koncert. Kuba mně řekl, že si vždycky přál udělat charitativní akci, a tak jsme to začali

řešit. Hledali jsme, komu bychom mohli pomoci. Jeden náš kamarád má syna s nemocí motýlích křídel. Mysleli jsme si, že to uspořádáme pro něj. On ale udělal hrozně hezké gesto, když nás přemluvil, abychom pomohli spíš někomu, kdo nemá dostatečnou podporu od pojišťovny a státu. Rovnou nám dal kontakt na tatínka Tínky. Jeli jsme se k nim podívat s Kubou, a po odjezdu nám bylo jasné, že oni budou ti praví.

Co vás o tom přesvědčilo?

Chorobou, kterou má Tínka, trpí v republice snad jen čtyři lidé. Maminka Tínky dostává příspěvek od státu pouhé tři tisíce, což je prostě strašné. Její tatka musí pracovat každý den v týdnu. Denně najíždí přes dvě stě kilometrů, někam do fabriky v Německu, aby měli peníze na speciální stravu pro dceru, přitom auto mají v hodně špatném stavu. Všeobecně chceme tedy upozornit na tento příběh, ale i na situaci dalších lidí s velmi vzácnými onemocněními, kteří u nás žijí, a nemají to vůbec snadné. Už zvažujeme i to, že pokud se tento koncert povede, tak bychom ho brali jako nultý ročník a rádi bychom v té pomoci pokračovali i nadále.

Na koncertě nebudete vystupovat sám. Kdo Vás na jevišti doplní?

Celý zhruba dvouhodinový program bude moderovat Ondra Havlík (Endru), který přidá i něco ze svého umu. A vystoupí také kouzelník a komik Richard Nedvěd.

Povězme si ještě, na čem teď aktuálně pracujete? Kde Vás lidé můžou slyšet, kromě koncertu v Národním domě, kam všechny zveme.

Koncertování střídám třetím rokem s divadlem. V Severočeském divadle jsem se upsal už do třetího muzikálu. Je to Hello, Dolly!, který bude mít premiéru v půlce prosince. Učíme se hodně choreografií, a to není nic moc na mou hlavu:-) Takže teď se šrotím, abych se alespoň přiblížil hercům. Začínal jsem v My Fair Lady, kde už si to užívám, protože už mám odehráno asi patnáct repríz. Také hraji v Zavři oči, Maxi.

Je to hodně naplňující a moc mě to v divadle baví, i když je to makačka. Jinak já o sobě říkám, že jsem takový hudební desetibojař. Nemám manažera, i když jsem jich letos oslovil dvanáct :-), a stále si dělám koncerty sám. Teď mám tedy období, kdy jsem hodně na emailu, abych zajistil akce na příští rok.



Zároveň se i přesto našel čas, abych napsal dvě nové písničky, z čehož mám radost.

Pomyslíte na nové album? Loni jste vydal své třetí v pořadí s názvem Petri.

Určitě, ale viděl bych to spíše až na rok 2026. V příštím roce bych se rád zaměřil na klipy, kterých nemám tolik. Hodně lidí zná písničky hlavně přes YouTube, takže bych touto cestou rád zviditelnil další songy z poslední desky. Ta se dostala k československé komunitě v Helsinkách a pozvali nás, abychom tam přijeli na koncert. Uvidíme, kdy přesně to nakonec klapne, ale na to se moc těším, protože se tak vrátím do míst, kde jsem žil, když mi bylo dvacet čtyři, a začínal jsem skládat.

Ať se daří a děkujeme za rozhovor.

-foto: Vladimír Cettl, Tereza Koptová, text: Iv-

Prosinec

- 3 ÚT 19:00** **VANDRÁCI/VAGAMUNDOS:**
JAN RÉVAI A PAVEL LIŠKA
#cestovatelská přednáška #Papua Nová Guinea
- 4 ST 19:00** **ESTER KOČIČKOVÁ & MOODY CAT BAND**
#koncert #polyester #stand up
- 6 PÁ 20:00** **P/ST & LAOKOON**
#alternativní rap #elektronika #párty jako bič
- 7 SO 19:00** **KONCERT PRO TÍNKU**
#Petr Lüftner # Jakub Avenarius #benefice
- 8 NE 18:00** **DUO CONNESIONE**
#adventní koncert duchovní hudby #varhany #house
#klasická hudba #kostel Nanebevzetí Panny Marie
- 10 ÚT 19:30** **LETNÍ KAPELA: JAKO PES**
#koncert #special guest Jaroslav Rudiš
- 11 ST 19:00** **MATES PETRÁK: MEMENTO MORI**
#pantomima #hororová groteska #od 13 let
- 12 ČT 19:30** **VYPSANÁ FIXA XXX TOUR**
#Dukla vozovna #Volant #narozenyiny
- 14 SO 17:00** **JAN BENDIG**
#superstar #nový termín
- 14 SO 20:00** **STOLETÁ DISKOTÉKA**
#disco #Ivan Dostál #vánoční speciál
- 14 SO 19:00** **34. VÁNOČNÍ KONCERT**
THE BOOM AND ORCHESTRA
#benefice #boomáci
- 20 PÁ 19:00** **VÁNOČNÍ KONCERT FEŠÁKŮ**
A JEJICH HOSTŮ!
#country #vánoční koncert
- 20 PÁ 20:00** **ÚSTECKÉ DISKOHŘÁTKY**
ANEK LAST CHRISTMAS
#disco #Zdeněk Jelínek #vánoční speciál

A dalších 8 prosincových akcí najdete na www.ksul.cz!



Rezervace vstupenek • www.dkteplice.cz • tel.: 417 515 940



4.12. - 19.00
V RYTMU SVÁTEČNÍCH DNÍ

Dům kultury Teplice - Estrádní sál



100 let
Krušnohorského divadla
Teplice (1924 - 2024)

18.12. - 19.00
FACHMAN

Divadelní spolek Frída

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



100 let
Krušnohorského divadla
Teplice (1924 - 2024)

3.1. - 19.00
JANEK LEDECKÝ
NOVOROČNÍ KONCERT

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



100 let
Krušnohorského divadla
Teplice (1924 - 2024)

13.1. - 19.00
LA STRADA
Pražský komorní balet

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



Dalibor Janda

s kapelou Prototyp
galakonzert

host: Jiřina Anna Jandová

9.12.2024 19:00

ustı nad Labem
Dům kultury

Předprodej v sítí **TICKETSTREAM**

AKCE / HUDBA



ustı nad Labem - Dům kultury

PARTIČKA 10.12.2024 v 19:30

Předprodej **TICKETSTREAM**

U NÁS ŽÁDNOU APLIKACI NEPOTŘEBUJETE!

POKUD ZAKOUPÍTE
VSTUPENKY JAKO
VÁNOČNÍ DÁREK
DO 23. 12. 2024,
POSKYTNEME VÁM
SLEVVU 100,- Kč
NA KAŽDOU
VSTUPENKU

Zlevněné
vstupenky
pouze
v pokladně
divadla
!!!!!!



20. 1. 2025
od 19:00 hod.

ÚSTECKÝ MUZIKÁL

**ZAVŘI OČI,
MAXI !**

V Severočeském divadle Ústí nad Labem

www.vstupenkyusti.cz
www.zavrioci.cz



VÁNOČNÍ KONCERT ZUŠ EGY RANDOVÉ: A CO NA TO DĚTI?

Vánoční koncert žáků ZUŠ EGY Randové je již ústeckou tradicí. Na ten letošní, který proběhne 19. prosince 2024 v Severočeském divadle v Ústí nad Labem, se podíváme očima některých vystupujících. Vyzpovídala jsem tanečnicka Prokopa (8 let) a flétnistku Violku (16 let).

HUDBA

Už jste na Vánočním koncertě ZUŠky vystupovali?

Prokop: „Vystupoval, loni, bylo to skvělé, bavilo mě to. I jak jsme měli srandu v šatně.“

Violka: „Ano, na Vánočním koncertě vystupuji už od mala. Ať už se ZUŠkovým pěveckým sborem Randál, nebo jsem si vloni zkusila i koncert moderovat, a to díky dramaťáku. Vždy jsem se moc těšila, ale taky jsem byla pořádně nervózní (ne, že by se to změnilo). Líbí se mi, že se divák kouká a oceňuje mou snahu a naši dřinu. „Naši“, protože bych tam nikdy nestála bez paní učitelek, které mě připravovaly. Jednoduše na to moc ráda a s úsměvem vzpomínám.“

Je něco, čeho se pro letošní koncert obáváte a čeho se naopak nemůžete dočkat?

Prokop: „Bojím se, že to zkazím a těším se

na všechno, že si to užiju.“

Violka: „Popravdě se nejvíce obávám přímo mého vystoupení. Teprve od září hraju na příčnou flétnu a tohle bude můj úplně první koncert, takže mě to lehce znervózňuje. Naopak se moc těším na tu vánoční atmosféru.“

Na co se mohou těšit čtenáři Enteru, co by si neměli nechat ujít?

Prokop: „Můžou se těšit na to, jak to bude celý vypadat, bude to veselý.“

Violka: „Čtenáři se mohou těšit na naladěný se do vánoční atmosféry naším koncertem a na příjemný večer.“

Děkují za rozhovor a těšíme se na viděnou nejen s dětmi, ale i s vámi!



za ZUŠ EGY Randové
Mgr. Taťána Mádllová

Ústí

SOUTĚŽ S ADVENTNÍM KALENDÁŘEM

1. - 24. 12. 2024

každý den nová šance na výhru
skvělé ceny až do **VÁNOC**

soutěž probíhá na
  Ústí nad Labem - volný čas



Ústí

Beseda a autogramiáda

SEVEROTOULKY 2



Nenápadné puvaby Divokého severozápadu

s Honzou Civiňem nejen o pokračování
úspěšného knižního průvodce

2. 12. 2024 od 17:00

Informační středisko města Ústí nad Labem
(Mírové náměstí 1/1, Palác Zdar)

Vstup ZDARMA
BEZBARIÉROVÝ přístup

www.usti.cz
 Ústí nad Labem - volný čas
 Informační středisko města Ústí nad Labem



AKCE

Ústí

Egypt: údolí Nilu



Kontrast starověku a současnosti

Cestovatelská beseda Jany Štefaníkové

11. 12. 2024 od 17:00

Informační středisko města Ústí nad Labem
(Mírové náměstí 1/1, Palác Zdar)

Vstup ZDARMA
BEZBARIÉROVÝ přístup

www.usti.cz
 Ústí nad Labem - volný čas
 Informační středisko města Ústí nad Labem



33

VÁNOČNÍ KONCERT

NA ZÁMKU TRMICE

15. prosince 2024 v 15.00 hod.

Vystoupí:

**Anna Černá
a Daniel Dankovský**

**Po skončení koncertu posezení
s vánočním pohoštěním!**

Zveme všechny lidi dobré vůle, kteří se chtějí vánočně naladit
a společně si zapívat koledy.

Akce se koná za finanční podpory Města Trmice.
VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



Trmice

HLÍDANÉ PARKOVIŠTĚ

Účastník bere na vědomí a svou účastí výslovně souhlasí s tím, aby pořadatel bezplatně pořizoval a obrazový záznam akce včetně podobizen účastníků a souhlasil se zveřejněním takových záznamů na internetových stránkách města Trmice nebo v Trmických novinách.

Muzeum v přírodě Zubrnice
Vás srdečně zve na



Národní
muzeum
v přírodě | Muzeum
v přírodě
Zubrnice

Vánoce v Zubrnících

SOBOTA

**Vánoční školní povídání
o Betlému pro děti**
10:30, 12:30 a 14:00
>> budova školy

**Saxofonové Trio Děčín
— Vánoční saxíci**
11:00 a 13:00
>> kostel sv. Maří Magdalény

**Živý betlém
— zvířátka z Adělčina dvorečka**
11:30–15:30
>> stodola zemědělské
usedlosti čp. 61

**Krušnohorská dudácká muzika
vánoční zpívání**
12:00 a 14:30
>> kostel sv. Maří Magdalény

**Během dne navštíví vánoční trh
zbloudilí čerti s Mikulášem a Andělem**

NEDĚLE

**Vánoční školní povídání
o Betlému pro děti**
10:30, 12:30 a 15:00
>> budova školy

**Flétnový orchestr SONÍCI
— vánoční koledy**
11:00 a 12:30
>> kostel sv. Maří Magdalény

**Žáci ZŠ a ZUŠ Ústí nad Labem
pobočka Velké Březno
— Vánoční muzicírování**
14:00
>> kostel sv. Maří Magdalény



14. — 15. 12. 2024

10 — 16 h

Muzeum v přírodě Zubrnice
Zubrnice čp. 74, 400 02
Ústí nad Labem

www.nmvp.cz
muzeumzubrnice@nmvp.cz
[#muzeumvprirodezubrnice](https://www.instagram.com/muzeumvprirodezubrnice)





musical school

VÁNOČNÍ KONCERT

V RÁMCI PRAVIDELNÉ ZÁJMOVÉ ČINNOSTI DĚTÍ A MLÁDEŽE

15. 12. 2024 od 17.00

DŮM KULTURY ŮSTÍ NAD LABEM

VSTUPENKY Kč 200,-

PREDPRODEJ WWW.VSTUPENKYUSTI.CZ

Ůstí
Ůstí nad Labem

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KINO


regionalnitelevize.cz
Ůstecko

MARTIN
PROVAZNÍK.CZ





VÁNOČNÍ SHOW

SÁM DOMA: ZTRACEN V ÚSTÍ

MARVA 1990
DCRCS

16. 12. 2024
OD 18:00

SPORTCENTRUM
SLUNETA
V ÚSTÍ N/L

VSTUPNÉ 300 Kč



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK OD
18. 11. 2024 NA RECEPCI DDM



VIBES: Z PLOUŽÁKU SE NĚKDY STANE PUNKOVĚJ NÁŘEZ

Kam přijdou, tam vytvoří svou muzikou skvělou náladu a atmosféru. Děčínští VIBES v letošním roce slaví kulaté výročí a u té příležitosti jsme si s nimi v prosincovém čísle popovídali. Jak je to po těch letech baví a co chystají do budoucna?

HUDBA

Milí VIBES, letos slavíte 10 let své existence... Kde a jak tahle Vaše muzikantská existence vznikla?

Naše začátky sahají do pravidelných nedělních jamů v čajovně Ve Vlnách, kde se scházeli nejrozličnější muzikanti a vzniklo tam jádro budoucích VIBES a také se tam začaly formovat první písničky.

Proč VIBES?

Chtěli jsme nějak vyjádřit tu energii (vibraci), která nás od začátku spojovala, naplňovala a kterou bychom rádi předávali dál.

Vím, že se sestava v průběhu let různě měnila...

Přesně tak, pár lidí už se u nás vystřídalo. Z původní sestavy jsme zbyli tři - Míla (baskytara), Matěj (frontman, kytara, zpěv) a Bóra (trumpeta). Měli jsme v kapele i holky, ale v současnosti je nás 7 kluků. Z původních členů to byli ještě Tomáš Lang (bicí, perkuse, zpěv) a Tom Uher (kytara,

zpěv). Záhy se k nám připojila Kristýna Petelová (pozoun), která nás celkově dost nakopla a my si začali věřit, že můžeme s naší muzikou vylézt ven. Dále Markéta Müllerová (saxofón) - mimochodem - tahle pozice zůstává od jejího odchodu tam neobsazená, takže pokud má někdo zájem, neváhejte se nám ozvat. Jedno období s námi zpíval Adam Mrkos a v neposlední řadě Bětko Poskierová (naprosto famózní kytara). Celou existenci naší kapely nás provází příležitostný hráč, ale právoplatný člen Tomesiah Pucholt (perkuse, zpěv, rap). V současné době to jsou Kamil Hofstetter (bicí), Adam Pešek (pozoun), Ondra Gábor Gabčík (neméně famózní kytara), Arnošt Steinert (klávesové nástroje).

Hrajete především reggae v různých kombinacích s dalšími žánry, hlavně rockem, funkem nebo punkem. Jak moc se měnil žánr VIBES za těch deset let?

Měnili jsme to hodně a pořád asi měníme.

Baví nás pestrost. Reggae je takový základ, ale málo našich písničkářů je takový to "pravý" reggae. Ze začátku jsme hráli víc rock-funk, ale s věkem chce člověk trochu zpomalit, tak na to se právě to reggae hodí. Ale chceme s hudbou experimentovat, hledat třeba kombinace žánrů a zvuků, které člověk jen tak neslyší. Má na to taky vliv aktuální složení kapely a jsou tu s námi třeba písničkáři, které svůj styl měnily s námi. Někdy se z ploužáků stávají punkový nářezy a obráceně :).

Seďm muzikantů, to už je slušný počet. Jak často se vám daří sejit se v plné sestavě?

To je popravdě docela náročné, většina členů má jednak více hudebních projektů, za druhé jsme ze všech koutů severních Čech a to ani nepočítám rodinné povinnosti. Nicméně se snažíme, i když ne vždy v plné sestavě, scházet se alespoň jednou týdně.

Jak taková zkouška probíhá? Víte o vás, že rádi jamujete...

Ano, většinou se scházíme třeba kolem páté, šesté hodiny a hrájeme až do desíti. Bereme to zároveň jako přátelské, smelující setkání, zkoušíme, kecáme a jamujeme. Někdy se na dvou tónech dokážeme zaseknout klidně i na dvě hodiny :). Když máme před koncertem, pilujeme setlist, jinak se snažíme pracovat na aranžích jednotlivých písní a posouvat kvalitu naší muziky.

**Řekl jsi mi, že nejste kapelou, která by
chrlila songy jako na běžícím páse, ale že
si spíš hýčkáte ty, co už máte. Čím to je?**
Je to hodně dané právě těmi výše
zmíněnými obměnami v kapele i tím, že se

tak často nescházíme v plné sestavě. Takže někdy to opravdu trvá, než něco nového vznikne. Teď třeba pracujeme na písničce, ke které jsem vymyslel riff už před dvěma lety a teď teprve začíná získávat konkrétní tvary díky textové múze, která nás až nyní navštívila.



Nahrávacím studiem jste taky nepolíbení, ale... Můžeme se přeci jen těšit aspoň na nějaký "demičko"? :)

Máme naplánované nahrávání dema na začátek příštího roku. Snad se to podaří a budeme mít co nabídnout. Kdyby to nevyšlo, tak za to může Míla :).

Na jakých akcích vás v průběhu příštího roku můžeme vidět?

Zatím je jistá naše domácí akce Sochaři Děčínu 2025, dále Táta fest 2025, a další akce jsou zatím v jednání.

A ještě na závěr - jak se cítíte po těch prvních 10 letech?

Jak říká náš trumpeták Bóra - prvních deset let je nejtěžších. Ale vážně... Pořád nás to baví, jak po hudební, tak po lidské stránce. Jsme moc vděční, když se naše hudba lidem na koncertech líbí, když je pro koho hrát a na co se těšit. **Děkujeme Enteru (Elis) za rozhovor, hezké Vánoce a pohodu do nového roku. Na otázky odpovídali Adam, Matěj a Míla z V I B E S.**

-foto: Luděk Fulier, text: es-

 /vibes.decim



Vánoční koncert

7.12.2024 od 19 h

Kostel sv. Pavla Ústí nad Labem

Lenka Graf

Inflagranti | Aleš Lehký

klavírista MgA. Václav Krahulík, Ph.D.



Předprodej
zde!

ÚSTECKÉ VÁNOCE

Vánoční trhy

1.—23. 12. 2024
Lidické náměstí,
Ústí nad Labem

Slavnostní zahájení

1. 12. 2024 — 17.30 h
Rozsvícení vánočního
stromu



Více informací
a podrobný program:

 www.usteckevanoce.cz

 [usteckevanoce](https://www.facebook.com/usteckevanoce)

Generální partner:  centropol Pořadatel: Ústí | KSÚL Hlavní partner:  SPOLCHEMIE

Partneři:  BAUHAUS |  FSI |  FUD |  denik |  2H |  Holinger |  ULICNIK |  Enter

Neděle 1. 12. Zahájení Ústeckých Vánoc s Centropolem

- 17.30 Ústecký dětský sbor
- 17.50 Vánoční poselství primátora města Petra Nedvědického a arciděkana římskokatolické farnosti Miroslava Šimáčka
- 18.00 Slavnostní rozsvícení vánočního stromu + videomapping Ateliéru designu a digitálních technologií UMPRUM
- 18.15 The Tap Tap



Úterý 3. 12. Den s Charitou ÚnĽ

- 15.00 Vánoční vystoupení ZŠ Neštěmická
- 15.20 Charita Ústí nad Labem: vystoupení dětí
- 16.00 Divadlo Teta Perla: O Ježíškovi
- 17.30 Materna: romské tance

Středa 4. 12.

- 15.30 Vánoční vystoupení ZŠ Molekula
- 16.30 Vánoce s DDM

Čtvrtek 5. 12. Mikuláš se Spolchemií

- 15.30 Andělská pošta
- 16.00 Čertovsko andělský mumraj pod vedením Cirkus Céres & Chůdadlo (děti a masky)
- 17.00 Merbo Trubky
- 18:15 Hvězda moří



Pátek 6. 12.

- 15.30 Vánoční vystoupení MS Motýlek
- 16.00 Ústečtí Trubači
- 16.30 Brass Bombers
- 18.00 MEA



Sobota 7. 12.

- 15.30 Musical school DDM
- 18.30 Igor Orozovič & Co

Neděle 8. 12.

- 15.45 Ústecké Bambini
- 17.00 Thom Artway & Band
- 18.00 Duo Connessine: Adventní koncert v kostele Nanebevzetí Panny Marie
- 18.30 Mladé perspektivní ryby

Pondělí 9. 12.

- 16.30 Ústečtí Trubači



Úterý 10. 12. Den s FUD UJEP

- 10.00–17.00 ShopFUD: Prodej drobných uměleckých děl, publikací a upomínkových předmětů z produkce Fakulty umění a designu
- 15:45 Vánoční vystoupení ZŠ Elišky Krásnohorské
- 16.30 Cirkus Žebřík: Jak kašpárek zachránil Vánoce
- 18.00 Vánoční vystoupení MŠ V Zeleni
- 18.45 Meluzína



Středa 11. 12. **Česko zpívá koledy s Ústeckým deníkem**

- 17.00 DS Mozaika
17.30 Vánoční vystoupení
MŠ Motýlek
18.00 Motorband
19.30 Toxic People



Čtvrtek 12. 12.

- 16.30 Slam poetry
17.30 Tali
18.30 Jiří Imlauf
19:20 Markéta a Janek Chladovi

Pátek 13. 12.

- 16.45 The Schmelz
17.45 Štíhlá koza
19.00 Black Sabáka



Sobota 14. 12.

- 15.00 DS Mladá scéna:
Vánoční pohádka
17.30 Pavel Brümer tribute band
19.30 Tomáš Kočko a ORCHESTR

Neděle 15. 12. **Den ZUS Chabařovice**

- 14.00 Chabakus
15.00 Chaba gang
15.45 Vystoupení studentů
ZUS Chabařovice
17.00 Tomáš Kostka & Iva Šulcová

Úterý 17. 12. **Den s FSI UJEP**

- 10.00–15.30 Fakultní stánek:
3D tisk, termokamera, vir-



tuální svařování, robotika,
analýza chemického složení
kovů, tradiční lití olova do vody

- 15.30 Vánoční vystoupení
MŠ Pomněnka
16.00 FysioArt: Na křídlech andělů
17.30 Vystoupení studentů kláve-
sového a žesťového oddělení
ZUS Evy Randové

Středa 18. 12.

- 17.30 Vánoční vystoupení ZŠ Jitřní
18.00 Ústečtí trubači
18.30 Orchester Junior Band

Čtvrtek 19. 12.

- 17.45 Vánoční vystoupení
ZUS a ZŠ Husova
19.00 NoBadNotes

Pátek 20. 12.

- 16.00 Pavel Houfek & Kaca
17.30 Kate Maple
19.00 Fridrich & Fridrich



Sobota 21. 12.

- 15.00 Čertovský program
z Pěnkavova dvora
17.00 Čertovská pohádka:
Jak voják s peklem zápolil
18.30 Zrní

Neděle 22. 12.

- 16.30 Vánoční vystoupení
MŠ a ZŠ Skolní náměstí
18.00 Michal Horák & kapela



Změna programu vyhrazena



HOUBOVÝ KUBA

Ve většině domácností nesmí na štědrovečerním stole chybět řízek či kapr a bramborový salát. Lidé se ale stále vrací i ke starším českým tradicím a tradičním vánočním jídlům. Takovým jídlem i je houbový kuba. Jak na něj?

Houbový kuba je jednoduchý a oblíbený staročeský pokrm z krup a hub, který se tradičně připravuje k obědu na Štědrý den. Starý český recept, který lze připravit jak z čerstvých, tak sušených či zmražených hub, se v jižních Čechách tradičně připravuje jako součást vánočního menu. Houby kdysi především v chudších rodinách nahrazovaly maso. Na cca 4 porce si připravte:

- 500 g krup
- 2 cibule
- 6 stroužků česneku
- směs koření Houbové koření
- 1 litr hovězího nebo zeleninového vývaru
- hrst sušených hub nebo 250 g žampionů
- majoránku
- 3 lžice sádla nebo oleje

Postup:

1. 0,5 kg krup co nejlépe properte ve studené vodě, zalijte 1 litrem vody, 1 litrem vývaru a vařte, až kroupy

změknou (cca 30 až 45 minut). Poté sceďte a vývar uschovejte.

2. Na 1 lžici sádla nebo oleje dozlatova osmahněte 2 nadrobno nakrájené cibule, přidejte větší hrst namočených sušených hub (nebo 250 g krájených žampionů, pokud houby nemáte), 6 prolisovaných stroužků česneku a krátce orestujte.
3. Zalijte 250 ml vývaru z krup, přidejte 1 lžici směsi „Houbové koření“ (nebo 2 lžice, pokud jste použili žampiony), scezené uvařené kroupy, 1 lžici majoránky a dobře promíchejte.
4. Vše dejte do sádlem nebo olejem vymaštěného pekáčku a zapečte v troubě při 160 stupních asi 15 minut.

Jako přílohu můžete podávat nakládanou zeleninu nebo kysané zelí.

Dobrou chuť.

-es-



Střekovská kavárna

VÁNOCE DORAZILY NA STŘEKOV!

NA CO SE MŮŽETE TĚŠIT?

- jedinečná Café Reserva s příchutí perníčku nebo skořice
- horké i ledové nápoje s vůní Vánoc
- poctivé domácí dezerty
- svařené víno a punč

a mnohem víc...

Otevírací doba o Vánocích
21.12. - 5.1. ZAVŘENO!!

Kde nás najdete?

Varšavská 13, Střekov,
Ústí nad Labem

 @strekovska_kavarna

 Střekovská kavárna





NÁMOŘNÍCI ČESKÝCH ZEMÍ A ÚSTECKA

Čeští suchozemci se rozhodně vody nebáli, objevovali nové země, válčili na moři i pod hladinou, pluli se zbožím po celém světě, na mořském dně nacházeli hrob. Přístavní město Ústí mělo své námořníky, ba dokonce i vlastní ponorku.

Významnou, byť nepříliš známou, českou stopu v námořní plavbě představuje nová výstava v Muzeu města Ústí nad Labem. Sahá od námořních bitev mezi křesťany a Turky v 16. století, přes první a druhou světovou válku až po současná angažmá obyvatel České republiky na zaoceánských plavidlech. Ukazuje vzácné artefakty svezené pro účel výstavy z celé země. Na expozici je zastoupeno 16 veřejných i soukromých sbírek. Nejrozsáhlejší kolekci zapůjčil Vojenský historický ústav, zahrnuje tak exklusivní exponáty jako admirálský kabátec následníka trůnu Ferdinanda d'Este, prapor Československé námořní legie

nebo středověký bronzový kanón vylovený z potopeného vraku v Egejském moři. Jeden z nejuznávanějších lodních modelářů v republice Zdeněk Tollar instaloval do obří vitríny celou flotilu svých dokonalých modelů rakousko-uherského námořního loďstva. Teplické muzeum poskytlo prakticky všechny sbírkové předměty spojené se slavnou objevitelskou plavbou šanovského polárníka Julia Payera.

Českou námořní historii ilustrují příběhy jednotlivých námořníků s důrazem na ty, kteří měli vazbu na Ústecko a Ústecký kraj. Celou místnost věnuje výstava angažmá



místních pod mořskou hladinou, kde návštěvníci najdou vzácné artefakty z ponorek i historický těžký potápěčský oblek. Za první světové války sloužila řada Ústečáků v rakouském ponorkovém loďstvu, za druhé rukovali do ponorek nacistického Německa. Ústí dokonce převzalo patronát nad ponorkou U-375, která nesla jméno Aussig, operovala ve Středozemním moři, kde záhadně zmizela roku 1943. Potápěče reprezentuje ústecký průkopník sportovního a průmyslového potápění v Československu Kurt Grohmann, který se v roce 1969 potápěl v Tichém oceánu, kde výbušninou trhal vrak francouzského křižníku potopeného za dru-

hé světové války. A mořské hroby? I ty žel patří Ústečanům, třeba Karlu Walterovi, který se potopil s dalšími 5 tisíci pasažéry s lodí Teja při evakuaci vojáků Wehrmachtu z poloostrova Krym v roce 1944.

Tuto novou divácky atraktivní námořnickou výstavu bude možné shlédnout v ústeckém muzeu do 4. května 2025 a každý měsíc též připravujeme tematickou přednášku s vazbou na nejzajímavější příběhy námořníků z Ústecka.

-text: Martin Krsek, kurátor výstavy,
foto: Jiří Preclík-

Program prosinec 2024

přednášky a jiné akce

3. 12. / ÚT / 17.00

**VELITEL RAKOUSKO-UHERSKÉHO LETECTVA
VÁCLAV VOSEČEK A JEHO SKON V BUKOVĚ**

přednáška, vstupné 50 Kč

4. 12. / ST / 17.00

**RICHARD WEINERT
PŘÍRODA ÚSTECKÉHO KRAJE**

vernisáž, vstup volný

5. 12. / ČT / 17.00 / Café Nobel

HOUBY V SOUVISLOSTECH

přednáška, vstup volný

7. 12. / SO / 10.15 / Zoologický klub

BRAZÍLIE – ZA ZVÍŘATY PANTANALU A AMAZONIE

přednáška, vstup volný

12. 12. / ČT / 17.00

VÁNOČNÍ KONCERT

koncert, vstupné 250/200 Kč

17. 12. / ÚT / 17.00

ČTVERO ROČNÍCH DOB / ZIMA

přednáška, vstupné 50 Kč

18. 12. / ST / 17.00

VÁNOČNÍ MYSLIVECKÉ TROUBENÍ

koncert, vstupné dobrovolné

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákl. | bludiště zlev.

100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

expozice

NAŠI NĚMCI

výstavy

do 18. 12.

RUDOLF SCHWEDLER

SKLO Z NOVÉHO SVĚTA DO CELÉHO SVĚTA

do 18. 12.

JSEM TAK TROCHU KOUZELNÍK...

SVĚTY VYPRÁVĚNÍ OTFRIEDA PREUßLERA

do 2. 2. 2025

DOBŘE NÁLADY LENKY PROCHÁZKOVÉ

do 4. 5. 2025

NÁMOŘNÍCI ČESKÝCH ZEMÍ A ÚSTECKA

do 18. 5. 2025

ÚSTECKÁ STRAŠIDLA

od 4. 12. 2024 do 2. 2. 2025 / muzejní kavárna

RICHARD WEINERT

PŘÍRODA ÚSTECKÉHO KRAJE

do 15. 12. / Zrcadlové bludiště

DOBROVOLNÍKEM MŮŽE BÝT KAŽDÝ

od 3. 12. do 18. 12. / exponát měsíce

CESMÍNA OSTROLISTÁ

**OD 19. 12. 2024 DO 12. 1. 2025 JE ZAVŘENO
ÚSTECKÉ MUZEUM, ZRCADLOVÉ I PŘÍRODNÍ
BLUDIŠTĚ NA VĚTRUŠI Z DŮVODU PŘEVODU
NA NOVÉHO ZŘIZOVATELE.
DĚKUJEME ZA POCHOPENÍ
I ZA VAŠI DOSAVADNÍ
PODPORU!**

U NEMOCNICE BUDE BEZPEČNĚJI A MÁNESOVY SADY ZMĚNÍ SVOU PODOBU

Město Ústí nad Labem získalo pro příští rok dvě významné dotace na velké projekty. Jedním z nich bude úprava dopravní situace v ulicích Sociální péče a Bělehradská. Tím druhým pak proměna Mánesových sadů v centru města. Musíme počítat s omezeními při jejich realizaci, ale tyto plány by nám jako obyvatelům měly určitě přinést pozitivní změny.

Ulicí Sociální péče a Bělehradská každý den proudí tisíce aut i chodců, kteří míří do nemocnice, na zastávky autobusů a trolejbusů, do sídlišť nebo na parkoviště. Bohužel je tato oblast také známá vysokým výskytem dopravních nehod, při kterých jsou právě pěší častými účastníky. Proto byly tyto ulice vybrány pro rozsáhlé bezpečnostní úpravy.

Ústečané dlouho upozorňovali na problém se špatně viditelnými přechody a agresivním provozem. Kdo tudy někdy zkusil přejít, ví, že to není jednoduché – čtyřproudá silnice, kde řidiči málokdy dávají přednost, může být skutečně nebezpečná. V úseku ulice Sociální péče projede denně až osmnáct tisíc vozidel, což je ve špičkách přes 1500 aut za hodinu. V takové dopravní zátěži je vysoká opatrnost na místě.

Na celém úseku bude nainstalováno svě-

telné signalizační zařízení, které zajistí řízení přechodů. Semaforey nejen zvýší bezpečnost chodců, ale budou také vybaveny systémem, který upřednostní vozidla hromadné dopravy nebo vozidla záchranného systému. Kromě toho dojde také k modernizaci samotných přechodů pro chodce, což zajistí lepší viditelnost, kvalitní povrch a další bezpečnostní prvky, které umožní lidem bezpečně přecházet. Cílem je dosáhnout zklidnění dopravy a snížení nehodovosti.

Na ulici Bělehradská, kde projíždí denně přes sedm tisíc vozidel, dojde rovněž ke zlepšení dopravního řízení. Úpravy budou zahrnovat modernizaci chodníků, přechodů a instalaci prvků zklidňujících dopravu. Výsledkem bude zajištění komfortního a bezpečného prostoru pro všechny, kteří se zde pohybují – ať už pěšky, autem, nebo na kole.

Celkové náklady úprav jsou vyčíslené na



zhruba 83 milionů korun. Město z toho zaplatí asi 12 milionů, zbytek pokryje dotace. Hotovo by mělo být nejdéle do konce července roku 2026.

Mimo bezpečnost na ulicích se město zaměřilo také na zlepšení míst pro odpočinek. Máněsovy sady jsou příkladem parku s obrovským potenciálem, který je ale bohužel v žalostném stavu a mnoho z nás se tam za odpočinkem asi nevydává. Záměrem magistrátu je tento stav změnit.

Park se vyčistí od odpadu, který tam bohužel potkáváme na každém rohu. Staré asfaltové povrchy nahradí materiály, které umožní lepší odvodnění, což pomůže vegetaci lépe růst. Nové cesty budou doplněné lavičkami, odpadkovými koši a dalšími prvky, které zpříjemní návštěvu parku. Ale není to jen o cestách – město plánuje vytvořit nové volnočasové prostory, od dětských hřišť po

cvičební prvky pro dospělé. Místo, kde si děti mohou hrát, mladí sportovat a starší odpočívat ve stínu stromů. Město chce podpořit i biodiverzitu, takže tam budou umístěné ptačí a netopýří budky, pítka a takzvané hmyzí hotely.

Revitalizace bude znamenat také nový přístup k zeleným plochám – stromy, které byly kdysi káceny bez dalšího rozvoje, budou nahrazeny novými. Cílem je přeměnit park na místo, kde se budou lidé rádi zastavovat, odpočívat nebo trávit čas s rodinou. K tomu bude sloužit i nový přístřešek se zelenou střechou. A dobrým krokem pro udržení čistoty v parku je bezpochyby také to, že tam bude veřejná toaleta.

Práce budou stát zhruba 51 milionů korun. Termín jejich dokončení je stanovený do konce příštího roku.

-lv-


Vánoční otevírací doba



DATUM	PLAVECKÝ AREÁL KLÍŠE		
	RANNÍ PLAVÁNÍ		FITNESS
23. 12. - pondělí	8:00 - 10:00	10:00 - 21:00	9:00 - 21:00
24. 12. - úterý	zavřeno		
25. 12. - středa	8:00 - 10:00	10:00 - 21:00	9:00 - 21:00
26. 12. - čtvrtek	8:00 - 10:00	10:00 - 21:00	9:00 - 21:00
27. 12. - pátek	8:00 - 10:00	10:00 - 21:00	9:00 - 21:00
28. 12. - sobota	8:00 - 10:00	10:00 - 21:00	9:00 - 21:00
29. 12. - neděle	8:00 - 10:00	10:00 - 21:00	9:00 - 21:00
30. 12. - pondělí	8:00 - 10:00	10:00 - 21:00	9:00 - 21:00
31. 12. - úterý	8:00 - 10:00	10:00 - 16:00	9:00 - 16:00
1. 1. - středa	zrušeno	12:00 - 21:00	12:00 - 21:00
2. 1. - čtvrtek		10:00 - 21:00	9:00 - 21:00

Vánoční otevírací doba

DATUM	ROZLOŽENÍ	SAUNA	BAZÉN
23. 12. - pondělí	ženy	10:00 - 22:00	10:00 - 20:00
24. 12. - úterý	společná	10:00 - 16:00	10:00 - 16:00
25. 12. - středa		zavřeno	zavřeno
26. 12. - čtvrtek	společná	10:00 - 22:00	10:00 - 20:00
27. 12. - pátek	společná	10:00 - 22:00	10:00 - 20:00
28. 12. - sobota	společná	10:00 - 22:00	10:00 - 20:00
29. 12. - neděle	společná	10:00 - 22:00	10:00 - 20:00
30. 12. - pondělí	ženy	10:00 - 22:00	10:00 - 20:00
31. 12. - úterý	společná	10:00 - 16:00	10:00 - 16:00
1. 1. - středa	společná	12:00 - 22:00	12:00 - 20:00
2. 1. - čtvrtek	společná	10:00 - 22:00	10:00 - 20:00

Vánoční otevírací dobu
Koupaliště Brná naleznete zde 



Veselé Vánoce
přeje tým Městských služeb

A group of children are sitting around a table in a workshop or camp setting. They are engaged in an activity, possibly drawing or coloring. There are various art supplies like markers, pencils, and a palette on the table. A sign with the word 'Tadela' is visible on the table. The children are looking at their work with concentration.

TADELA: MEZI DÍTĚTEM A VEDOUCÍM BY MĚLA BÝT DŮVĚRA

Letní tábory, workshopy, dílničky a mnoho dalšího - to vše je TADELA, místo, kde se děti mohou realizovat bez toho aniž by je někdo soudil či kritizoval. Pokud hledáte pro své ratolesti smysluplné využití v dobrém kolektivu a s dobře vyškoleným personálem, pak si přečtěte rozhovor se zakladatelem Tadelu Lukášem Rutarem.

Abychom vás na úvod trochu představili, kdo a co je Tadela? :-)

Název TADELA mě napadl čistou náhodou, pamatují si, jako by to bylo včera. Na jednom z dětských táborů, který z organizačního hlediska nefungoval vůbec dobře, jsem večer stál u zábradlí a koukal na celý areál. Říkal jsem si, že bych chtěl kolem svého personálu a dětí vytvořit takovou hradbu, aby se jim nestalo nic zlého. Takovou či Tadelu. A tak se vytvořilo neutrální území pro děti. Kde se vzdělávají, hrají, baví se a nacházejí svou vlastní cestu. Kde je nikdo nesoudí a nekritizuje.

Součástí příběhu Tadelu je i Váš osobní příběh a zkušenosti s dětskými tábory... K čemu Vás tábory inspirovaly?

Jako dítě jsem zažil opravdu krásné táborové okamžiky, na které moc rád vzpomínám i dodnes. Bohužel jsem byl součástí i opravdu nehezkých, na které bych rád dávno zapomněl. Stejně tak tomu bylo i z pozice vedoucího. Všichni tak nějak víme a tušíme,

co se na dětských táborech může a nemusí dít. Od šikany, odstrkování, nepochopení až po ty závažnější o kterých jako otec ani nechci mluvit. Na některých táborech mi vadilo dosti povrchné vedení. „Když se dítě usmívá, je určitě spokojené.“ To ale většinou nebývá pravda. V Tadele se snažíme jít víc do hloubky a otevřít důvěru mezi dítětem a vedoucím, navázat přátelství. Čím více dítě mluví o svých pocitech a myšlenkách, tím více dokážeme rozklíčovat jednotlivé aspekty jako jsou koníčky, směr kterým dítě chce jít, aktuální pocitové rozpoložení apod. A tomu pak dokážeme přizpůsobit celou atmosféru, jelikož většina her pochází z naší dílny, a tak dokážeme vše přizpůsobit prostředí, dětem, počasí apod. Klíčový je personál. Bez kvalitního personálu, který je nutné dál vzdělávat, není možné pořádat kvalitní dětský tábor.

Jaké aktivity nabízáte a kde vás najdeme?
Původně to mělo být jen o dětských táborech,

taková byla myšlenka v úplném prvopočátku. Ovšem postupně přidáváme aktivity podle toho, jak je potřeba. Z dotazu jedné základní školy o workshop a besedu se vytvořila kompletní sada výukových a volnočasových aktivit pro školy. Stejně tak tomu bylo i se školou v přírodě, kterou jsme schopni sestavit přesně na míru dané školy a třídy. Důležité je pro nás do nejmenšího detailu zjistit zaměření a ideálně se s dětmi krátce seznámit. Díky táborovému vybavení máme co nabídnout. No a k tomu neustále přidáváme další a další aktivity. Základnu máme na Bukově v Ústí nad Labem, ale léto trávíme v Krkonoších.

Jak vypadají zmíněné workshopy a kurzy na školách?

Podle toho, jaké zaměření má škola či samotná třída. V poslední době je v kurzu AI a veškeré aktivity na ní navazující. Také je velmi oblíbený náš program „co opravíš, je tvoje“. Prodejci elektra a další partneři nám vozí vyřazenou elektroniku. Tu prohlédne náš servis, který spadá do naší skupiny a vyčlení snadno opravitelnou. Ta pak putuje společně s veškerým vybavením k dětem. Pod mikroskopem s pájkou v ruce a za asistence technika si děti opraví vybranou elektroniku, kterou si pak odnesou domů. V ten moment se i obyčejná laciná elektronika stane pro děti naprosto cennou. Máme ale i mnoho dalších programů, zmíním např. airsoft, chemické pokusy, vaření, kutilství, přežití v přírodě, rybaření apod.

Určitě naše čtenáře pozveme i na nadcházející akce - Mikulášskou či Ježíškovu dílnu...

Mikuláš byl původně nápad několika dětí na táboře. Rodiče si mohou objednat Mikuláše

domů v Ústí nad Labem a Děčíně i od nás - táborového týmu, kde čert umí pracovat s dětmi. Přidal jsem k tomu možnost objednat i nadílku, abych rodičům ušetřil čas a starosti. Stejně tak máme Mikuláše připraveného na vyzvedávání dopisů pro Ježíška. Ježíškova dílna je taková má srdcovka. Je to prostor, kde si děti mohou



vyrobiť dárek pro své rodiče. Výrobky pak pomůžeme zabalit jako vánoční dárek. Celá dílna tak slouží jako kroužek, kde děti zároveň i hlídáme. Rodiče mají čas na dárky, případně sami na sebe.

Co dalšího chystáte pro příští rok?

Co se táborů týká, tak každý rok sbíráme informace od dětí i rodičů a tábory každý rok vylepšujeme o mnoho aktivit a pravidel. Akcí na příští rok plánujeme opravdu mnoho, uvidíme, jak se budou vyvíjet nové spolupráce, které máme nyní na stole. Mohu však prozradit, že v lednu budeme pořádat kroužek s názvem „moje čokoška“ na kterou se osobně také moc těším. Děti si totiž z opražených kakaových bobů sami vytvoří vlastní čokoládu. Přirozeně s naší asistencí a když čokoládu na místě nesnědí, odnesou si jí domů. -es-

TADELA

www.itadela.cz

#ZAČÍNÁM /
CHCI PODNIKAT



STARTUP GO! PROGRAM

**PODNIKEJTE BEZ PŘEŠLAPŮ S POMOCÍ
ZKUŠENÝCH A ZÍSKEJTE SLUŽBY V HODNOTĚ
AŽ 95 000 KČ.**



KŘÍŽEM KRÁŽEM

ICUK

Bezplatný program pro rozvoj začínajících podnikatelů.

icuk.cz

Chci to probrat



Spolufinancováno
Evropskou unií

Ministerstvo životního prostředí

HVĚZDÁRNA A PLANETÁRIUM TEPLICE

HVĚZDÁRNA

PÍSEČNÝ VRCH 2517

DENNÍ POZOROVÁNÍ vždy v sobotu
a neděli
13:00, 14:00 a 15:00

VEČERNÍ POZOROVÁNÍ vždy v pátek
a sobotu
18:00, 19:00 a 20:00

CAFÉ NOBEL 19.12.2024 | 18:00
Darmok and Jalad
at Tanagra: jak si
(ne)porozumět
s mimozemšťany

PLANETÁRIUM

KOPERNÍKOVA 3062

**POZOR!
25.12. ZAVŘENO!**

POHÁDKY PRO DĚTI vždy ve středu
a neděli
od 15:00 | 4-7 let
od 17:00 | 8-13 let

VEČERNÍ PROGRAM vždy ve středu
a neděli
19:00 | různá témata
vhodná od 14 let

**HVĚZDNÉ VÁNOCE
A ŠŤASTNÝ NOVÝ OBĚH**
PŘEJÍ ZAMĚŠTNANCI HVĚZDÁRNY
A PLANETÁRIA TEPLICE



Hvězdárna
a planetárium
Teplice

DREAM PRO: KLIENT MÁ JEDINÝ ÚKOL - AKCI SI UŽÍT

„Jsme profesionální tým eventových fanoušků. Ano, vážně jsme fandové eventů. Eventy nás prostě baví, a proto do jejich realizace dáváme skutečně vše, energii i srdce,“ říká o svém týmu Lubomír Machoň, kreativní a obchodní ředitel eventové firmy Dream Pro. Ta v letošním roce oslavila 25 let své existence. Nejen o tom jsme si popovídali právě s jejím ředitelem.

Lubomíre, Vaše firma letos slaví krásných 25 let na trhu. Jaké byly její začátky?

Byli jsme mladí a měli velké sny, mysleli jsme si, že změníme svět a ty naše akce budou ze dne na den nejlepší a nikdo to nebude umět líp. Realita byla trochu jiná :) I když musím říct, že jsem měl velké štěstí na lidi kolem sebe, a to nejen v samotném Dreamu, ale i mezi klienty a všemi, kteří nám poradili a podobnou vizi sdíleli s námi. Úplně začátky byly jeden velkej mejdan. Primárně jsme si vymýšleli vlastní projekty jako bylo Pálení čarodějnic v Letním kině, Vrak Beach Party na Střekově a další, a ty jsme si také pořádně užívali. Ale byly to akce, které byly závislé na počasí a když se nedydařilo, nebylo dost prodaného vstupného a tím pádem to nebyl

ani úspěch pro agenturu. Ale takové jsou všechny začátky, občas to byl pokus a omyl.

Svou první akci jste uspořádal už na střední škole... O co se jednalo?

Šlo o volbu školní miss ekonomických škol. Byli jsme parta studentů, kteří chtěli uspořádat velkou akci a povedlo se. Na tuto akci jsem pak navázal první akcí jako agentura v roce 1999 a tím se odstartovala historie Dreamu (tehdy Dream Production).

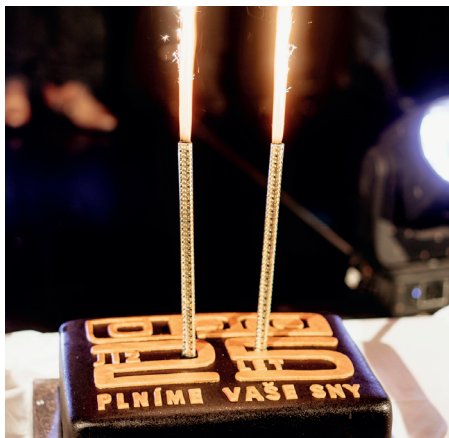
Dnes už jste velkým hráčem na poli eventových agentur. Kolik zaměstnanců aktuálně máte?

Když bych to vzal ze široka, tak využíváme několik tisíc hostesek a brigádníků, stovky

mnoha subdodavatelů, ale vlastní kmenový tým čítá 9 lidí, který tímto kolosem hýbe.

Co všechno umíte?

Jestli je to myšleno přímo na mě osobně, tak je to myslím to, že se mi podařilo dát dohromady tým lidí, kteří věří v mé vize, tyto vize předávají dál a zároveň je umí proměnit ve skutečnost. A jako agentura se dokážeme opravdu vcítit do myšlenky a přání klienta. Pak dokážeme realizovat event od A po Z. Spolu s klientem si navrhne vizi akce, posloucháme ho při tom, snažíme se mu splnit přání, a přesto to dokážeme udržet v reálném světě, aby se to opravdu uskutečnilo podle jeho představy bez problémů. Celé to navrhne, připravíme, uskutečníme i s programem,



technikou nebo subdodavatelé a nakonec si to sami uklidíme. Klient má jediný úkol - pořádně si svou vysněnou akci užít!

Jaké typy eventů tvoříte nejčastěji?

Eventy jsou sezónní záležitost. Z kraje roku to jsou plesy, konference, masopusty. Na jaře a na podzim teambuildingy či rodinné firemní dny. V létě pak festivaly

a v zimě vánoční večírky. Ale nejčastěji jsou to asi právě rodinné dny. Díky rozšíření portfolia o půjčovnu mobiláře dreamrent.cz se nám i množství eventů rozšiřuje.

Vrátím se k výročí firmy. Jaké byly oslavy?

Jak by řekl můj kamarád - famózní. Za mě osobně plně nostalgické, ale v příjemné podobě. Při přípravě podkladů na televizi a LEDky jsme brouzdali fotkami z těch 25 let a zjistili, že jsme takový malý archiv kulturních akcí nejen zde v Ústí. Před 20 lety jsme pořádali naši první oslavu, a to oslavu 5 let agentury v tehdejší Blue Cafe, a proto jsme tu 25tku pořádali na tom samém místě. Sešla se tady řada našich klientů, bývalých i současných zaměstnanců a spolupracovníků, kteří s námi část té naší dlouhé cesty prošli.

Jaké novinky přinesl letošní rok a co dalšího plánujete pro rok příští?

Každý rok je pro nás výzvou přijít s něčím novým, a to buď v rámci programu i nových technologií. Naštěstí se nám to daří a díky řadě příjemných referencí stále rozšiřujeme i portfolio zaměstnanců. Dobrá reference je pro nás největší úspěch i reklama. Na příští rok již máme pár projektů pro klienty nasmlouvané - od otevírání nových provozů a hal společností, přes zmiňované

rodinné dny po oslavu významných výročí velkých společností. Čekají nás velké výzvy, těšíme se, rozšiřujeme tým i služby. Ta největší výzva je držet kvalitu, na kterou jsou všichni zvyklí i dalších minimálně 25 let.

Více info na: www.dreampro.cz
a www.dreamrent.cz

-es-

DOMÁCÍ UTKÁNÍ - PROSINEC

SO 7.12. 2024 OD 16:00



TÁBOR

ST 18.12. 2024 OD 18:00



DĚČÍN



VEŘEJNÉ BRUSLENÍ

NEDĚLE 1.12. - 17:30
NEDĚLE 8.12. - 17:30
NEDĚLE 15.12. - 17:30
NEDĚLE 22.12. - 17:30
STŘEDA 25.12. - 17:30
ČTVRTEK 26.12. - 17:30
NEDĚLE 29.12. - 17:30



STŘEKOVARÉNA

NEJVĚTŠÍ LASER GAME ARÉNA V SEVERNÍCH ČECHÁCH

**SUPER ZÁŽITEK
PRO CELOU RODINU.**

AKČNÍ CENY PRO ŠKOLY
FIREMNÍ TEAMBUILDINGY
NAROZENINOVÉ OSLAVY

1000 m² SKVĚLÉ ZÁBAVY NA STŘEKOVĚ

TĚŠÍME SE NA VÁS
WWW.LASERGAMEUSTI.CZ


 @LASERGAMEUSTI



SPORTEM KU PŘÁTELSTVÍ

Máte doma dítě, které obdivuje hokejisty a touží se stát jedním z nich? Co čeká malé nadšené sportovce nebo sportovkyně, a s čím musejí počítat jejich rodiče, pokud se rozhodnou to na ledě doopravdy zkusit? Kde a jak začít? Právě to bylo tématem našeho rozhovoru s Jiřím Šaršou z Ústí nad Labem, který dříve závodně lyžoval za Chemičku Ústí. Teď má dva šestileté kluky, dvojčata Kubíka a Jiříka, kteří jsou na zimáku už jako doma.

Nabízí se samozřejmě otázka, proč právě hokej?



Já jsem ho chtěl vždycky hrát. Na Telnici, kde máme chatu, jsem si jako malý kluk udělal plochu pro kluziště. Strejda mně vyrobil brány a od jara do podzimu jsem tam lítal s hokejkou a tenisákem. Když mrzlo, u d ě l a l i jsme i led, a hrálo se dál. Ale v klubu jsem ho paradoxně nikdy nehrál. Naši mě na něj dali pozdě. Dozvěděl jsem se, že už mně ujel vlak a mohl bych leda do brány, a to se mně nechtělo. V té době už jsem lyžoval a zůstal u toho. Sportuji celý život a rád, takže jsem k tomu chtěl vést i naše syny. Moje žena Lenka není až tolik duší sportovec, ale podporuje to také. Mně lyžování dalo strašně moc do života. I když jsem nevyhrával ty největší závody, tak jsem získal partu skvělých kamarádů, naučil jsem se přijímat prohru, procestovali jsme celou Evropu a zažili strašně moc srandy. U toho jsem se naučil dobře lyžovat a jsem rád, že to můžu předávat dál. Jirku a Kubu jsme proto velmi brzy postavili na

lyže a později ve třech letech už jezdili kopce. Hokej nás nejdřív absolutně nenapadnul. Nechávali jsme tomu volný průběh. Pak na jednom ze zápasů Slovanu, kde jsem se byl s kluky podívat, jsem potkal kamaráda, který se zeptal, proč už nejsou na základně. Já jsem tenkrát ani nevěděl, o čem to mluví. Ale zjistil jsem si, že je to příprava pro malé děti a nápad to vyzkoušet mě zaujal.

Jak to pak pokračovalo?

Nejdřív začal hrát před necelými dvěma lety jenom Kubík. Toho to hned chytlo, dobrovolně si přidává tréninky. Jiřík má pohybové omezení, protože se narodil s lehkou dětskou mozkovou obrnou. Má omezení v ovládní svých svalů. Tady patří velké dík mé ženě, která se mu maximálně věnuje, od malička s ním cvičí, a Jiřík se díky tomu postupně dostává na fyzickou úroveň jeho vrstevníků. Loni jsme to na ledě zkusili i s ním. Začátek nadějně nevypadal, ale postupem času se rozbrusil. Já pak udělal klukům u nás v garáži tréninkovou plochu, kde se sám začal stavět do brány. Tam se stává jeho handicap nakonec i trochu výhodou, protože je hodně flexibilní a udělá díky tomu parádně rozklek. Trenéři nám pak toho brankáře sami nabídli a Jiřík se v tom našel. Je nadšený ze své výstroje a moc ho baví, že je na ledě společně s bráchou. Poslední rok jsem nakonec začal hrát na stará kolena hokej i já, ale to jen pro zábavu. Můžu říct, že se mi tak díky klukům splnil dětský sen.

Jak jsou tréninky časově náročné?

Základna nás zaměstnávala hodně. Tréninky byly ve čtvrtek odpoledne a každou sobotu a neděli, často od sedmi ráno. Takže vstáváte o půl šesté, abyste všechno stihli. Všechny víkendy jsme byli na zimáku. Ale nám to nevadilo. Příprava je super v tom, že tam může přijít opravdu kdokoli, nábor je otevřený pro všechny. Někdy děti pořádně

nebruslí klidně dva tři měsíce a jezdí si s hrazdičkou, ale ti trenéři, kterých je tam na ty nejmenší děti hodně, je to postupem času naučí. Vše pobíhá formou hry a je to hlavně o zábavě. Dělalji překážkové dráhy, trenéři je vozí na žíněnkách. Já mám z toho sportovního prostředí za celý život hodně různých zkušeností, a můžu říct, že k vedení ze strany trenérů nemám vůbec žádné výhrady. Hlavním trenérem kluků je Václav Drahorád a šéftrenér mládeže je Michal Kváš. Smekám před nimi a doufám, že budou pokračovat, protože si myslím, že díky nim má práce s mládeží v Ústí dobrý směr. Klub si proto bezesporu podle mého názoru zaslouží dostatečnou podporu od



magistrátu. A nutná je také podpora ze soukromého sektoru, což se netýká pouze hokeje, ale všech sportů v Ústí nad Labem. Ale to je zase jiné široké téma. Také mně připadá, že trenéři musí občas bojovat

s rodiči, kteří mají tendence do všeho hodně mluvit, a často porušují některá z pravidel,



jako například vstup do šaten. Ale to už se také dostávám jinam:-) Každopádně, když děti úspěšně projdou základnou, tak pokračují do oficiální 2. hokejové třídy, která je ta nejnižší registrovaná, kde už se plně hradí příspěvky, děti mají zápasy a častější tréninky.

Vaši synové začali letos chodit do první třídy. Jak se to dá zvládat dohromady?

My jsme je po docela dlouhých rodinných debatách dali na Vinařskou, což je sportovní základní škola, i když manželka se na to nejdřív moc netvářila. Ale tréninky jsou každý den od pondělí do čtvrtka o půl druhé, takže to bychom vůbec s naší prací nedali dohromady. Z jiné školy by si tam sami ještě v šesti letech nedojeli. Takže díky Vinařské hokej můžou hrát i dál. Tam jsou lidé, kteří je na trénink vždycky odvedou, a pak přímo na Slovanu funguje družina, která je do šesti hodin večer. Zároveň ale už kluky připravujeme na to, že škola je priorita, a pokud by ji měli nějak dávat do pozadí, tak s hokejem bude konec, protože jen na něj se spoléhat nedá. Ale ta první třída je zatím úplně v pohodě a úkolů není tolik. O víkendu jsou zápasy, které jsou už

odměnou. Jde hlavně o to, aby malí hráči poznali tu atmosféru a užili si to. Líbí se mi, že trenéři jsou spravedliví a nenechávají hrát jen ty nejlepší, ale všechny ty, kteří mají odtrénováno, což je zase motivuje dál. Je to pro ně zážitek. Když dají gól, tak naskáčou



na brankáře, mlátí do mantinelů, tak jak to vidí u profesionálů. Mají z toho radost, což samozřejmě pak dělá radost i nám rodičům.

Časově náročný je tedy hokej určitě. Jak je to s finančními náklady?

V přípravce toho děti moc nepotřebují. Helmu, brusle a chrániče na holeně. Vše je ale možné si i od Slovanu půjčit. Poplatek za základnu byl dva tisíce na rok, což je dost podobné s ostatními kroužky. Ve 2. třídě už jsou členské příspěvky vyšší, ale pokud máte v klubu sourozence, platíte pouze polovinu. Samozřejmě záleží, kolik do toho sportu chcete a můžete investovat. Také se vše nemusí kupovat nové. Já teď pro představu pořídil kompletní výbavu za sedm tisíc, která je kvalitní a vydrží určitě dvě sezóny.

Jak si představujete hokejovou budoucnost Jiříka a Kuby?

My nemáme žádná velká očekávání. Jdeme od zápasu k zápasu. Pro nás je důležité, že je to baví, a v tom je chceme maximálně podporovat. Může se stát i to, že je hokej

časem přestane bavit. Nesměřujeme je proto jen jednostranně, ale jezdíme společně i na kole, kluci milují fotbal, hrají tenis, plavou a jezdí na lyžích. Ale pokud by u hokeje zůstali, tak by mě to velmi těšilo. Žena si v legraci už plánuje NHL, asi tak jako

každá maminka malého hokejisty:-) Přesto, že ji nejdřív hokej vůbec nenadchnul. Ale reálně, kdyby se třeba dostali do nějaké Akademie, ideálně v zahraničí, kde by se naučili cizí jazyk, tak si myslím, že by to pro ně bylo velkým přínosem. Jako táta bych jim úspěch pochopitelně přál. Ale není to rozhodně to hlavní. Všichni moji kamarádi ze sportovního prostředí dnes už mají také rodiny,

společně se vidáme a snažíme se, aby i naše děti měly sport a pohyb také rádi, a dál nás to stmeluje. Když vidím, že mnoho mladých dnes neví, co se sebou a žijí hlavně na telefonech, tak mně to sportování dává o to větší smysl. Máte program, najdete si kamarády. Takže určitě bych vzkázal všem rodičům, ať se své děti nebojí dát na



základnu. I kdyby se tam naučily jen bruslit, a pak přešly třeba k jiné aktivitě. Za mě je sport pro děti výbornou cestou. A i když z nich nebudou profíci, tak jim otevře dveře i do běžného života a v tom světě se neztratí.

Děkujeme za rozhovor. Ať se daří. -lv-



POHYB POD STROMEČEK

nejlepší dárek pro tělo i duši



Darujte
elektronickou permanentku
do Aquaparku Děčín



WINTER MILADA RUN

7. ROČNÍK ZIMNÍHO
BĚŽECKÉHO ZÁBĚHU

JEZERO MILADA -
CHABAŘOVICE



MILADATOUR
WINTER RUN + CYKLOZÁBĚHU + RUN

12 KM | 5 KM | OLYMPIA DĚTSKÉ ZÁBĚHY

14/12/2024

REGISTRACE NA

www.miladatour.cz

metrostav DIZ

olympia
TEPLICE

Elimon
bez energie

ústecký kraj



TEPLICE

VOZP
201

KONE

Enter
Milada do Anstaj
www.enter.cz

SPORT

ADRENALIN A VÁŠEŇ NA LEDOVÉ DRÁZE

Po jedenácti nádherných letech na sáňkařské dráze, nadešel čas se rozloučit. Začínala jsem s velkými sny a odhodláním a nyní se loučím se sáňkováním, které se stalo neodmyslitelnou součástí mého života. Byly to roky dřiny, radosti i zklamání, ale rozhodně to stálo za to. Sáňkování pro mě bylo víc než sport - byla to vášně a adrenalin. Obětovala jsem tomu doslova půlku svého života. A i když moje cesta končí, sáňkování zůstane navždy součástí toho, kým jsem.

SPORT

Za ta léta jsem prožila neuvěřitelné věci, reprezentovala jsem svou zemi na juniorské olympiádě Lausanne 2020, o dva roky později se mi podařilo kvalifikovat na olympijské hry v Pekingu a v poslední sezóně jsme zažily společně s Luckou velký úspěch, když jsme na dvojkách vybojovaly 3. místo na Mistrovství světa v kategorii U23.

Věřila jsem, že můj sen, jet na olympijské hry Milano Cortina 2026, se mně splní, ale životní cesta se někdy nečekaně změní. Naučila jsem se, že ve sportu se musíme spoléhat především sami na sebe, protože i nejbližší mohou člověka někdy zradit. Sáňkování mě naučilo nejen tvrdě pracovat, ale také se radovat z každého úspěchu a přijímat i prohry. Jsem za to vděčná, a budu

tenhle sport navždy nosit ve svém srdci. Nyní je na čase jít dál a objevovat nové výzvy.

To jsou slova dvaadvacetileté Anny Čežíkové z Ústí nad Labem, která před nedávnem ukončila svou profesionální sportovní kariéru. Tato zima tak pro ní bude diametrálně jiná, než bývala zvyklá. Probraly jsme spolu její začátky i prožívání úspěchů a také důvody, proč už ve vrcholovém sáňkování nebude pokračovat.

Jak jste se před těmi jedenácti lety dostala právě k sáňkování?

Já jsem jezdila na dětské tábory do Smržovky u Liberce. Táta se tam tenkrát potkal se svoji nynější přítelkyní a její sestřenicí s bratrancem sáňkovali. Tak



jsme to také zkusili a zůstali u toho:-) Na Smržovce je jedna ze dvou sáňkařských drah u nás. Jezdili jsme tam během táborů, které začal táta také pořádat, a pak založil i oddíl. Používaly jsme roky staré vybavení, což pokračovalo i v dalších letech, ale bylo to hrozně hezké.

Kdy jste začala závodit?

To bylo docela rychlé. My jsme začali trénovat na jaře, a už v létě jsme jeli Mistrovství České republiky na kolečkových saních. Ale tady u nás jsou to v porovnání s cizinou takové závody nezávody:-) O dva roky později jsme jeli první zimní závody v zahraničí, dostali jsme se do reprezentace, a začalo to být víc profesionální. Nejdřív jsem jezdila za juniory, a pak za dospělé. Celou zimu jsem

vždy od října do února trávila v zahraničí s mezinárodní skupinou a trenéry, od kterých jsem se hodně naučila. Jezdili jsme nejvíc do Německa, ale i Rakouska, Lotyšska, Norska nebo Ameriky.

Což přinášelo výsledky. Prvním velkým úspěchem pro Vás byla asi účast na juniorské olympiádě?

Ano, tam jsem si moc přála jet hned od doby, co jsem se sáňkováním začala. Akorát jsem si měsíc před ní zlomila klíční kost, takže nebylo vůbec jisté, jestli do Lausanne pojedu. Doktoři v Německu mně tenkrát po operaci řekli, že rozhodně ne. Z toho jsem se skoro zhroutila, ale lékaři v Praze dělali všechno pro to, aby to šlo. Nakonec mě dali dohromady a stihla jsem to. Ale nemohla

jsem jít do závodů na maximum, protože jsem nedokázala moc hýbat rukou a každý náraz by znamenal, že se mi kost znovu zlomí. I přesto jsem byla vděčná, že jsem tam mohla být. Byl to pro mě velký zážitek, protože samozřejmě ta organizace byla úplně jiná než na dětských závodech.

A co teprve pak olympijské hry v čínském Pekingu?

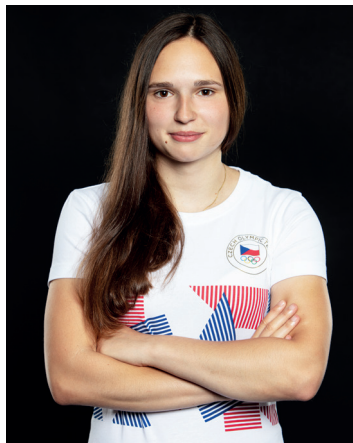
To bylo úžasné. Nikdy jsem si ani nepředstavovala, že bych se opravdu mohla dostat na olympiádu. Byl to ten nejkrásnější dárek k mým dvacátým narozeninám, které jsem slavila právě v den zahájení, které bylo nakonec tím nejhezčím zážitkem. I přesto, že byl covid a chyběla tam ta pravá atmosféra, tak to bylo super. I když já jsem pak svou třetí individuální jízdu pokazila a byla jsem z toho hodně zklamaná. Ale dařilo se nám v týmech, kde jsme byli desátí. A ten pocit, že jsem byla na olympiádě, nic nezkaží.

V závodě dvojic se Vám velmi dařilo i nadále. Připomeňme si ten velký závod pro české saně?



Spolu s Lucí Jansovou jsme vybojovaly bronzovou medaili na Mistrovství světa 2024 v Altenbergu v kategorii do třiaadvaceti let. To, že zajedeme takhle dobře, jsme

vůbec nečekaly. My jsme po dojetí koukaly ještě na zbytek závodu, co jeli kluci. Stály jsme v cíli a někdo nám mezi řečí najednou řekl, že jsme třetí. Bylo toto pro nás obrovské



překvapení. Zároveň jsme se umístily na osmém místě v dámských dvojicích, což bylo nejlepší umístění českých saní po více než třiceti letech.

Vyjmenováváme tady samé významné výsledky, tak proč už další sezóna v ledovém korytu nebude?

My jsme s Lucí přestaly jezdit individuální závody, abychom se plně věnovaly jenom dvojkám. Ona si pak ale našla přítele a rozhodla se skončit, což jsme měly společně v plánu udělat až po příští olympiádě. Najednou jsem byla bez parťačky a nikoho jiného jsem hledat už

nechtěla. Všichni okolo mě přemlouvali, ať začnu jezdit s někým jiným, ale ono to není tak jednoduché. Já s tím člověkem potřebuji mít pouto a rozumět si s ním, takže jsem se

rozhodla, že skončím také. A úplně, protože na individuální závody jsem se vracet už nechtěla. Bylo to těžké, ale už je to tak. Moje okolí, celá rodina, a hlavně táta, to nesli hodně těžce. Rodiče tím, že jsme já a brácha sáňkovali, žili. Ten skončil už pár let zpátky. A teď i já, takže to bylo velké zklamání, ale už i táta si začíná zvykat.

Co vám sáňkování do života přineslo?

Naučila jsem se třeba vařit:-) Celou zimu jsem vlastně byla mimo domov, vracela jsem se jen na Vánoce, takže jsem se naučila být samostatná. A bezesporu je toho mnoho, akorát to opravdu zabíralo hodně času. Musela jsem kvůli tomu skončit i na gymnáziu, protože jsem měla sice individuální plán, ale nešlo to s tím sportem dohromady. Nicméně já tam původně ani tolik nechtěla, takže to mně tolik nevadilo. Přešla jsem pak do Prahy na sportovní management. Také jsem si našla přitele, a nebylo tak lehké odjíždět na tak dlouhou dobu, ale to bych zvládla a partner mě také podporoval. No ale situace se vyvinula jinak.

Jak se teď chystáte využít volný čas?

Já se vrátila k lezení na stěně, které jsem dělala před saněmi. Začali jsme hrát také pravidelně tenis. Chtěla jsem zkusit i fotbal, ale ten holčičí v Ústí moc nefrčí a dojíždět se mně už nechce, protože teď ještě studuji. Plním si sen, protože už od malička jsem chtěla být učitelkou v mateřské školce. Dělán si proto druhou maturitu na předškolní pedagogiku, a do toho chodím už do práce, kde jsem zatím jako asistentka.

Co kdybychom někoho zaujali a chtěl by saně vyzkoušet. Jaké má možnosti?

Může přijít k nám do klubu, do TJ Saně Ústí. Vítejte všechny, kterým je alespoň šest let.

Každý nám může napsat na Facebooku nebo Instagramu. Já mám sociální sítě klubu na starosti, takže jim ráda odpovím. Na jaro chystáme s tátou nábor. Dobrým předpokladem je to, aby se dítě nebálo rychlosti a mělo rádo adrenalin, ale i na



to se dá postupně zvyknout. Já se světem saní úplně nekončím. Ráda bych si udělala trenérskou licenci a v budoucnu trénovala malé děti. Když jsem začínala, tak nás



sáňkařů bylo mnohem víc. V posledních letech ten zájem dost klesá. V Česku je to všeobecně hodně minoritní sport, což nese své nevýhody ale i výhody. Nemáme bohužel dostatečnou finanční podporu od státu. Musíme si tak vystačit s mnohem horším vybavením a minimálním zázemím v porovnání se zahraničními kluby, ale zase je tu menší konkurence a pokud splníte kvalifikační limity, tak se můžete dostat na tak velké závody jako je třeba i olympiáda:-)

Ať se daří. Děkujeme za rozhovor.

-lv-



REKOMA ÚL



Při zakoupení

DÁRKOVÉHO POUKAZU

dostanete **BONUS 25%**
z hodnoty poukazu
na výrobky **Nobilis Tilia**

Ve světě rehabilitace víme, že dotek a správná péče mohou být klíčem k uvolnění a regeneraci. **Masážní a tělové oleje Nobilis Tilia jsou vytvořeny tak, aby pomohly regenerovat nejen svaly, ale i povzbudily vaši mysl.** Každý z nich obsahuje pečlivě vybrané esenciální oleje, které dodají tělu potřebnou hydrataci a relaxaci, ať už po tréninku nebo při večerním odpočinku.

Vyzkoušejte jedinečné účinky olejů Nobilis Tilia a dopřejte svému tělu hloubkovou péči, která podpoří vaši regeneraci a pocit lehkosti.

www.rekoma.cz

Opletalova 276 | 732 814 055
Špitálské nám. 3517/1a | 776 115 902

YOGA STUDIO

V ÚSTÍ NAD LABEM



OBJEVTE KLID A SÍLU VE VLASTNÍM TĚLE!
PŘIJĎTE SI ODPOČINOUT, PROTÁHNOUT TĚLO A ZKLIDNIT
MYSL V NAŠEM JÓGOVÉM STUDIU.

S POMOCÍ TIBETSKÝCH MÍS, KOSHI ZVONKOHER A OCEAN
DRUMŮ VÁS PROVEDEME JEDINEČNOU RELAXAČNÍ
CESTOU. NABÍZÍME LEKCE PRO VŠECHNY ÚROVNĚ, V
PŘÁTELSKÉ A PODPŮRNÉ ATMOSFÉŘE.
TĚŠÍME SE NA VÁS!

KONTAKT NA LEKTORY:



ROZVRH HODIN:



NAJDETE NÁS NA ADRESE: HOROVA 7, ÚSTÍ NAD LABEM



LEHKÉ

4		7		6	5			2
								1
2			3		7			5
				3		1		4
		8				2		
3		9		7				
8			6		2			7
5								
1			7	8		3		6

SUDOKU

SUDOKU

			6				9	5
			4	5		1	6	2
								3
		2			8			1
	9	3				5	2	
6			9			8		
4								
3	2	8		9	4			
9	7				6			

TĚŽKÉ

Doplňte prázdné bílé čtverečky tak, aby v každém sloupci, v každé řadě a v každé z 9 mřížek (o velikosti 3x3) byly obsaženy číslice od 1 do 9 a zároveň se neopakovaly.

POMŮCKA: ADD, AND, MAY, TI	OBOR FYZIKY	1. DÍL TAJENKY	ZVRATNÉ ZAJMENO	PŘIDAT ANGLICKY	MLÁDĚ KRÁVY	INICIÁLY ZPĚVAKA MLÁDKA	<i>Enter</i>	3. DÍL TAJENKY	PŘEDSTA- VENÝ KLÁŠTERA	SLANÉ LÁTKY
VYTVOŘITI PSANOU KOPII							OKRESNÍ ODBOROVÝ SVAZ ZKR.			
DOPŘEDU							SVAZ POŽÁRNÍ OCHRANY POČESTNÝ			
ČÍNSKÝ LITERÁRNÍ SOUDCE			ZNAČKA DECILITRU STARÉ ČES. ZAJMENO			BĚH KONĚ KRÁTKY KABÁT				
JMÉNO SKLADATELE KREJČÍHO				OBDIVOVA- TELE KRÁSY TROUCH- NIVĚT						
ZNAČKA CIGARET					SPOJKA A ANGLICKY LETOPIŠ				PODNIK V TRUTNOVĚ	ÚTOČIŠTĚ
INICIÁLY ZPĚVAČKY LANGEROVĚ			LAKOVANÁ BOTA HOV. ÚTVAR SE STRUKY							
<i>Enter</i>	UZLOVÝ TELEKOM. OBVOD ZKR.	ALKOHOLÍ- CKÝ NÁPOJ 2. DÍL TAJENKY					ZNAČKA RUSKÉHO AUTA POPELNICE			
ZDOLANÁ JÍZDOU						MAĎARSKO ZASTAR. OBCHODNÍ DŮM ZKR.				
NA ONOM MÍSTĚ				CIZÍ ZN. KOSMETIKY ZÁPOR						
TAMTEN					SPODEK NÁDOBY ZVÝŠENÝ TŮN C				OTEC HOVOR.	OSTRÉ PŘÍZVUKY
<i>Enter</i>	SEKÁČ SPISOVATEL KAREL VÁCLAV ???					SPISY ZKRATKA PRO TOTEŽ				
BRAZILSKÉ MĚSTO ??? DE JANEIRO				ŘÍMSKÝCH 499 AUTOR VINNETOUA			OKR. AGRÁR. KOMORA DĚJSTVÍ OPERY			
SPOJKA			ODPLATA REALITNÍ KANCELÁŘ ZKR.					ZDE VELKO- OBCHOD ZKR.		
ZÁRODEK RYBY SLOVENSKY					VĚZET					
RYBÁŘSKÉ POTŘEBY					NAPUCH- LINY					

Rabí patří k největším původním hradům u nás, vznikl už asi ve 12. stol. na vrcholu nedaleko řeky Otavy, ale ve 14. stol. prošel výraznou přestavbou. Při obléhání Rabí husity zde... (TAJENKA). Kolem roku 1498 hrad znovu přestavěl Půta Švihovský z Rýzemberka.



TIP NA VÝLET VÁNOČNÍ ZAHRADA V PILLNITZ

Ve Vánoční zahradě v Drážďanech se zámek a park Pillnitz (21. listopadu 2024 – 12. ledna 2025) promění v kouzelnou zimní říši divů. Nenechte si to ujít a užijte si kouzlo třpytivého osvětlení na téměř dvoukilometrové okružní trase. Letos tam na vás čeká zbrusu nový světelný okruh.

Krásný park na zámku Pillnitz bude i letos během vánočního období opět proměněn na Vánoční zahradu. Leto se kouzelná světelná stezka rozsvítí již popáté. Objevte tento svět se svými blízkými, doprovázený klasickými svátečními melodiemi. Rodiny s dětmi mohou využít rodinného dne, kdy zde budou připraveny speciální atrakce i anděl, který bude rozdávat drobné dárečky. Na rodinný den můžete vyrazit 3. a 10. 12.

V parku najdete také bruslařskou dráhu, a to přímo v jeho centru. Na místě je možné si brusle vypůjčit a zahřát se nějakým horkým nápojem nebo si dát něco dobrého

na zub. V obklopení třpytivých světél a vánočních melodií se bruslení stává opravdu krásným zážitkem.

Výlet do Pillnitz můžete spojit i s návštěvou historického Drážďanského Striezelmarktu, který má letos číslovku 590, což z něj činí nejstarší vánoční trh v Německu. Ať už jde o dřevěné vánoční ozdoby z Krušných hor, lužické látky s modrotiskem, Ochranovské hvězdy (Herrnhuter Sterne) nebo originální drážďanské vánoční štolky, tak je saské vánoční řemeslo středobodem vánočních trhů. Trhy jsou otevřeny každý den od 10:00 do 21:00, a to až do Štědrého dne. *-zja, es-*



*Osobně výlety testujeme
a hledáme pro vás ty nejlepší!*

ZÁBAVA

OTOČTE ENTER  NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK

