



UL

LISTOPAD 2024 ZDARMA

8

54. MEZINÁRODNÍ TANEČNÍ FESTIVAL NA SLUNETĚ

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM

STŘEKOV
ARÉNA

6.-7.12.
od 18:00



MIKULÁŠSKÝ NIGHT

VE STŘEKOV ARÉNĚ

**super zážitek
pro děti a mládež**

400 Kč
pro členy **20 % SLEVA**

Dětská diskotéka
Hry a soutěže o sladkosti
Návštěva Mikuláše a čerta
Program pro celou noc



ADRESA:

TRUHLÁŘOVA 1446/2A, ÚSTÍ NAD LABEM - STŘEKOV

TEL.: 727 820 029

WWW.STREKOVARENA.CZ





Srdečně Vás zveme na akce
v zahradním centru Chabařovice

3.-30.11.

Vánoční výstava

23.11.

Vítání adventu
s živým betlémem

30.11

Mikulášská



Ústecká 724
40317 Chabařovice
www.jinazahrada.cz

Jiná

ZAHRADA

8 - 11

TÉMA MĚSÍCE

12 - 17

KINO



18 - 21

DIVADLO



HUDBA, GASTRO

22 - 41



KŘÍŽEM KRÁŽEM

44 - 71



ZÁBAVA

72 - 77

Uzávěrka na **PROSINEC** je **20.11.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Lenka Rudoferová, Mgr. Eliška Střelková, Mgr. Lucie Vyškrabková.

Periodičita: měsíc, náklad: 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L. Vyšlo 1. 11. 2024, roč. 10, číslo 101.

Vydavatel: Free4U s.r.o. © 2014 - 2024, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

Milí čtenáři Enteru,

krásný a barevný měsíc listopad je tu! Huňatá deka, teplý čaj, dobrá čokoláda a plamínek, který tančí za zavřenými dvířky krbu. Na plotně řízky z hub, a že jich letos je! Holínky, pláštěnky, ale také sluneční brýle a paprsky, které nám dodávají tu potřebnou sílu a energii.

Plno z nás vyrazí začátkem měsíce s podzimním věnečkem a svíčkou za milovanou osobou, která už tu s námi není. Nadechněte se a pošlete svou lásku směrem do nebe. Nejen naše české Dušičky, ale také Halloween pro dětskou radost a někde dokonce "Dias de los Muertos" neboli svátek mrtvých v Mexiku. Náš tým dětské herny Domeček u Rondelu zvolil letos právě mexické rytmy, a proto zveme všechny malé i velké, kteří milují barvy, hudbu a zábavu, k nám na parádní akcičku.

V Mexiku celá barevná škála, u nás budou letošnímu podzimu dominovat barvy jako tmavě hnědá, khaki, olivově zelená a bordo. My v Projektu S láskou jsme vsadili

na růžovou v kombinaci se zlatou, a právě v těchto barvách se ponese 1. charitativní ples S láskou, který se bude konat 8.11. na Větruši. Ples má za cíl finančně podpořit Klokánek Ústí nad Labem a Neonatologickou kliniku Masarykovy nemocnice. Vstupenky lze zakoupit v Domečku u Rondelu.



Leč ne úplně blízko, avšak přesto jsou tu za chvíli. Ano, tušíte správně. Vánoce. Pro někoho možná strašák, pro jiného ten nejkrásnější čas v roce. Pro mě čas, kdy startuje vánoční sbírka dárkových balíčků pro domovy seniorů. Za pomoci široké veřejnosti se letos s Projektem S láskou, z.s. opět pokusíme posunout své hranice a obdarovat přes 450 babiček a dědečků v Ústí a okolí, kteří žijí v DS. S láskou jde všechno líp, přidejte se k nám.

Ať už vyrazíte v listopadu kamkoliv, přeji vám, aby váš listopad byl úžasný a plný lásky.

S láskou

Alena M. Skalová
zakladatelka charitativního
Projektu S láskou, z.s.

PRODEJ BRIKET

- ☉ **Přímo od výrobce**
- ☉ **Nejvyšší kvalita**
- ☉ **Nejlepší ceny**

Prodej BSH hranolů a IBC kontejnerů



Více informací vám poskytneme na tel.: 776 880 309 | Děčín - Benešovská ul. | www.mfi-brikety.cz



VEHAN

Předvánoční
**ÚKLIDOVÉ
PRÁCE**

WWW.VEHAN.EU

pečlivě & s láskou

VÁNOCE JSOU ZA DVEŘMI

Nechte naši firmu rozzářit Váš domov.
Kvůli úklidu se stresovat nemusíte, jsme tu pro Vás.

ZAVOLEJTE NÁM

 **777 823 025**

SVÍTIDLA

VELKOOBCHOD – MALOOBCHOD

Osvětlení domů, bytů, zahrad, kanceláří, prodejen.
Odborná montáž osvětlení.

Návrh pro byt či dům ZDARMA



Jan Fulín

J. z Poděbrad 39, Děčín VI

www.svitidla-fulin.cz
tel.: 412 535 971

Nechte se hýčkat na Větruši



MASÁŽE



SAUNY



VÍŘIVKY

NOVĚ TAKÉ



Kolagenové solárium



Maderoterapie

VHODNÉ I JAKO DÁREK

TANEC? TANEC. TANEC!

Dva dny plné maximálního úsilí, dřiny a nasazení. Jeden kostým krásnější než druhý. Precizně upravení tanečníci. Možná už tušíte. Řeč bude o Mezinárodním tanečním festivalu, který neodmyslitelně patří k hlavním sportovním událostem v Ústí. Letos se uskuteční 23. a 24. listopadu jeho již 54. ročník. Spolu s jedním z organizátorů festivalu Marcelem Gebertem vás na Slunetu srdečně zveme.

Pane Geberte, kolik tanečnicků se na parketu během vikendu stihne předvést?

Vzhledem k tomu, že nás vedle mezinárodních soutěží juniorů, mládeže a dospělých na festivalu čeká také Mistrovství České republiky seniorských tanečních párů a stejně tak Mistrovství ČR formací a ShowDance, tak tanečních párů bude určitě přes čtyřista - to máme kolem osmi set tanečnicků.

V sobotu proběhnou tradičně soutěže Formací a ShowDance. Diváci uvidí standardní část mezinárodní soutěže dospělých a seniorského mistrovství ČR. V tento den se také uskuteční soutěže juniorů do 13 let. V neděli se program ponese ve znamení latinsko-amerických tanců mezinárodní soutěže dospělých a MČR seniorů. Také na neděli je připravena juniorská soutěž pro páry do 15 let.

Přesný harmonogram diváci najdou na webu festivalu www.mtf-usti.cz

Kromě párů z Česka k nám přijíždějí i tanečníci z ostatních zemí Evropy. Patří mezi ně zástupci ze Slovenska, Německa, Polska,

Rakouska, Maďarska, Itálie, Litvy, Lotyšska i Ukrajiny. Mezinárodní složení má i odborná porota.

Budou na festivalu nějaké novinky v porovnání s předchozími ročníky?

Letos máme poprvé soutěžní kategorii Under 21, která je určena pro tanečnický mladší jednadvaceti let. Je vhodná pro páry, které přecházejí z kategorie mládeže (do 18 let) do dospělých. Pro tuto kategorii se také pořádají pravidelně mistrovství Evropy i světa. Zjistili jsme, že je o tuto kategorii zájem. Některé naše páry tuto soutěž také využijí, tak jsme ji letos zařadili.

Letos to bude třetí ročník, který je kompletně ve Vaší režii, tedy společnosti General Dance Company. Vaším kolegou je Ondřej Šliška. Mezi další spolupřadatele patří Taneční klub SPARTA PRAHA a STK GEBERT Ústí nad Labem. Překvapilo Vás něco na organizaci tak rozsáhlé akce?

Než jsme se stali pořadatelem tohoto velkého

tanečního festivalu, tak jsme již řadu let pořádali dvakrát ročně menší soutěže, kde jsme nasbírali zkušenosti. Organizace festivalu je samozřejmě daleko rozsáhlejší a tím i náročnější ve všech směrech. Je potřeba vše připravit dostatečně dopředu, aby vše klaplo, jak má. S přípravou festivalu je spojeno mnoho věcí, o kterých divák nemá ani tušení. Organizace se skládá ze zajištění prostoru, finančních prostředků (dotací a sponzorů), propagace, pozvánky porotců a párů, zajištění dopravy, ubytování, ozvučení sálu a výběr kvalitního týmu pomocníků. Máme výbornou spolupráci například s Milošem Tancibudkem z Ateliéru13, který nám připravuje všechny reklamní a propagační materiály od návrhu až po tisk. Přípravy na letošní ročník jsou v plném proudu, vše běží, jak má a z toho máme radost.

Jak vůbec probíhá proměna Slunety na místo, kde se bude celý víkend tančit?

Sluneta je sportovní hala, která se na festival musí změnit na prostor s tanečním parketem, podiem a reprezentativním prostorem pro diváky. Není to stejná situace, jako když se soutěží třeba v kulturním domě, kde máte vše připravené. Tam je to jednoduché.

Tady skončí ve čtvrtek večer trénink basketbalistů a my přijdeme do prázdné haly. Na palubovku se pokládá taneční parket, okolo něj se rozkládají koberce, rozmisťují se stoly a židle.

Velmi důležitá je pochopitelně světelná a hudební technika. Tu má na starosti firma Zita sound and light z Mladé Boleslavi. Přijedou s velkými vozy plnými aparatury, kterou je potřeba do haly nanosít a uvést do provozu.

Mimo jiné se staví podium, připravují se ceny, medaile a poháry pro vítěze.

Po skončení festivalu je potřeba zase vše sklídit a uvést do původního stavu.

Prostor Slunety je obrovský, takže velká většina těchto příprav probíhá až do pozdních nočních někdy i ranních hodin.

Festival musí být zajímavou podívanou. Předprodej vstupenek už začal?

Myslím si, že zajímavou podívanou určitě je. Divácky oblíbené jsou kategorie Formací a ShowDance. Ve formacích se letos představí čtyři formace, ShowDance by mělo být v osmi. Vstupenky se kupují na sobotu a neděli zvlášť. Platí vždy na program celého dne. Takže je možné kdykoli přijít a odejít a zase se vrátit třeba později.

Program celého festivalu bude pestrý, milovníci tance si jistě přijdou na své. Součástí programu festivalu je i sobotní finálový gala večer, jehož slavnostní zahájení je naplánované na 18 hodinu.

Vstupné je možné zakoupit již v předprodeji prostřednictvím webu festivalu na adrese www.mtf-usti.cz.

Všechny diváky zveme a věříme, že společně vytvoříme po tanečnících skvělou soutěžní atmosféru, ve které se jim bude výborně tančit. V současné době opět probíhá oblíbená televizní soutěž StarDance. Na festivalu mají diváci možnost zhlédnout taneční výkony světové úrovně na vlastní oči. Věříme, že si taneční víkend v Ústí nad Labem všichni společně užijeme.

Na závěr bychom chtěli poděkovat městu Ústí nad Labem a Ústeckému kraji, kteří jsou hlavními partnery Mezinárodního tanečního festivalu. A samozřejmě velké poděkování patří všem sponzorům této jedinečné akce.

Ještě jednou zopakujeme, že festival se bude konat ve dnech 23. a 24. listopadu ve Sportcentru Sluneta. Informace o vstupenkách a programu naleznete na www.mtf-usti.cz.

Děkujeme za rozhovor.

Přijďte se podívat
na skvělé tancování!
MČR ve standardních
a latinskoamerických tancích,
Show Dance, Formace, Senioři,
Mezinárodní soutěže

**Galavečer začíná
v sobotu v 18:00**



Mezinárodní taneční festival

Ústí nad Labem
23—24|11|2024
Sportcentrum
SLUNETA



www.mtf-usti.cz



Ústí nad Labem
Ústí nad Labem ústecký kraj



Zveme Vás na skvělé tancování!

Sobota 23. listopadu 2024

Dopolední část – začátek 9:00

- MČR Senioři II Standard
- MČR Senioři IV Standard
- WDSF Open U21 Standard
- WDSF Open Junior I Standard

Odpolední část – 13:30

- MČR Senioři III Standard
- WDSF Open Youth Latin – 1.kolo
- WDSF Open Junior I Latin
- MČR Senioři I Standard – 1. kolo
- WDSF International Open Standard – 1. kolo

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ VEČERNÍ ČÁSTI V 18:00

- MČR Showdance Standard a Latina – finále
- MČR Formace Standard – finále
- MČR Senioři I Standard – finále
- WDSF International Open Standard – finále

Neděle 24. listopadu 2024

Dopolední část – začátek 9:00

- WDSF Open U21 Standard
- WDSF Open Junior II Standard
- MČR Senioři II Latina

Odpolední část – 13:30

- WDSF Open Youth Standard
- WDSF Open Junior II Latin
- MČR Senioři III Latina
- WDSF Open Senior II Standard
- WDSF International Open Latin
- WDSF Open Senior III Standard
- MČR Senioři I Latina



Mezinárodní taneční festival

Ústí nad Labem
23—24|11|2024
Sportcentrum
SLUNETA

TÉMA MĚSÍCE

www.mtf-usti.cz



Ústí ústecký kraj



TIP
MĚSÍCE

KINO

PREMIÉRA
14.11.

GLADIATOR III

Odysea zrazeného římského generála Maxima, který se jako zkušený gladiátor postavil samotnému císaři, dodnes patří k těm nejlegendárnějším filmovým příběhům všech dob. Vyprávěl nám ho Ridley Scott ve svém velkolepém historickém dramatu Gladiátor, který se po více než 20 letech dočká pokračování.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

AMBER  PLASMA



HLEDÁ SE NO

Staňte se dárcem
centra Amb

*Finanční odměna za odběr

>>> www.amberp

Lucius (Paul Mescal), vnuk císaře Marka Aurelia a syn „prvního“ gladiátora Maxima, žije v utajení v jednom z posledních svobodných měst na severu Afriky. Rozpínává Římská říše ho však nenechá na pokoji. Stačí jeden masivní útok loďstva vedeného generálem Acaciem (Pedro Pascal) a prosperující město se změní v ruiny a svobodný Lucius v bezejmenného otroka. Urostlého zajatce si všimne organizátor gladiátorských zápasů Macrinus (Denzel Washington), který z něj chce mít hvězdu Římského kolosea (než ho nahradí někdo schopnější). Gladiátorské hry však nejsou tou hlavní hrou, kterou Marcinius hraje. Důmyslný stratég si uvědomuje slabost impéria ovládaného dvěma šílenými císaři, Caracallou a Getou, a rozehraje riskantní partii, v níž na pomyslné šachovnici bojují gladiátor a také právoplatný dědic římského trůnu Lucius, jeho matka Lucilla (Connie Nielsen, která si zopakovala roli z prvního dílu) a generál Acacius, její manžel a zároveň muž, kterého její syn k smrti nenávidí, protože mu zničil život. Blíží se střet, při kterém krev nepoteče jen Koloseem, ale i ulicemi Říma. Co se týče císařů – mladých bratrů Caracallou a Getou - jde o skutečné historické postavy, jejichž životní příběh byl poznamenán neustálým vzájemným podezříváním a také zradou. Uvidíme tak, do jaké míry se tvůrci inspirovali historií. Kartami v příběhu zamíchá také vlivný oportunistický obchodník Macrinus nebo z prvního filmu známý senátor Gracchus.

Titulní roli si ve filmu zahraje irský herec Paul Mescal (Normální lidi (2020), God's Creatures (2022)), který ztvárnil Lucia. Ve filmu opět uvidíme i dánskou herečku Connie Nielsen



jako Luciovu matku Lucilla. V roli generála Marca Acacia uvidíme Pedra Pascala (The Last of Us, Hra o trůny), Denzel Washington (Equalizer, Únos vlaku 123) si pak zahraje obchodníka Macrina, Joseph Quinn (Stranger Things) a Fred Hechinger (Pam a Tommy, Bledé modré oko) pak obsadí role dvojčat Gety a Caracally.

Režie snímku se stejně jako v případě prvního Gladiátora zhostí Ridley Scott (Větrelec (1979), Blade Runner (1982), Hannibal (2001)) a opět spojí síly s kostýmovou designérkou prvního dílu Janty Yates i Neilem Corbouldem, odborníkem na speciální efekty. Pod scénář se podepíše David Scarpa (Poslední pevnost (2001), Den, kdy se zastavila Země (2008)).

-red-

DVÝ HRDINA.

m krevní plazmy
ber Plasma.





RED ONE

PREMIÉRA

7.11.

Ve snímku Red One padouch unese Santu Clause ze severního pólu. Člen jednotky E.L.F. (Extremely Large and Formidable – Neskutečně Velcí a Úžasní) a lovec odměn spojí síly, aby Santu našli a zachránili Vánoce. V hlavních rolích vystupují Dwayne Johnson, Chris Evans, J.K. Simmons, Bonnie Hunt, Lucy Liu, Kiernan Shipka, Kristofer Hivju, Nick Kroll, Mary Elizabeth Ellis a Wesley Kimmel. Režuruje Jake Kasdan, scénář napsal Chris Morgan.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCI:

WWW.CINEMACITY.CZ

Úklidové služby
Hlubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
 Ústí nad Labem



☎ 731 759 919



info@cleanhome-ul.cz

LISTOPADOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

PYŠNÁ PRINCEZNA

Animovaný film vypráví příběh krále Miroslava, který se zamiluje do obrazu krásné, ale pyšné princezny Krasomily. Aby získal její srdce, vydá se do Půlnočního království v převleku za prostého zahradníka. Následně objeví neobyčejnou zpívající květinu, která okouzlí i samotnou princeznu. Krasomila si díky ní i Miroslavovi uvědomí, že byla po celou dobu manipulována proradnými rádci.

PREMIÉRA 7.11.

KINO

NEBERTE NÁM HŘIŠTĚ!

Alma se nedávno přestěhovala do nové čtvrti, v které se nachází skateboardový park, oblíbené místo její spolužačky Luny. Alma a Luna nejenže spolu nevychází – vládne mezi nimi otevřeně nepřátelství! Když Alma zjistí, že společnost jejího otce plánuje zbourat hřiště, rozhodne se zelený prostor zachránit. Alma si brzy uvědomí, že k dosažení svého cíle bude potřebovat víc než jen své vlastní odhodlání. Aby zachránila hřiště, musí spojit síly se svou největší nepřítelkyní Lunou a její skateboardingovou bandou.

PREMIÉRA 14.11.

FOTOKALENDÁŘE

Získejte slevu **10 %**

při použití
slevového kódu – **ENTER10**



CDSM.cz

Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem, tel.: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz

TIP
MĚSÍCE

ARCHITEKTURA ČSSR 58-89

PREMIÉRA
7.11.

Brutálně krásná, ale brutálně opomíjená. Vedle šedé záplavy prefabrikovaných paneláků vznikaly ve druhé polovině dvacátého století také výjimečné, spirituální a nadčasové stavby, které budily pozornost i na Západě.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKČÍ:

WWW.CINEMACITY.CZ

Jan Zajíček natočil podle námětu Vladimira 518 unikátní celovečerní výpravnou sondu do předrevoluční architektonické scény. Na pozadí impozantních záběrů nejzajímavějších českých i slovenských poválečných budov, doplněných o svědectví předních architektů a teoretiků, vystává plastický portrét doby, kde vedle oficiálního a řízeně strukturovaného bujelo mnoho odvážného, moderního a inspirativního.

Celovečerní dokument představí nejlepší stavby z daného období z celého bývalého Československa. Autoři putovali s kamerou od Prahy přes Liberec nebo Karlovy Vary až po Bratislavu, Piešťany či Ružomberok. Právě u nás často přehlížené slovenské architektuře daného období věnují tvůrci zvýšenou pozornost a zmiňují i rivalitu, jež za minulého režimu vládla mezi českými architekty a jejich slovenskými kolegy.

Divák se tu setká se stavbami i jejich tvůrci: „Nešlo o to natočit encyklopedický přehled unikátních poválečných staveb, ale skrze osobní příběhy architektů zachytit fascinující a mimořádnou tvůrčí energii, která je navzdory úskalím doby v těch domech otištěna,“ vysvětluje režisér filmu Jan Zajíček.

Ve filmu promluví architektky a architekti Alena Šrámková, Václav Aulický, Miroslav Masák, Martin Rajniš, Otakar Binar, Zdenka M. Nováková, Zdeněk Rothbauer, Jiří

Suchomel, Zbyšek Stýblo, Ivan Matušík nebo Ilja Škoček a další. Mnoho z nich už není mezi námi, o to zajímavější bude filmové setkání s nimi.



Architektura poválečné doby je plná protikladů: vznikala za komunistického režimu, ale dokázala zaujmout i odbornou veřejnost v západním světě a přes četná mezinárodní ocenění se u nás mnohdy setkává s nepochopením. Jedním z cílů filmu je odstranit nános předsudků a ukázat její kvalitu. „Poválečné období v sobě nese obrovskou chuť po estetickém i technologickém experimentu, velký boj o to, aby se i u nás, za železnou oponou, mohla stavět světová architektura,“ říká Vladimír 518.

Jak vzpomíná, tvůrci té doby jsou často zklamaní tím, jak se jejich dílo dnes hodnotí. Rehabilitace tohoto dědictví a jeho architektů, i to je cílem nového filmu Architektura 58-89.

-red-

KINO

Prodat nemovitost je snadné.

Když víš s kým.

Ing. Martina Jandásková

775 072 784 | martinajandaskova.cz
martina.jandaskova@re-max.cz

RE/MAX
G8 Reality

REALITNÍ SLUŽBY,
JAKÉ SI PŘEJETE





D Městské divadlo Děčín

Komedie jednoho herce
o krizi středního věku.
Hraje Marek Němec.
Režie: Jakub Nvota

2.12.

Komorní divadlo Kalich

OKO TYGRA

STEFAN VÖGEL

Karel Mihal recitál



5.2.

foto: Dita Havránková

DIVADLO

LISTOPADOVÉ DERNIÉRY V ČINOHERNÍM STUDIU

Listopad v ústeckém Činoherním studiu přinese poslední představení dvou výrazných inscenací. První z nich je dramtizace kultovního bestselleru *My děti ze stanice ZOO*. Druhá hra, *Čarodějův učen*, sleduje příběh *Krabata* (Tomáš Capek) a jeho mistra (Jan Jankovský).

Christiane F., Kai Hermann, Horst Rieck:
My děti ze stanice ZOO

„Mám to pod kontrolou. Přestat můžu kdykoliv, ale nemám na to náladu.“

Dramtizace známého knižního bestselleru o životě patnáctileté Christiany F. Ve dvanácti letech zkusila poprvé hašiš, LSD, krádeže, heroin a stanici ZOO, kde všechno začíná i končí. Berlín je obklopen zdí. Christiana a její přátelé jsou bezradní vůči systému, společnosti a hlavně vůči sobě samým.

Režie: Michal Skočovský
PŘEDPOSLEDNÍ UVEDENÍ: 10. 11. 19.00
DERNIÉRA: 14. 11. 19.00

Otfried Preußler: Čarodějův učen
„Poslechni hlas svého Mistra, poslechni jej!“

Příběh o čarodějnickém učni Krabatovi a věčné touze po moci, která může fascinovat i zahubit. Osidla zla otevírají svou náruč a cesta ven vede jen jedním směrem...
Režie: Jan Holec
DERNIÉRA: 29. 11. 18.00

Listopad

pá 19.00 Velký sál
1.11. Červotoč

po 19.00 Velký sál
4.11. Škola žen

st 18.00 Velký sál a divadelní foyer
6.11. Za Branou: Večer s autory vězeňské tvorby

Off-program

pá 18.00 Velký sál
8.11. Bratrstvo kočičí pracky

Nejen pro děti

so 19.30 Veřejný sál Hraničář
9.11. Anšlus

Scénické čtení

ne 19.00 Velký sál
10.11. My děti ze stanice ZOO

Před derniérou

po 18.00 Divadelní foyer
11.11. Debata: Míří mloci k moci?

Off-program

út 20.00 Velký sál
12.11. Jídelní vůz

Natáčení pro ČT

st 20.00 Velký sál
13.11. Jídelní vůz

Natáčení pro ČT



ČINOHERNÍ
STUDIO

čt 19.00 Velký sál

14.11. My děti ze stanice ZOO

Derniéra

so 19.00 Velký sál

16.11. Krajina se sklady

út 19.00 Velký sál

19.11. Perplex

st 19.00 Velký sál

20.11. HANZELKAZIKMUND (zde jsou lvi)

pá 19.00 Velký sál

22.11. Bílý karibu

po 19.00 Studiová scéna Obejvák

25.11. Insomnie

st 19.00 Velký sál

26.11. Jídelní vůz

čt 19.00 Velký sál

28.11. Škola žen

pá 18.00 Velký sál

29.11. Čarodějův učeň

Derniéra

MELUZÍNA SE CHYSTÁ VYDAT SVŮJ PRVNÍ SINGL

Mystická a melancholická. I taková je tvorba kapely Meluzína, která se dala, původně pouze jako mladá dívčí kapela, dohromady v Ústí nad Labem před dvěma lety. Jejich název vychází z legendy o mytologické postavě, víle, která je právě taková. Kapela ještě letos vydá svůj první singl. Meluzínu nám představily zpěvačky Tereza Gabrielová a Nikola Iljučuková, které zároveň hrají i na klávesy. Spolu s nimi působí v kapele Barbora Tomová, která hraje na elektrickou kytaru, a baskytaře vládnuoucí Barbora Postlová. Po tom, co se dívky za studií přesunuly do Prahy, si k sobě našly ještě bubeníka Jana Hájka.

Jak vznikla Meluzína?

Tereza: Tři z nás jsme spolu chodily do ústecké ZUŠky, kde jsme se poznaly a později vznikl nápad na založení kapely. Báru Postlovou jsme znaly z gymnasia. Stálého bubeníka jsme k sobě hledaly zhruba rok. Podařilo se nám to až v Praze, kde jsme si porozuměly s Honzou.

Nikola: Z počátku nebylo naší prioritou založit výlučně dívčí kapelu, ale přirozeně a organicky jsme k sobě tíhly. Měly jsme

podobný hudební vkus, o kterém jsme se často bavily. A najednou nám začalo dávat smysl spolu začít i tvořit. Při hledání bubeníka pro nás bylo nejdůležitější najít někoho spřízněného, a to se s Honzou povedlo.

Přibližme si styl vaší hudby?

Tereza: Nás spojil žánr indie pop a možná ještě další jeho odnože jako indie jazz a indie soul. Je docela těžké naši hudbu definovat

přesně. Původně jsme hráli s elektronickými beaty, o které se později staral právě Honza. Od doby, co s námi hraje na akustické bicí, se náš styl trochu změnil. Z počátku bych náš styl definovala jako alternativní electro pop, momentálně čistě jako alternativní pop.

Nikola: Dříve jsme směřovaly hodně do elektrika, ale teď zjišťujeme, že se vydáváme i do jiných vod, protože se změnila naše rytmika, změnil se zvuk a s bicíma to nabývá zase jiného analogového rázu.

Vy jste začínaly s převzatými věcmi. Tvoříte i vlastní hudbu?

Nikola: Na písničkách od interpretů jako jsou například Men I Trust, Balthazar nebo The Mariás jsme se učily, jak do hudby vkládat svůj hudební element. Takže jsme hrály coverové sety, které jsme si autorsky upravovaly. Naše basačka Barča pak přišla s tím, že píše svoji poezii. Občas jsme četly básně do hudební linky. A to nám zůstalo. Rádi necháváme prostor poetickým úvahám a střídáme mluvené slovo s pěveckým projevem. Tím, že jsme dvě zpěvačky, tak mnohdy hudbu tvoříme i na základě harmonických melodií, které ale vyvažujeme právě tím mluveným slovem.

Tereza: Na prvním koncertě v prosinci před dvěma lety jsme hrály jednu vlastní písničku a všechny ostatní převzaté. Na dalších koncertech se ten poměr postupně měnil a přibývaly naše věci. Díky tomu byl každý koncert úplně jiný. A letos v únoru už jsme poprvé hráli kompletně jen naší autorskou tvorbu.

Vy jste se před rokem stali jedněmi z vítězů soutěže „Zahraj v Národáku, vydej singl!“. Výsledek je už na spadnutí?

Nikola: Singl už máme nahraný a děláme

jen poslední úpravy. Nemáme ještě úplně přesné datum vydání, ale bude to ještě letos. K písni plánujeme i videoklip, na kterém spolupracujeme s jednou velmi šikovnou ilustrátkou. Do budoucna se chceme realizovat i v této oblasti, protože většina z nás studujeme kreativní obory a je



pro nás důležité intenzivně pracovat i s tím, jak komunikujeme vizuálně.

Jaké máte další vize do budoucna a co nějaký koncert v Ústí?

Nikola: Plánujeme křest nového singlu v Ústí, na což bychom chtěli navázat pak i v Praze. A také bychom měli hrát na Ústeckých Vánocích. Ještě ladíme přesný termín. Určitě budeme o všech akcích informovat na našich sociálních sítích. Na našem prvním singlu aktuálně poznáváme, co všechno obnáší vydávat písničky. Chceme představit naši tvorbu a nestavět vše jen na živých setech, ale rádi bychom prorazili i na sítích, abychom oslovili i ty, co zrovna nemůžou být fyzicky na koncertech. A do budoucna bychom samozřejmě rádi vydali EP nebo album.

Tereza: Vlastní deska je sen. Do té doby, než vznikne, si chceme hlavně dál naplno užívat koncertů a spolupráce s dalšími hudebníky.

Děkujeme za rozhovor. Ať se daří.

-foto: Marie Šragerová, text: Iv

ÚSTECKÉ VÁNOCE

Vánoční trhy

1.—23.12.2024

Lidické náměstí,
Ústí nad Labem

Slavnostní zahájení

1.12.2024 — 17.30 h

Rozsvícení vánočního
stromu



Více informací
a podrobný program:



www.usteckevanoce.cz



[usteckevanoce](https://www.facebook.com/usteckevanoce)

Generální partner:  centropol Pořadatel: Ústí |  KSÚL Hlavní partner:  SPOLCHEMIE

Partneři:  BAUHAUS |  FSI |  FUD |  denik |  Holinger |  ULICNIK |  Enter



- ▲ 5 ÚT 18:00 **BESEDA S MARTINEM MORAVCEM**
#autor bestsellerů #nová kniha
-
- ▲ 6 ST 15:30 **DIVADLO PANÍ PTÁKOVÉ:
PIPI DLOUHÁ PUNČOCHA**
#divadlo pro děti
-
- ▲ 8 PÁ 20:00 **ÚSTECKÉ DISKOHŘÁTKY**
#disco #Zdeněk Jelínek
-
- ▲ 9 SO 20:00 **COCOTTE MINUTE:
BEST OFF KHA TOUR 2024**
#20 let existence #koncert
-
- ▲ 12 ÚT 18:00 **SNOW FILM FEST 2024**
#filmy #extrémní sporty
-
- ▲ 13 ST 19:00 **SLAM POETRY #4**
#poezie #stand-up #láska #intimita
-
- ▲ 14 ČT 19:00 **KAREL PLÍHAL: RECITÁL**
#pisničkář #kytarista #koncert
-
- 👉 15. 11. – 23. 11. **TÝDEN SVOBODY**
#kreativní vzdělávání #svoboda #demokracie
-
- ▲ 21 ČT 18:00 **ALENA WEHLE: CITLIVOST JAKO DAR**
#psychologická přednáška
-
- ▲ 23 SO 19:00 **SEVEN & THE RUMBLE OF SKULLS**
#metal #koncert
-
- ▲ 26 ÚT 19:00 **JANEK RUBEŠ & JAN TUNA:
EXPEDICE ÍRÁN**
#cestovatelská přednáška
-
- ▲ 27 ST 19:00 **NEZMAŘI: LEGENDA FOLKOVÉ SCÉNY**
#folk #legendy
-
- ▲ 30 SO 19:00 **LACO DECZI & CELULA NEW YORK**
#legendy #jazz

A dalších 15 listopadových akcí najdete na www.ksul.cz!

TÝDEN SVOBODY

18.–22. 11. 2024

PÁ 15. 11.

PARTNERSKÁ AKCE

UJEP: Připomenutí 35. výročí sametové revoluce

Pořádá: doc. RNDr. Jaroslav Koutský, Ph.D. a prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

15:00 schody před PF UJEP, České mládeže 8

17:35 Dům umění Klíšská 1101/129a

NE 17. 11.

PARTNERSKÁ AKCE

Ceremonie památky obětí komunismu

Pořádá: Kancelář primátora města

11:00 Pomník obětem komunismu, Městské sady

PO 18. 11.

Paměť národa: Zítřka celá země

09:00 Národní dům, Velká hradební 619/33

FysioART: Bez křídel bos

10:00 Dům kultury, foyer, Velká hradební 1025/19

Lidská práva

Pořádá: Knihovna Ústeckého kraje

09:00 Depozitář Knihovny Ústeckého kraje, Na Schodech 1535/4

Cesta ke svobodě, cesta k demokracii

Pořádá: Katedra historie, FF UJEP

09:00 10:00 11:00 12:00 budova FF UJEP, Pasteurova 13

Za svobodu a demokracii se studenty

Pořádá: Katedra historie, FF UJEP

09:00 10:00 11:00 12:00 budova FF UJEP, Pasteurova 13

Vlny: kino a přednáška

09:00 Veřejný sál Hraničář

Slavnostní zahájení Týdne svobody

Pořádá: Kulturní středisko města Ústí nad Labem

13:00 Velký sál Domu kultury, Velká hradební 19

ÚT 19. 11.

Symptomy zítřka

09:00 Galerie Hraničář, Prokopa Diviše 7

19:00 **Studio Hrdinů: Pustina**

Pořádá: KULT

Absolutely free

20:30 Veřejný sál Hraničář, Prokopa Diviše 7

ST 20. 11.

Linoryt k nezaplacení

09:00 Veřejný sál Hraničář, Prokopa Diviše 7

ČT 21. 11.

Svoboda měnit město

Pořádá: Galerie Emila Filly

09:00 Galerie Emila Filly, Velká hradební 3118

PÁ 22. 11.

Příběhy bezpráví: Chceme dýchat

Pořádá: Kulturní středisko města Ústí nad Labem

09:00 Národní dům, Velká hradební 619/33

5. 11. – 1. 12.

Sametová revoluce v Ústí

Pořádá: Muzeum města Ústí nad Labem

Kavárna Muzea, Masarykova 1000/3

Více na ksul.cz a webu pořádajících institucí

 HRANIČÁŘ

 KČK
Knihovna
Ústeckého kraje

KULT

Ústí
Ústí nad Labem

UJEP

 Muzeum
Ústí



KSUL
Kulturní středisko

DŮM KULTURY
NÁRODNÍ DŮM
LETNÍ KIN

 Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU

 NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY

 MINISTERSTVO
KULTURY

JAROSLAV DUŠEK

MNISLAV
ZELENÝ
ATAPANA

ŽIVOT, SEX
A SMRT U
INDIÁNŮ

13.12.2024
20:00

NÁRODNÍ DŮM
ÚSTÍ NAD LABEM



smsticket

Předprodej vstupenek



11.11.
2024



ZDENĚK
izer

VYNDRAVÁGI ZASTAM DAVÍ

18.12.
2024



**KAKTUSOVÝ
KVĚT**

v hlavní roli
LUKÁŠ VACULÍK

Marlín
KUBAČÁK

Adam
VACULA

Jiří
HÁNA

20.1.
2025



ÚČET

24.2.
2025



PUSŤTE MĚ VEN!

v hlavní roli
IVA JANŽUROVÁ

DŮM KULTURY ÚSTÍ n.L.

předprodej vstupenek: www.vstupenkyustí.cz / Dům kultury /
Severočeské divadlo / Činoherní studio / Infostředisko / Muzeum
info: www.loudmakers.com

**LOUD
MAKERS**

Ústí

Sierra Leone

Africká kráska s krvavou pověstí

Cestovatelská přednáška Zuzany Habáňové

4. 11. 2024 od 17:00

Informační středisko města Ústí nad Labem
(Mírové náměstí 1/1, Palác Zdar)

Vstup ZDARMA
BEZBARIEROVÝ přístup

www.usti.cz
Ústí nad Labem - volný čas
Informační středisko města Ústí nad Labem



Ústí

Beseda a autogramiáda

Krušnohorské osudy

aneb povídaní o kříchách a Krušných horách

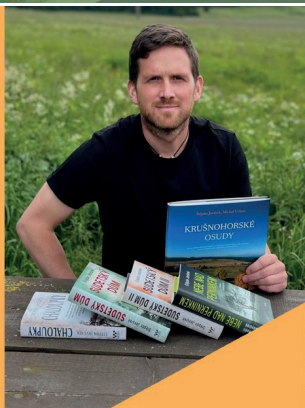
se Štěpánem Javůrkem,
Michalem Urbanem a Petrem Mikšíčkem

14. 11. 2024 od 17:00

Informační středisko města Ústí nad Labem
(Mírové náměstí 1/1, Palác Zdar)

Vstup ZDARMA
BEZBARIEROVÝ přístup

www.usti.cz
Ústí nad Labem - volný čas
Informační středisko města Ústí nad Labem



Ústí

Cesta do Santiago de Compostela

Cestovatelská přednáška Mariána Boka

27. 11. 2024 od 17:00

Informační středisko města Ústí nad Labem
(Mírové náměstí 1/1, Palác Zdar)

Vstup ZDARMA
BEZBARIEROVÝ přístup

www.usti.cz
Ústí nad Labem - volný čas
Informační středisko města Ústí nad Labem



Ústí nad Labem

Střekov



Rozsvícení vánočního stromu

zazpívá

Markéta Konvičková



V 18:00 rozsvícení vánočního
stromu a výzdoby



Mikuláš, anděl a čerti



Polévka na zahřátí zdarma



Vystoupí Ustečtí trubáci, Dětský
domov Střekov, ZŠ Jitřní a ZŠ Karla J.V.



Tvořivé dílničky, prodejní stánky
s občerstvením a dekoracemi

30. 11. 2024

od 16:00 v Parku rodiny Schichtů

www.strekov.cz

VITERRA

Ústí
podporuje



Rezervace vstupenek • www.dkteplice.cz • tel.: 417 515 940

AKCE



100 let
Krušnohorského divadla
Teplice (1924 - 2024)

11.11. - 19.00
MALINA BROTHERS

Dům kultury Teplice - Estrádní sál



100 let
Krušnohorského divadla
Teplice (1924 - 2024)

12.11. - 19.00
BERLÍN, BERLÍN
Divadlo Bez zábradlí

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



100 let
Krušnohorského divadla
Teplice (1924 - 2024)

18.11. - 19.00
PŘÍBĚH ZE ZOO
Divadlo Ungelt

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál



100 let
Krušnohorského divadla
Teplice (1924 - 2024)

19.11. - 19.00
DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE
Němá éra tour

Krušnohorské divadlo Teplice - Velký sál

VÁNOČNÍ ROLNIČKA

Neděle 1.12.2024

14.00 – 17.00 hod.

Dům dětí a mládeže, Velká Hradební

Přijďte se vánočně naladit
na tradiční akci, načerpat inspiraci
a vyrobit si vánoční dekorace

Můžete se těšit na:

- * Výtvarné dílničky pro rodiče a děti
- * Workshopy
- * Malé tržičky s hand made výrobky
- * Vánoční fotokoutek
- * Ochutnávku vánočního cukroví
- * Skřítkovu vánoční stezku
- * Ukázkou paličkované krajky

Chcete něco navíc?

Vyberte si jeden
z těchto workshopů:

- * Skřítek z plsti
- * Vánoční stromek
- * Drátovaná ozdoba



Vstupné: Předprodej vstupenek **Cena:** 120,- dílničky
od 4.11. do vyprodání

200,- dílničky a workshop dle výběru



KAPELA SKYLINE: TURNÉ BUDE DIVOČINA

Populární elektronická parta Skyline natočila novou desku a vyráží s ní na podzimní turné. Album s názvem Superpowers bude pokřtěno 7. listopadu v pražské Lucerně a jednou ze zastávek, kde se s ním kapela pochlubí, je právě i děčínská Garáž, a to 15.11.! Nenechte si tuhle show ujít. Více v rozhovoru s Jakubem Bínou a Radkem Burešem.

Chystáte se na listopadové turné k nové desce Superpowers. Hned třetí zastávkou bude Děčín, jak se k nám těšíte? :

Jakub: V Děčíně jsme odehráli několik skvělých koncertů, ale dlouho jsme tam poslední dobou nehráli, takže to bude takový příjemný návrat. Plus přijedeme s novou deskou. Je to vždycky lepší pocit, když přinesete něco s sebou na návštěvu.

Radek: Le Garage Noir je specifický místo, lidi jsou hodně blízko a je to vždy velmi intenzivní. Taky nás vždycky bavilo, že jsme mohli před koncertem vklouznout nahoru do kina. Akorát jednou dávali zrovna Habermannův mlýn, což je poměrně dost depka, takže bylo celkem komplikovaný se během pár minut po filmu přepnout na party kapelu.

V nedávném rozhovoru jste o sobě řekli, že jste už tak trochu dinosauri. Tak jak je možné, že nová deska vypadá tak energicky a nadupaně?

Jakub: Děláme si z toho srandu, protože jsme na scéně už celkem dlouho. Myslím si, že naopak čím jsme starší, tím do toho víc řezem. Možná jsme měli dřív větší tendence dělat rádiové hity. Ale to nás postupem času pustilo a děláme hlavně to, v čem jsme

nejlepší - tedy pořádný bordel :).

Radek: S dinosaurama to byla nadsázka, na druhou stranu Superpowers je už naše devátá deska, což není málo. Vždyť my začali koncertovat ještě před internetem! :

Křtít ji budete 7. listopadu v pražském Lucerna Music Baru. Kdo vám ji pokřtí? A proč jste si vybrali právě Lucernu?

Jakub: Lucerna music bar je místo, kde jsme asi v Praze odehráli nejvíce koncertů. Takže je to spíš takovej návrat na místo, kde to máme rádi my i naši fanoušci.

Radek: Navíc je to místo, kde je pro kapelu naprosto luxusní technický zázemí. Co se týče samotného křtu, zatím to nebudeme prozrazovat. Což může znamenat dvě věci - buď je to naprostá bomba nebo to ještě netušíme. Vyberte si :).

Po odchodu zpěvačky Marky Rybin jste v roce 2022 přivítali Natálii Míšovou (Nvtvlii), pro kterou je Superpowers první společnou deskou s vámi (a když k vám šla na konkurz, tak kapelu dokonce vůbec neznala). Jak k vám Nvtvlie zapadla? Podílela se i ona na tvorbě desky?



Radek: Rozhodně, všechny svoje party si Naty vymýšlela sama a má velkou zásluhu na tom, že se deska podle nás opravdu povedla. Naty k nám zapadla skvěle. Občas samozřejmě něco vnímá z pro nás nečekaného úhlu, protože je mladší než my, ale už jsme se v tom za ty tři roky, co se známe, celkem zorientovali :).

Text intra Superpowers je generován umělou inteligencí. Proč jste se rozhodli dát jí v albu prostor?

Jakub: Říkali jsme si, že kdyby stroje ovládly planetu, bude vždy lepší tvrdit, že my jsme jim dávali prostor vždycky, tak ať oni teď dají prostor nám :). Bylo to od nás spíš vypočítavé.

Radek: Intro byl nápad našeho producenta Martina Hofferera aka Hoffyho, jeho AI hodně zajímá a baví ho s tím experimentovat. Hodilo se to k první skladbě Pressure, která je o tlaku současné doby a umělé inteligence je určitě jedno z velkých současných témat.

AI je zodpovědná i za vizuál alba, jaké od vás dostala zadání?

Radek: To bylo celkem zamotanější, protože deska se původně jmenovala jinak

a zadání tedy bylo generovat obal k tomu původnímu názvu. Ten zatím nebudu říkat, kdyby se nám hodil někdy v budoucnu :). Po několika hodinách marných pokusů vzniklo několik variant, které se nám líbily. Z toho si pak kapela odhlasovala tu hlavu a protože v té době existovalo už intro, kde se mluví o superpowers, napadlo mě, že se to k tomu obalu vlastně hodí víc, než ten původní název. Takže je to vlastně taková kooperace živých lidí, umělé inteligence a staré dobré náhody.

Zpět k muzice - můžeme se v Děčíně těšit na songy především ze Superpowers nebo zahrajete i starší věci?

Jakub: Je to vždycky těžký dát všechno dohromady, naštěstí na to máme našeho bubeníka Radka. Pak začne nelítostný souboj o to, co vyhodit a co tam má zůstat.

Radek: Je fakt, že návrh setlistu na letošní tour jsem ladil asi dva týdny, než jsem to poslal kapele. Ale myslím, že jsme to trefili, kromě nových věcí nebudou chybět žádné osvědčené starší skladby. Bude to divočina a hrozně se na to těšíme!

-es-



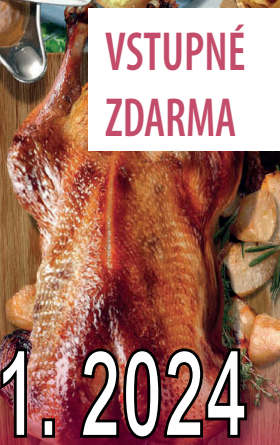
SVATO
MARTINSKÉ
2024



VSTUPNÉ
ZDARMA



SVATO
MARTINSKÉ
2024



pondělí 11. 11. 2024

Ústí nad Labem, Lidické náměstí od 10:00 hod. do 20:00 hod.

Pořadatel ORTOPEDICKÉ CENTRUM s.r.o., pořadatel výstavy „Vinařské Litoměřice“ www.ortopedicke-centrum.cz

Oslava “SVATOMARTINSKÝCH” vín s prodejem a ochutnávkami. Cimbálová muzika Slovácko po celý den. Akce je součástí celorepublikové kampaně zaměřené na propagaci Svatomartinských českých a moravských vín.

Slavnosti vína a burčáku se konají pod záštitou primátora města Ústí nad Labem PhDr. Ing. Petra Nedvěděckého a starosty Městského obvodu Ústí nad Labem - město Ing. Tomáše Kírbyse a za podpory statutárního města Ústí nad Labem a Městského obvodu Ústí nad Labem - město.

Program:

- 10:00 hod.** - Zahájení Svatomartinského vína pro veřejnost. Po celou dobu akce budou na stáncích vinařů probíhat ochutnávky a prodej Svatomartinských vín.
- 11:00 hod.** - Slavnostní zahájení slavností Svatomartinských vín 2024.
- 15:00 hod.** - Slavnostní příchůtek
- 20:00 hod.** - Ukončení akce na Lidickém náměstí



MEZINÁRODNÍ KLAVÍRNÍ SOUTĚŽ VIRTUOSI PER MUSICA DI PIANOFORTE 57. ročník

Slavnostní zahajovací koncert
Severočeské divadlo Ústí nad Labem - 27. listopadu 2024 - 18:00

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart

Figarova svatba – předehra

Joseph Haydn

Symfonie D dur Londýnská

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro klavír a orchestr A dur 1. věta

Účinkují:

Guyen Battulga – klavír

Miloš Formáček – dirigent

**Symfonický orchestr Severočeského divadla
Ústí nad Labem**

ČASOVÝ PLÁN SOUTĚŽE

Čtvrtek 28. listopadu 2024

I. kolo

| | |
|---------------|----------------|
| 08.00 – 10.30 | II. kategorie |
| 11.10 – 13.05 | III. kategorie |
| 14.10 – 17.00 | I. kategorie |
| 18.30 – 21.00 | IV. kategorie |

Pátek 29. listopadu 2024

II. kolo

| | |
|---------------|------------------------------|
| 08.00 – 09.20 | III. kategorie |
| 09.30 – 11.40 | II. kategorie |
| 13.00 – 15.30 | IV. kategorie |
| 19.00 | Předání cen a koncert vítězů |

**Soutěž probíhá pod záštitou primátora města Ústí nad Labem PhDr. Ing. Petra Nedvědkického
a pod záštitou hejtmana Ústeckého kraje.**

ORGANIZÁTOR

ÚK ZUŠ Evy Randové
Ústí nad Labem

GENERÁLNÍ PARTNERI

Ústecký kraj Ústí

PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI

LIVE STREAMING
WWW.STUDIO4EVENT.CZ

Enter

Český rozhlas

Regionální média
www.regionalmidia.cz

Česká televize

ÚSTECKÝ deník



Město Chlumecko
Vás zve na

VÍTÁNÍ CHLUMECKÉHO ADVENTU

3. ročník

Sobota 30. listopadu od 14:00 – 19:00 hodin

Náměstí v Chlumci u kostela sv. Havla

Můžete se těšit na stánky s vánoční tematikou, dobré jídlo a pití, animační program pro děti, tvořivé dílničky pro kluky a holčičky, andělé na chůdách, divadlo, živý betlém se zvířátky. Až se setmí, rozsvítíme společně nejen náš vánoční stromeček, ale i celé náměstí. V kostele si poslechneme koledy Chlumeckého dětského a pěveckého sboru a pěveckého sboru našeho partnerského města Dohny ze Sasko.

- 
- 14:00** Zahájení akce, stánkový prodej
 - 14:00 - 17:00** Vánoční tvořivé dílničky pro děti
 - 14:00 - 17:00** Farmička Chaba - živý betlém se zvířátky
 - 14:30** Chůdadlo - Andělé na chůdách - veliká nadpozemská zjevení rozšíří vánoční náladu a mohou se postarat o vánoční zázrak
 - 15:00** Vánoční skřítek Cucino - animační program pro děti
 - 16:00** Chůdadlo - Drak, Jiří a věž (pouliční vtipné divadelní představení s obřímí loutkami na chůdách)
 - 17:00** Rozsvícení vánočního stromu a náměstí, sváteční slovo starostky města JUDr. Veroniky Srnkové, zazpívá Pavla Vocásková
 - 17:30** Kostel sv. Havla - Chlumecký dětský a Chlumecký pěvecký sbor pod vedením Mgr. Josefa Říhy a Mgr. Ivany Kubíkové
 - 18:00** Kostel sv. Havla - pěvecký sbor z Dohny (naše partnerské město německé spolkové země Sasko)
 - 19:00** Ukončení akce



CHLUMEC

Změna programu vyhrazena

Svoji účastí na akci souhlasíte s pořizováním fotografií a videa a zveřejněním na FB a webu města.





PŘIJÍMÁME REZERVACE NA

MIKULÁŠSKOU NADÍLKU

3. A 4. 12.
OD 13.00



**MIKULÁŠSKÝ
BALÍČEK**
- cena 120 Kč
(platba předem)

REZERVACE NUTNÁ NA TEL.: 777 933 398
PŘIPRAVTE SI NEŘESTI SVÝCH DĚTÍ!

WWW.PAMPALANIE.CZ

MUDr. Jakub Avenarius & Petr Lüftner pořádají

KONCERT PRO TÍNKU

7 | PROSINCE
19:00

 NÁRODNÍ DŮM ÚSTÍ NAD LABEM

*„Pojďte společně s námi
pomoc Tince, která trpí
závažnou metabolickou vadou.“*

Vstupenky k prodeji
na www.vstupenyusti.cz



*Celý výtěžek z prodeje vstupenek
bude věnován Tince*





Sklipek

NA MASARYČCE

JEDINEČNÝ VINNÝ SKLÍPEK
PRO VAŠE FIREMNÍ VÁNOČNÍ VEČÍRKY!

Masarykova 1572/85, 400 01 Ústí nad Labem

- Vhodné pro 20 osob
- Zajištění vybraných druhů vín
- TV, WiFi, internet, kvalitní ozvučení
- Zajištění cateringu na míru
- Pronájem bez obsluhy nebo s řízenou degustací

Rezervujte si tyto jedinečné prostory na:



info@dreampro.cz



+420 601 595 901



www.sklipeknamasarycce.cz

SPECIÁLNÍ NABÍDKA NAŠÍ PŮJČOVNY!



SMART DISPLAY

Tento 21,5 palcový smart display s dotykovou obrazovkou využijete na všech eventech v interiéru. Na smart obrazovky dostanete daleko více informací, než na klasické ukazatele.

Objeďte revoluční možnosti zobrazení informací na vašem eventu!

LED POSTER

Moderní a elegantní nástroj, který plně nahradí jakýkoliv papírový roll-up, televizi či jiné digitální zařízení s malým displejem.

Zaujměte svou prezentací tak jako nikdy jindy.

Objednávat můžete na:



info@dreamrent.cz



+420 601 124 878



Hledáme nové kolegyně a kolegy

Úsekový stavbyvedoucí

Měsíční mzda 48 000 – 61 000 Kč / měsíc

Stavbyvedoucí TZB

Měsíční mzda 53 000 – 67 000 Kč / měsíc



Nabízíme

13. a 14. mzda

5 dnů osobního volna k dovolené navíc

Stravné, mobilní telefon, notebook, služební vozidlo

Možnost vzdělávání, firemní akce a zaměstnanecké benefity

Možnost kariérního růstu

Jsme česká rodinná společnost zaměřující se na pozemní stavitelství. Hledáme kolegyně a kolegy na nový projekt

„Justiční areál v Ústí nad Labem“.

Pojďte ho s námi postavit!

Více info:

Dagmar Polišenská

Personalista

Tel.: +420 724 830 425

dagmar.polisenska@wachal.cz

www.wachal.cz

WACHAL



U RONDELU BUDE STÁT NOVÝ JUSTIČNÍ PALÁC

Těm, kteří jezdí přes ústecký rondel na Bukově anebo chodí kolem a ještě nevědí, co se to děje za postaveným plechovým oplocením, přinášíme odpověď. Začala stavba dlouho diskutovaného justičního areálu. Podle plánů má trvat dva a půl roku. Za svůj největší projekt v republice zaplatí Ministerstvo spravedlnosti dvě a čtvrt miliardy korun.

Do areálu se po jeho dokončení přesune zhruba 850 zaměstnanců. Nový objekt bude sloužit osmi organizačním složkám státu. Nových prostor se dočká ústecký Krajský a Okresní soud. Zároveň tam budou pracovat například zaměstnanci ústeckého Okresního zastupitelství, Probační a mediační služby, stejně jako Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových nebo Vězeňské služby ČR a další. Ústecký justiční palác se stane druhým největším areálem v zemi po areálu Na Míčáncích v Praze. Jeho plocha kanceláří přesáhne 8600 metrů čtverečních.

Ústecké soudy budou mít v areálu k dispozici 46 jednacích síní různých velikostí. Právě dostatečně velká soudní síň v současné budově na Střekově chybí. Budova na břehu

Labě funguje od roku 1974 a vzhledem k tomu, že je v záplavové zóně, ji několikrát vytopila voda. Byla vystavěna pro zhruba 120 zaměstnanců, přitom v současné době v ní pracuje více jak tři stovky lidí. Ministerstvo uvádí, že jejím zásadním nedostatkem je také křížení návštěvníků, pracovníků a obviněných při provozu soudu. V budově už nelze stavebně oddělit a vytvořit samostatné bezpečnostní koridory pro obviněné, což způsobuje, že jednání v trestních věcech s organizovanými skupinami se musí v některých případech přesouvat do jiných soudů, které splňují nutná bezpečnostní opatření, mimo Ústí nad Labem, a to je zbytečně komplikované. Z budovy Krajského soudu už kvůli nedostatku místa odešlo Krajské státní



zastupitelství a Okresní státní zastupitelství. Obě instituce si pronajímají komerční budovy v centru města. Problémy jsou na Střekově i s hygienickými standardy a pohybem handicapovaných osob. To vše by tedy mělo v novém areálu odpadnout.

O jeho vzniku se začalo mluvit už v roce 2002. O jedenáct let později kladívkem klepal na jeho základní kámen tehdy nově zvolený prezident Miloš Zeman. Další jedenáct let se ale nic nedělo. Podle Ministerstva zdravotnictví byly problémy s projektem i financováním.

Stavbu má na starosti sdružení firem. Vedoucím společníkem je společnost VW Wachal a.s., těmi dalšími jsou firmy

Gardenline s.r.o. a YUCON CZ s.r.o.

V těchto dnech odjíždí z rondelu jedno nákladní auto za druhým. Bagry musí z místa postupně odtěžit téměř sto tisíc tun zeminy. Hlavní budova v areálu bude měřit padesát sedm metrů. Bude tak převyšovat původně správní budovu Spolchemie na protější straně rondelu.

Mnohé bude určitě zajímat, jak to bude v místě vypadat s parkováním, které v této lokalitě už v současnosti není zcela ideální. Podle informací z resortu zdravotnictví vznikne v areálu něco málo přes tři sta parkovacích míst. Bude to v praxi stačit? To zjistíme později.

-lv-

YOGA STUDIO

V ÚSTÍ NAD LABEM



OBJEVTE KLID A SÍLU VE VLASTNÍM TĚLE!
PŘIJĎTE SI ODPOČINOUT, PROTÁHNOUT TĚLO A ZKLIDNIT
MYSL V NAŠEM JÓGOVÉM STUDIU.

S POMOCÍ TIBETSKÝCH MÍS, KOSHI ZVONKOHER A OCEAN
DRUMŮ VÁS PROVEDEME JEDINEČNOU RELAXAČNÍ
CESTOU. NABÍZÍME LEKCE PRO VŠECHNY ÚROVNĚ, V
PŘÁTELSKÉ A PODPŮRNÉ ATMOSFÉŘE.
TĚŠÍME SE NA VÁS!

KONTAKT NA LEKTORY:



ROZVRH HODIN:



NAJDETE NÁS NA ADRESE: HOROVA 7, ÚSTÍ NAD LABEM





REKOMA ÚL



Bc. Kateřina Pokorná

Fyzioterapeutka se specializací
na dětské pacienty všech
věkových kategorií



REKOMA ÚL s.r.o.
Rehabilitace Ústí, Špitálské nám. 3517/1a
usti@rekoma.cz

776 115 902

www.rekoma.cz

FitDance v Městských lázních

Taneční lekce na formování postavy na různé taneční styly, na variace různých písní. Zábavnou a nenásilnou formou zpracujete na své kondici a postavě, navíc se přiučíte nové taneční pohyby a zajímavé choreografie.

Zařazujeme latinské tance, klasický aerobic, moderní styly. Cílem lekce je, aby si ji každý maximálně užil a odreagoval se. Nebojte se začít a přijít mezi nás!



STŘEDA 17:30 - 18:30



100 Kč / 1 lekce

Začínáme 9. 10.

Lucie Ženčáková

 +420 603 960 746

 z.lucie@centrum.cz

Rezervační
systém





NABÍZÍME

- skupinové lekce s certifikovanými lektory
- pronájem tělocvičny

SKUPINOVÉ LEKCE

- Jóga
- FitDance
- Kruhová cvičení
- Zdravotní cvičení
- Meditační Trátaka
- Pilates



TĚLOCVIČNA

- 122 m²
- plně vybavena
- 150 Kč / hodina





NÁLEZ TŘÍ NOVOVĚKÝCH KOSTROVÝCH HROBŮ

Podnětem k provedení záchranného archeologického výzkumu byl záměr společnosti GasNet Služby, s. r. o. provést rekonstrukci vysokotlakého plynového potrubí na k. ú. Neštěnice a Mojžíř.

K objevu skupiny tří hrobových jam s lidskými kosterními ostatky došlo na p. p. č. 159/1 v ulici K Haldě. V místě montážní jámy procházel starší výkop pro potrubí STL plynovodu, který již během jeho výstavby (2. pol. 20. století) porušil hrobové jámy. Při ručním dočišťování celkové nálezové situace bylo zjištěno, že hrob 01 a hrob 02 jsou v delší ose orientovány v přibližně jihozápado-severovýchodním směru, podle polohy skeletů jednoznačně v antipodické poloze. Hrob 03 (pouze dolní končetiny) byl identifikován až po pečlivém dočištění pouze na severovýchodním profilu montážní jámy. Během preparace jedince

(hrob 02) byly i za použití detektoru kovů identifikovány v oblasti pánve a dolních končetin kovové zlomky.

Všechny nálezy byly postupně očištěny a konzervovány – kromě bronzového/mosazného kování uzávěru tobolky/kapsáře se jedná především o soubor kostěných a bronzových/mosazných knoflíků (kovové polokulovité, kostěné/kovové dvojité knoflíky, kovové dvojité knoflíky se skleněnou vložkou) a kostěný soustružený jehelníček. Ten byl nejdříve zrentgenován, kde se potvrdilo, že se jedná o dutý předmět s kovovými špendlíky a nitěmi. Po otevření byla uvnitř nalezena



zkorodovaná změť nití a ocelových špendlíků. Soubor nalezených knoflíků můžeme podle tvaru a materiálů určit jako knoflíky použité na prádlo a svrchním oděvu z 2. poloviny 18. či začátku 19. století. Dvojitě knoflíky pocházejí s velkou pravděpodobností ze zapínání košil. Nelze vyloučit i jejich použití jako knoflíků manžetových, zvláště u páru se skleněnou vložkou. Tvarově a použitím známe několik analogií, například z nálezů při archeologickém výzkumu vídeňského vojenského hřbitova na Marchettigasse či civilního vídeňského hřbitova a náměstí St. Bartholomäusplatz. Antropologická analýza určila všechny tři skelety jako mladé muže

do třiceti let (s větší pravděpodobností do 25 let), nepodařilo se zjistit příčinu smrti, ani nebyly nalezeny stopy násilí na kostech či jiné patologie. Hrob 02 (s movitými nálezy) patřil nejmladšímu muži a na jeho kostře byla patrná větší svalová zátěž (možná i kurděje).

Ze všech indicií, které se nám podařilo dát dohromady, se jeví nález jako porušený hromadný hrob typický pro válečné události či velké epidemie 18. (spíše jeho 2. poloviny) a počátku 19. století. Co přesně se v Mojžíři tenkrát odehrálo, prozatím nevíme...

-text: Eliška Wiesnerová,
foto: Jiří Preclík-

Program listopad 2024

přednášky a jiné akce

3. 11. / NE / 18.00

KAREL ČAPEK – VÁLKA S MLOKY

představení v němčině, vstup volný

5. 11. / ÚT / 17.00

OSOBNOSTI ÚSTECKA – MICHAL LONGOLIUS

přednáška, vstupné 50 Kč

9. 11. / SO / 16.00

POCTA PROFESORCE JITCE ŠVÁBOVÉ

koncert, vstup volný

12. 11. / ÚT / 17.00

ARCHIVNÍ PRAMENY V ONLINE PROSTŘEDÍ TŘETÍHO TISÍCILETÍ

přednáška, vstupné 50 Kč

13. 11. / ST / 18.00

KYTAROVÝ RECITÁL MARTINA KAŠPÁRKA

koncert, vstupné dobrovolné

14. 11. / ČT / 17.00 / Café Nobel bez kofeinu

POLÁRNÍ ZÁŘE V HISTORII A SOUČASNOSTI

přednáška, vstup volný, doporučená rezervace

16. 11. / SO / 10.00–16.00

STRAŠIDLA V MUZEU

program her, vstupné 80 Kč

19. 11. / ÚT / 17.00

NÁMOŘNÍCI ČESKÝCH ZEMÍ A ÚSTECKA

vernisáž, vstup volný

20. 11. / ST / 16.00

MUZEUM ČTE DĚTEM

vstupné na dílnu: 30 Kč děti, doprovod zdarma

20. 11. / ST / 17.00

ZÁHADY SAMETOVÉ REVOLUCE

přednáška, vstupné 50 Kč

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákl. | bludiště zlev.

100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

21. 11. / ČT / 17.00

RUDOLF SCHWEDLER – SKLO Z NOVÉHO SVĚTA DO CELÉHO SVĚTA

vernisáž, vstup volný

24. 11. / NE / 16.00

AKKAMERATA

koncert, vstup volný

28. 11. / ČT / 17.00

VÝSTAVOU DOBRÉ NÁLADY S LENKOU PROCHÁZKOVOU

komentovaná prohlídka, vstupné 100/50 Kč

30. 11. / SO / 10.00–16.00

ADVENT V MUZEU

jarmareční setkání, vstupné 50 Kč

expozice

NAŠI NĚMCI

výstavy

od 20. 11. 2024 do 4. 5. 2025

NÁMOŘNÍCI ČESKÝCH ZEMÍ A ÚSTECKA

od 22. 11. 2024 do 5. 1. 2025

RUDOLF SCHWEDLER – SKLO Z NOVÉHO SVĚTA DO CELÉHO SVĚTA

do 5. 1. 2025

JSEM TAK TROCHU KOUZELNÍK...

SVĚTY VYPRÁVĚNÍ OTFRIEDA PREUSSLERA

do 2. 2. 2025

DOBRÉ NÁLADY LENKY PROCHÁZKOVÉ

do 18. 5. 2025

ÚSTECKÁ STRAŠIDLA

od 5. 11. do 1. 12. / muzejní kavárna

SAMETOVÁ REVOLUCE V ÚSTÍ

od 5. 11. do 1. 12. / zrcadlové bludiště

DOBROVOLNÍKEM MŮŽE BÝT KAŽDÝ

od 5. 11. do 1. 12. / exponát měsíce

TSCHERNEYOVY DĚJINY SVÁDOVA

otevírací doba

| | |
|---------------------|--|
| Muzeum | úterý–neděle, 9.00–18.00 |
| Muzejní knihovna | úterý–pátek, 9.00–17.00 |
| Bludiště na Větruši | úterý–neděle, 9.00–13.00 a 13.30–19.00 |

kontakt

Muzeum města Ústí nad Labem
Brněnská 1000
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz



Párty služby
DĚTI NA HRAD

PÁRTY SLUŽBY: VŠE NA JEDNOM MÍSTĚ

Chystáte oslavu? Je jedno u jaké příležitosti. Rovnou vám poradíme, jak ušetřit čas. Nemusíte obíhat různé obchody nebo prohledávat celý internet. Vše potřebné pro doladění její výzdoby najdete ve firmě Párty služby - Děti na hrad. Na webu najdete online obchod na adrese www.party-sluzby.cz. Rovnou si můžete zkontrolovat, že právě tento eshop je na portálu Firmy.cz nejlépe hodnoceným obchodem s párty doplňky v Česku. Kamenná prodejna funguje v teplické Galerii a v ústeckém Fóru.

KŘÍŽEM KRÁŽEM

Jak říká majitel rodinné firmy Pavel Sajbot, při své práci sází spolu s kolegy hlavně na kvalitu a zkušenosti, které začali sbírat v roce 2012, když jako první vznikla agentura Děti na hrad, jenž zajišťuje zábavu na klíč nejen na dětských oslavách. O čtyři roky později pak založili Párty služby.

Pane Sajbote, Váš obchod nabízí veškerý sortiment pro různé druhy oslav. Položkově to asi probírat nebudeme?

Vzhledem k tomu, že aktuálně máme skladem přes 4 700 výrobků, tak si to asi odpustíme. Ale právě široká nabídka sortimentu je naší prioritou. Vše máme uložené v našem skladě, který má zhruba

pět set metrů čtverečních. Nebo také na obchodech. Nejsme žádní přeprdejci věci z asijských webů, na které byste museli nakonec stejně čekat dva až tři týdny. Když k nám dorazí objednávka, tak ji expedujeme ihned, buď ve stejný pracovní den anebo hned ten následující. Pokud si zákazník vybere možnost, že si zboží vyzvedne sám na některé z prodejen, tak je k dispozici vždy do druhého pracovního dne. Naším cílem je nabídku sortimentu stále rozšiřovat. Snažíme se sledovat trendy a nabízet oblíbené a moderní produkty. U dětí jsou to různé pohádkové motivy. Máme širokou nabídku dekorací na rozlučky se svobodou, svatby nebo různá životní jubilea. Tvoříme

i velké balónkové dekorace třeba na plesy. Samozřejmě nabízíme i sezónní dekorace. Vrcholem roku je pro nás vždycky Halloween, pak následuje Silvestr, Valentýn, Den matek a poté už zase začíná doba zahradních oslav.

Kromě nepřeberného množství balónků, párty nádobí a kostýmů, ale nabízíme i služby. Které to jsou?

Patří tam určitě poradenská služba. U nás opravdu víme, co prodáváme a rozumíme tomu. Umíme pomoci s výběrem toho nejvhodnějšího balónku. Zákazníci se dozví, jak dlouho jim balónek bude létat, jak se dá ten čas prodloužit, a tak dále. Zároveň u nás balónky plníme heliem. Jako jediný obchod v Ústeckém kraji plníme i balónky, které si k nám zákazníci přinesou odjinud. Občas jsou klienti překvapeni, že si přinesou balónek, který jim někde prodali jako vhodný k plnění heliem a u nás se dozví, že to není pravda. Přesvědčí se v momentě,



kdy začneme balónek na přání zákazníka i přesto plnit, a on vzápětí praskne nebo okamžitě uchází. Ve výsledku člověk přichází zbytečně o peníze, protože si potřebuje balónek koupit znovu a opět platí za jeho naplnění. Navíc, když se stane, že při nafukování praskne náš produkt, tak ho automaticky zákazníkovi vyměníme za nový a další helium je samozřejmě na náš

účet. Právě tento vzácný plyn je v celém procesu nejdražší položkou. V našem obchodě prodáváme pouze licencované výrobky od předních evropských výrobců a dodavatelů z celého světa. Máme produkty s garantovanou kvalitou například z Řecka, Holandska, Španělska nebo Ameriky. Myslím si že, když už člověk investuje své peníze, vyplatí se je vydat za kvalitní věc nebo službu, která vydrží. Naše balónky vám budou létat určitě několik dní, někdy i týdnů. A po vyfouknutí se dají naplnit znovu.

Co když už při všem shonu okolo příprav oslavy nestíhám jet k Vám na prodejnu. Nabízíte nějaké řešení?

Jistě, o vše se může postarat náš helium kurýr. V klidu domova si můžete objednat co potřebujete a náš kurýr vám vše přiveze až ke dveřím nebo na místo oslavy i během víkendu v čase, který vám bude vyhovovat. Už jsme nejednou zachránili klienta při boji s časem. Jsme schopni se přizpůsobit. Snažíme se být nejlepší v tom, co děláme a jsme rádi, že se k nám zákazníci opakovaně vracejí, protože jsou s našimi službami spokojeni. Celé je to o lidech. Já jsem velmi rád, že v našich obchodech pracují šikovná děvčata, která už mají letité zkušenosti, dělají svou práci rády, což se odráží v jejich servisu zákazníkům.

V ústeckém Fóru najdete obchod Party služby - Děti na hrad otevřený každý den v týdnu od devíti do dvaceti hodin. Najdete ho v přízemí přímo u východu z Fóra směrem k obchod. centru Labe.

Kompletní informace naleznete na stránkách www.partyslužby.cz a www.detinahrad.cz

DS Farmička, Strážky 23
Ústí nad Labem, 40340

Kroužek pro školčáčky
a malé školáky

Farmář POVÍDÁLEK

Celostní rozvoj vašich dětí
pod vedením logopedické asistentky

Začínáme
8.1.2025

ZÁBAVNÁ FORMA ROZVOJE
VAŠICH DĚTÍ V PŘÍRODNÍM
PROSTŘEDÍ SE ZAMĚŘENÍM
NA MLUVNÍ PREVENCI.

ROZŠÍŘENÍ SLOVNÍ ZÁSOPY,
ROZVOJ HRUBÉ A JEMNÉ
MOTORIKY, ROZVOJ DOVEDNOSTÍ
DÍTĚTE, ORIENTACE V PROSTORU,
ZLEPŠOVÁNÍ KOMUNIKACE,
DECHOVÁ CVIČENÍ.

POMÁHAT BUDOU ZVÍŘECÍ
KAMARÁDI - SLEPIČKY, MORČATA,
KRÁLÍCI I KONÍCI

KDO:

Děti od 3 let

KDY:

Středa od 16,30 do 17,30 hod.
kromě jarních prázdnin

CENA:

1650,- Kč/leden-březen
170,- Kč/jednorázová návštěva

S SEBOU:

Oděv vhodný do terénu

INFORMACE A PŘIHLÁŠENÍ:

Bc. Lenka Matysová, 724 705 526
dsfarmicka@seznam.cz

Minimální počet 4 účastníci!



Uvolnila se nám místa pro děti
v naší celoroční skupince!

VERONIKA JAKEŠOVÁ

MALBA / PAINTING

TOMÁŠ DOLINSKÝ

FOTOGRAFIE / PHOTO

ZRCADLENÍ / MIRRORING

Galerie Centra Pivovar Děčín

1.–30. 11.

VERNISÁŽ VÝSTAVY 1. 11. V 18:00 HODIN

AUTORKA JE PŘÍTOMNA KAŽDÝ PÁTEK 16:00 - 17:00 HODIN



VERONIKA JAKEŠOVÁ: SPOJENÍM FOTOGRAFIE A OBRAZU VZNIKL UNIKÁTNÍ PÁR

Jak vypadá spojení umělecké fotografie zrcadlené do malovaného obrazu? To můžete zjistit už 1. listopadu na vernisáži výstavy Zrcadlení/Mirroring v Galerii Centra Pivovar. Výstava fotografa Tomáše Dolinského a malířky Veroniky Jakešové zde bude k vidění až do 30. listopadu. Právě Veroniky jsme se zeptali na to, jak vznikl nápad na tento umělecký koncept, i jak se dostala k umění.

Veroniko, ještě než se dostaneme k vermisáži a výstavě, tak se zeptám - jak jste se dostala k malování?

Už jako malá holka jsem ráda kreslila a malovala. Od střední školy jsem sledovala výtvarné umění a navštěvovala jsem různé výstavy. Na jedné vernisáži uměleckého spolku Skupiny 96 jsem oslovila jeho předsedkyni a na základě mých prací jsem se stala v roce 2005 členkou Skupiny 96. Od té doby jsem se začala věnovat malbě naplno.

Umění se ostatně stalo i Vaším studijním oborem, je to tak?

Neustále jsem se snažila zdokonalovat a objevovat kouzlo malby a kresby. Vystudovala jsem Obchodní akademii tady v Děčíně a poté jsem se přihlásila na Univerzitu J.E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde jsem absolvovala zkrácené studium kresby a malby na Fakultě užitého umění a designu.

Jak byste popsala svou tvorbu? Jaké motivy v ní převažují?

V poslední době mě baví vrstvit akrylové barvy špachtlí, líbí se mi textura malby, která tím vznikne. Motivы, které volím jednoduše podle momentální nálady nebo podle tématicky zaměřené výstavy, jsou krajina, květiny, zátiší, portrét i abstrakce.

Co je pro Vás největší inspirací?

Především příroda. Zároveň životní pohoda a radost. Jsem typ malíře, který maluje jen v dobrém naladění. Možná proto jsou moje obrazy většinou plné sytých odstínů.

Jste také členkou umělecké Skupiny 96, s níž jste letos v létě vystavovala své obrazy na Zámku Děčín. Prozradíte více o tomto spolku?

Tento umělecký spolek vznikl v roce 1996. Od začátku, v rámci památky malíře Josefa Stegla, je tradicí setkávání malířů z Čech i Německa, společné malování v přírodě

a samozřejmě výstavy. Ráda bych jmenovala své kolegy ze Skupiny 96, kteří jsou nejen malíři, ale také sochaři... Zdena Malá, Jaroslav Vlček, Lenka Navrátilová, Karla Dvořáková, Jaroslava Halová a Soňa Kapicová.

Nyní už k nové výstavě - jaký je její koncept a kde se vzal nápad "mirroringu"?

Tomášovy fotografie jsem pojala jako zrcadlo. Oko diváka tak může vidět stejné téma, ale v jiném úhlu pohledu, okem a zpracováním malíře. Některé obrazy jsou v jiných barvách i náladě. Spojením fotografie a obrazu vznikl unikátní pár.

Proč jste se rozhodla spojit své umělecké síly právě s fotografem Tomášem Dolinským?

S Tomášem se známe už nějakou dobu a vždy mě jeho fotografie inspirovaly. Je opravdu skvělý fotograf, který se věnuje přes 30 let této své životní vášni, jak tomu říká. Má za sebou několik samostatných výstav, například výstavu v Činoherním studiu v Ústí nad Labem, kde byly k vidění černobílé portréty z New Yorku. Letos, když jsem rozmýšlela a plánovala svou další výstavu, napadlo mne, že bychom mohli vystavovat společně a zkusit propojit fotografii s obrazem.

Byla pro vás některá fotografie větším oříškem k "zrcadlení" než ostatní?

Nejprve jsem váhala zrcadlově otočit portréty, ale nakonec je to myslím také zajímavý úhel pohledu. Nicméně, jak píše klasik, správně vidíme jedině srdcem, to nejdůležitější je očím neviditelné.

Proč jste se rozhodli vystavovat v OC Pivovar?

Tato galerie nabízí opravdu velký prostor. Zároveň je skvělé, že je přístupná volně veřejnosti každý den. Po dobu výstavy mne mohou návštěvníci zastihnout v galerii každý pátek od 16 do 17 hodin. Ráda je provedu výstavou. -es-

Vybrané akce

Knihovny Ústeckého kraje

Ústí nad Labem

7.11. | 18.00

Mít a být

Atmosférické scénické čtení z knihy úspěšného belgického autora Dimitrije Verhulsta. V ní se Malodot po smrtelné autonehodě ke svému překvapení ocitá na klinice, kde se musí nejprve zbavit závislosti na životě.

Místo: Depozitář, Na Schodech 4 | **Vstupné:** 100 Kč

12.11. | 17.00

Hudba Ameriky: Rock n' roll

Tato přednáška vás zavede až ke kořenům rock n' rollu. Žádný jiný hudební styl nemá tolik podob, variací a historek. Seznamte se s příběhy za některými z nejikoničtějších rock n' rollových skladeb. To vše v doprovodu živé hudby v podání Ludka Havla (klavír) a Michala Maška (kytara).

Místo: Wolfrumova čítárna, Velká Hradební 49 | **Vstupné:** zdarma

18.11. | 17.00

Deep Fake

V rámci Týdne pro digitální Česko se zaměříme na téma deep fakes a generativní umělé inteligence, které zásadně mění způsob, jakým pracujeme s digitálním obsahem.

Přednáška nabídne vhled do technologií umožňujících vytváření realistických falešných obrazů a videí, analyzuje jejich potenciál i rizika pro společnost, a představí etické otázky, které s sebou tento vývoj přináší.

Místo: Café Maryša, Velká Hradební 49 | **Vstupné:** zdarma

28.11. | 17.00

Faerské ostrovy a Grónsko

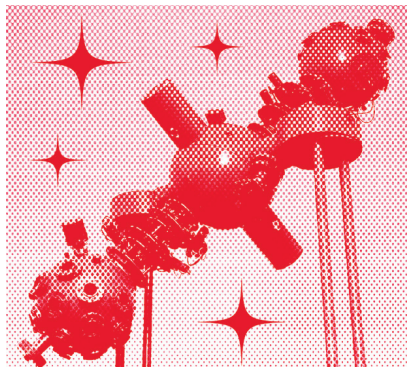
Studený severní Atlantik, to jsou mj. Faerské ostrovy a Grónsko, dánská zámořská území s rozsáhlou autonomií. Faerské ostrovy jsou soustavou 18 ostrovů propojených tunely, mosty a loděmi.

Místo: Multifunkční sál, Velká Hradební 49 | **Vstupné:** zdarma

VÍCE O VŠECH AKCÍCH KNIHOVNY SE DOZVÍTE NA WWW.KNIHOVNAUK.CZ



Hvězdárna
a planetárium
Teplice



Aktuální program
naleznete na
www.hapteplice.cz

SETKÁNÍ V PRVNÍ ČTVRTI SOBOTA 2. 11. 2024 v 17:00
na téma: **ROČNÍ POUŤ KOLEM SLUNCE**

POZOROVÁNÍ MĚSÍCE ČTVRTEK 7. 11. 2024 v 18:00
Moře klidu, Moře hojnosti, Jezero smrti, Jezero snů aj.

CAFÉ NOBEL ČTVRTEK 21. 11. 2024 v 18:00
na téma: **DEFOSILIZOVANÁ ENERGETICKÁ KONCEPCE**

OTEVÍRACÍ DOBA

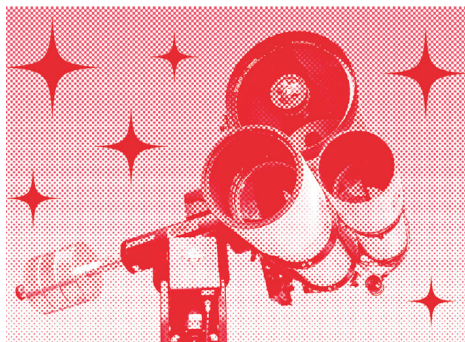
Hvězdárna

SOBOTA a NEDĚLE od
13:00, 14:00, 15:00

PÁTEK a SOBOTA od
18:00, 19:00 a 20:00

Planetárium

STŘEDA a NEDĚLE
dle programu





AMERICKÁ VYBÍJENÁ V ÚSTECKÉM STYLU

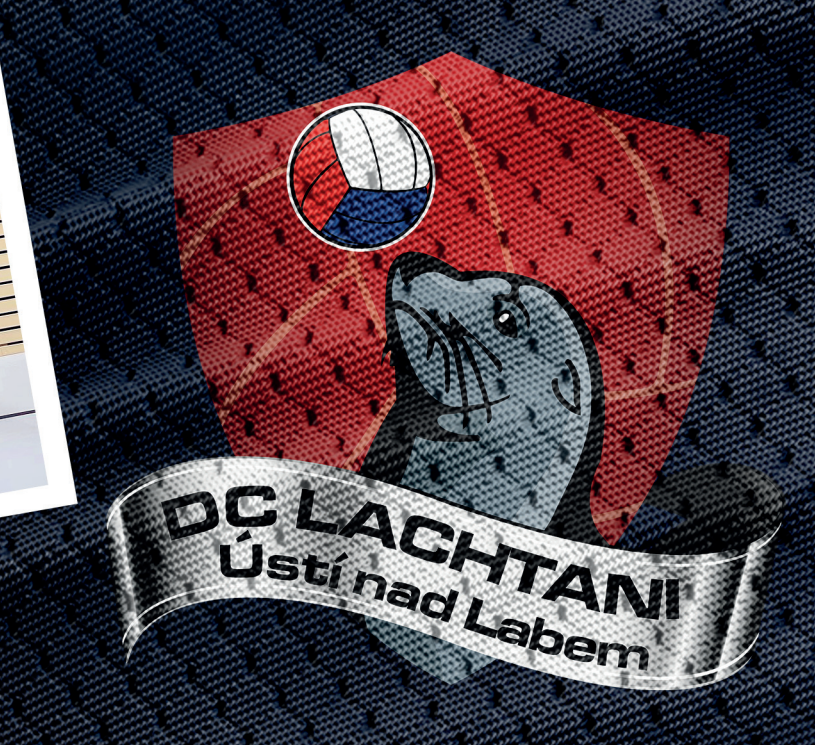
A to v hodně dobrém stylu. Ústečtí hráči dodgeballu mohou být letos právem hrdí na své výsledky. Jejich tým DC Lachtani dominoval na květnovém Mistrovství České republiky, odkud si v kategorii mužů odvezl první místo, stejně jako v kategorii mixů, a ženy obsadily skvělou druhou příčku. Znáte dodgeball? Pokud ne, tak to pojďme napravit spolu s lídrem týmu Jakubem Dervišićem.

Jakube, pojďme si dodgeball představit. Jak se hraje? Myslím si, že nepatří mezi všeobecně příliš známé sporty.

Setkávám se s tím, že když se řekne americká vybíjená, tak si většina lidí častěji představí známou americkou komedii jménem Vybíjená, než dodgeball jako takový. Hlavní rozdíl v porovnání s klasickou vybíjenou je ten, že se hraje s pěti míči a v týmech proti sobě stojí šest hráčů. Hraje se na volejbalovém hřišti. Na začátku hry vybíhají tři hráči, z toho ten středový soupeří v rychlosti o balón s protihráčem. Tým, který vyhraje počáteční souboj, má tedy tři míče ve hře, proti dvěma u soupeřů, a zahajuje útok. Míč se musí vždy dostat za nabíjecí čáru. Pak pokračuje hra podle taktiky každého týmu. Na kraji hřiště jsou dva hráči,

kterým říkáme křídla. To jsou naši nejsilnější střelci. Vedle nich jsou další dva hráči, jejichž hlavním úkolem je chytnout balón v momentě, kdy někdo vypadne. Člověk jde ze hry v případě, že je zasažen nebo protihráč chytí jeho střelu. Když chytneme balón, tak se také může vrátit jeden hráč zpět do hry. Hrajeme na dva poločasy, jeden trvá dvacet minut. Pokud dojde k vybití všech hráčů, končí set. Zní to takhle možná trochu složitě, ale člověk se v tom po chvíli zorientuje. Ještě bych mohl popsat, jak se musíme pohybovat po hřišti, ale to nejdůležitější je, že nesmíme přešlápnout.

Chápu to správně, že dodgeball je bezesporu hodně o rychlosti a strategii? Velkou roli má ale i ta síla. Vy navíc



nepoužíváte žádné chrániče. Nebolí to občas? :-)

My máme zrovna v týmu dva hráče, kteří mají nejrychlejší hody u nás v republice. Michael Hýbner při posledním měření hodil balónem rychlostí sto dvacet kilometrů v hodině. Druhý Štěpán Šrámek se pohybuje okolo sto dvanácti. Taková rána je samozřejmě pak cítit. Dokonce se stalo, že Štěpán při jednom zápase knockoutoval spoluhráče ze Švýcarska. Trefil se mu do brady a ten hráč se na pár vteřin úplně vypnul. Nakonec mu naštěstí nic nebylo, ale stala se z toho taková legenda v dodgebalové komunitě. Štěpán je teď díky tomu známý i mezi týmy z ostatních zemí. Máme tak výhodu, že spoluhráči mají z našich kluků na křídlech opravdu respekt.

Při hře se na ně hodně soustředí a pro ostatní je pak jednodušší je vybit.

To je trochu drsná historka na úvod :-)

Samozřejmě se to nestává běžně. Tohle byla opravdu velká náhoda. Běžně vás balón trochu štípne, ale modřiny nemíváme. Míče jsou o něco menší než volejbalové. Jsou potažené látkou a nejsou tak tvrdé. Ale člověk musí počítat s tím, že zejména na turnajích v zápalu hry se prostě střílí naplno, a člověk to může trochu schytat. Na hlavu ale pochopitelně nemíříme úmyslně.

Jak jste prožívali úspěch na Mistrovství České republiky?

My jsme si dřív připadali trochu zakletí, protože vždycky, když byl nějaký oficiální

turnaj, tak jsme o kousek skončili na druhém nebo třetím místě. Jakmile byl ale nějaký turnaj jen pro zábavu, ať už jsme ho pořádali my, nebo jiné týmy, tak jsme s přehledem vyhrávali, i když tam byli ti stejní protihráči. Tak jsme si loni řekli, že na Mistrovství ČR v Kopřivnici ani nenastoupíme. Dali jsme si pauzu a letos v květnu se konečně dařilo. Obzvlášť u žen se takový výsledek ani neočekával. I přesto, že nastoupily v minimální počtu a neměly možnost střídání, tak urvaly druhé místo. Takže ta euforie byla velká. Zlato ve dvou kategoriích, byli jsme nadšení. Čtyři naši hráči pak byli součástí i týmu, který úspěšně reprezentoval Česko poprvé na Mistrovství světa v srpnu v rakouském Grazu. Hrály se tam obě varianty dodgeballu. Cloth, který hrajeme běžně,



a také varianta Foam, který se hraje hlavně v Americe a Kanadě. V Clothu soupeřilo sto týmů ze třiceti zemí a ve všech kategoriích se Česko umístilo do desátého místa. A ve

Foamu jsme skončili kolem dvanáctého místa, což je také výborný výsledek, protože tuto variantu s šesti pěnovými míči a trochu



odlišnými pravidly normálně nehrajeme. Byla to super zkušenost.

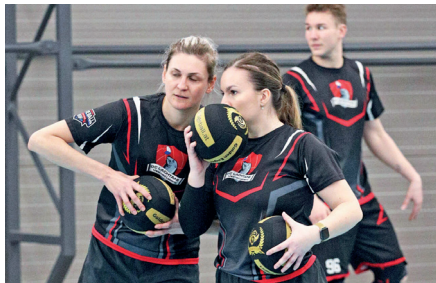
Jak dlouho se dodgeball v Česku hraje?

Český dodgeball se začal rozvíjet kolem roku 2014 v Kopřivnici pod vedením Miroslava Klimeckého, který je aktuálně lídrem tamního klubu. První setkání bylo inspirováno zmíněným filmem, který vedl skupinu přátel k tomu, aby tento sport vyzkoušeli. Spolu s panem Klimeckým stál u zrodu ústeckého týmu náš současný kapitán a hlavní trenér Honza Špaček. Ústečtí Lachtani byli druhým oficiálním klubem u nás. Dodgeball jako oficiální sport je v republice zaregistrovaný od roku 2018, kdy vznikla i Česká asociace dodgeballu. Na UJEPU se pořádalo první Mistrovství střední Evropy. Učíme se hlavně od Rakouska, které patří k celosvětově nejlepším. V současnosti je u nás v Česku celkem devět klubů. Teď přichází změna. Mistrovství ČR se už konat nebude, protože od října hrajeme ligu. Mistrem tak bude po sezóně právě vítěz této soutěže. Velkým turnajem, který nás teď čeká, bude Mistrovství střední Evropy v prosinci v Ostravě.

Máte zájem o nové hráče?

Sto procentně. Nejlepší cestou bude, když nám zájemci napíší přes sociální sítě. Každého, kdo by to s námi chtěl zkusit, rádi uvidíme na tréninku. Máme je v Mojžíři, každé pondělí a čtvrtek, vždy od 18:30. Trénujeme dohromady, holky i kluci. Nejmladšímu hráči je sedmáct let. Nemáme stanovené věkové hranice, ale žádný dětský nebo juniorský tým u nás v Ústí zatím nemáme, takže to musí být člověk, co už je schopný se postavit mezi dospělé a nebojí se balónu :-). Za nové členy budeme rádi, protože samozřejmě každému z hráčů postupem věku přibývají pracovní nebo rodinné povinnosti a nová posila se vždycky hodí. Snažíme se dodgeball prezentovat i různě na školách nebo sportovních událostech, abychom ho lidem přiblížili a nalákali je k nám. Snad jednou vznikne i tým pro mladší ročníky, ale zatím na to bohužel není kapacita, časová ani finanční. Teď pracujeme na tom, abychom se stali oficiálním spolkem a mohli tak získat i nějakou finanční podporu například od města.

Ještě se zeptám, jak jste se k dodgeballu dostal Vy sám? Čím si Vás získal?



Já musím říct, že mně dodgeball kompletně změnil život. Covid s tím časem trochu míchá, ale herně se mu věnuji zhruba pět let. Můj kamarád mi jednou řekl, že

se chystá na trénink vybíjené. Já se tomu hrozně smál, protože mě představa tréninku školní vybíjené dost pobavila. On mě hned vyvedl z omylu, že jde o americkou vybíjenou. Později jsem si u něj zkusil zaházet s míčem. Dostal jsem pochvaly, jak



mi to jde. Dobře věděl, co má říct, aby mě na ten trénink dostal. Šel jsem to zkusit, a i když jsem pochopil, že rozhodně nejsem tak dobrý, jak mi říkal, tak mě to hrozně chytlo. Rychle jsem pochopil taktiku. Hned jsem se začal se všemi bavit a ta parta lidí byla, a stále je, opravdu fajn. Shodou okolností jsem tam zároveň poznal i slečnu, která je nyní mou snoubenkou. Zároveň jsem tam potkal člověka, který se stal jedním z mých nejlepších přátel a navíc mě i zaměstnal. Takže jsem změnil práci, díky čemuž mám více času na tréninky.

Když najdete sport, který vás baví, tak je to super, ale pokud tam jsou navíc i super lidi, tak je to prostě paráda. Neříkám, že to nemá své nedostatky. Když na tréninku vybijete svou snoubenku, tak je to špatný. Pokud ona vás, tak je to ještě horší :-). Ale je to zábava a rozhodně neplánuji končit. Poslední dva roky jsem navíc lídr týmu, takže mám na starosti i organizační věci a baví mě to. Vypadá to trochu jako reklama na šťastný život s dodgeballem, tak neváhejte a přijďte mezi nás :)).

-lv-

DOMÁCÍ UTKÁNÍ - LISTOPAD

ST 13.11. 2024 OD 18:00



KADAŇ

ST 20.11. 2024 OD 18:00



KRALUPY

ST 27.11. 2024 OD 18:00



VRCHLABÍ

SO 30.11. 2024 OD 16:00



PÍSEK

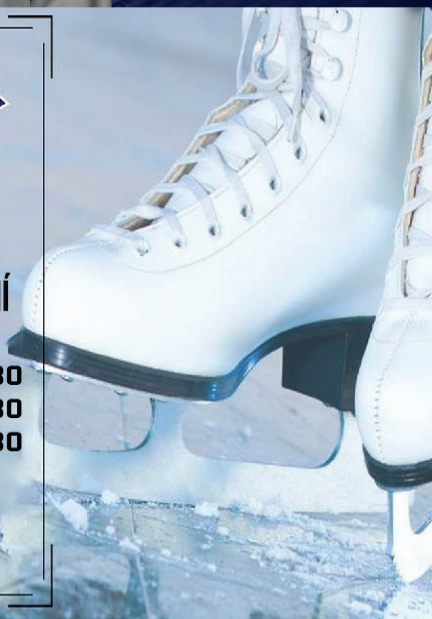


VEŘEJNÉ BRUSLENÍ

NEDĚLE 10.11. - 17:30

NEDĚLE 17.11. - 17:30

NEDĚLE 24.11. - 17:30





VÁNOČNÍ ČAS s Gymitem

**Mikulášská nadílka s Vánočním focením.
5. 12. 2024**

Přijďte s námi oslavit Mikuláše 17:00-19:00, kde vás čeká plno zábavy, překvapení a dárečků.

Focení s fotografkou, kde si můžete vytvořit PF fotografii na rok 2025 zdarma.

**Vánoční jóga od 17:00 do 18:30 hodin.
20. 12. 2024**

Přijďte si odpočinout od vánočního shonu. a načerpat energii. do sváteční pohody.

Cukroví je vítáno.

Gymit!
PREMIUM FITNESS





NASTARTUJTE SVŮJ DEN!

RANNÍ PLAVÁNÍ

PONDĚLÍ - PÁTEK

» 6:30 - 8:00 «



T.J. SOKOL ÚSTÍ NAD LABEM
SI VÁS DOVOLUJE POZVAT NA

AKADEMII

K VÝROČÍ 130 LET OD ZALOŽENÍ

7.11.2024 17:00



MĚSTSKÉ DIVADLO V ÚSTÍ N. L. 

VYSTOUPÍ 

SPORTOVNÍ VŠESTRANNOST

MODERNÍ GYMNASTIKA

MAŽORETKY

PĚVECKÝ SBOR



T.J. SOKOL ÚSTÍ NAD LABEM 
[HTTP://SOKOL-UL.G6.CZ](http://sokol-ul.g6.cz) 

**VSTUPENKY MOŽNO ZAKOUPIT ON-LINE, V POKLADNĚ DIVADLA,
V MUZEU A V INFORMAČNÍM CENTRU NA MÍROVÉM NÁMĚSTÍ.**

MARKÉTA KUNTE: SCHOPNOST LÉČIT V SOBĚ MÁME VŠICHNI

Pracuje jako zdravotní sestra v oblasti anestezie a resuscitace, zároveň má zkušenosti i ve veterinární praxi. Do toho se věnuje několika různým léčebným technikám, jak u lidí, tak u zvířat. Klientovi dokáže pomoci už při prvním ošetření. Věnuje se také farmaření, práci s dětmi, koňmi a... No mohli bychom si tu o ní povídat ještě dlouho :). Více v rozhovoru s Markétou Kunte "ze Zeleného ranče".

Markét, nejdříve se zeptám - jak ses vůbec dostala k oboru zdravotnictví?

Ahoj Eli, děkuji za přivítání k rozhovoru. Ke zdravotnictví jsem se dostala vlastně tak trošku nečekaně po úrazu páteře a lebky po pádu z kola. Zranění bylo poměrně vážné, ale rekonvalescence poměrně rychlá. Jenže omezení hybnosti páteře a trvalé následky na sluchovém aparátu, přetrvávající bolest a celková únava, mi v té době zavřely cestu lékaře v urgentní medicíně na zahraničních misích, což byl můj vysněný obor. Neprošla bych zdravotními testy. V záloze se také nabízela možnost parkurového jezdce v koňském sportovním světě. Od mala jsem aktivně na koních jezdila i závodila. Jenže jak páteř, tak lebka už mi ani jeden z těchto směrů v té době nedovolovaly. Nakonec padla volba na zdravotnickou školu, bylo to dobré rozhodnutí :). Po pár letech v humánní medicíně jsem si odskočila na pár let i do té veterinární a dnes a denně děkuji za to, jak se vše krásně propojilo a doplnilo.

Při své osobní praxi využíváš nespočet metod k ošetření...

V podstatě by se dalo říct, že disponuji řadou osteopatických technik, které v sobě pojí prvky jak západní medicíny, tudíž klasické rehabilitace a fyzioterapie tak jak je známe, ale také další měkkotkáňové techniky vycházející z východního směru, nabízející ošetření od kloubů, kostí, svalů, hlavně po fasciální systém, který je velmi opomíjený a přesto nezbytně důležitý pro správné fungování těla. Ať už ošetřuji zvíře, či lidské pacienty/klienty, vždy je potřeba ošetřit celé tělo bez zaměření se pouze na konkrétní problém se kterým dotyčný přichází, který chce řešit. Ošetření se dotýkají velmi jemně, ač neuvěřitelně účinně celého těla a řekněme i duše, mají úžasný terapeutický přesah. Využívám neurální manipulace, viscerální manipulace, které jsou výborné například pro ženy po gynekologických operacích, terapie pooperačních jizev, péče o klienty po výhřezu meziobratlových plotének, řešení různých

disbalanci v těle a další. Ošetření v sobě nesou i prvky kraniosakrální terapie. Ten záběr je opravdu široký.

Můžeš přiblížit jak Tvá ošetření probíhají?

U lidí i zvířat si vždy odeberu tzv. anamnézu, doptám se na věci které v danou chvíli potřebuji vědět a poté už se věnujeme ošetření. Stává se, že ošetřovaný začne z ničeho nic vyprávět svůj osobní příběh. Začnou mu téct slzy, usmívá se, pocituje tlak v různých oblastech. Zvířata, ač mimo řeč, při ošetřeních korespondují také velmi širokou škálou odpovědí. Ať už se dostaví zívání, funění, olizování a mnohé další. To vše se, jednoduše řečeno, vyplavuje na povrch těla ven a pomocí terapie odchází. Opět to má velmi pozitivní vliv na nervovou soustavu. Často se dostávají vzpomínky na různé bolavou minulost. Já v roli terapeuta tyto projevy nikterak nehodnotím, jsem tam od toho, abych dotyčného ošetřením bezpečně provedla. Ač řešíme primárně fyzickou bolest, v řádu dní doznívají i různé psychické odpovědi, posléze i otázky.

Kromě jiného se vzděláváš v Institutu zdraví zvířat u manželů Dunových. Jak takové studium probíhá?

Když jsem hledala školu, institut, vzdělávací centrum, kde bych se mohla rozvíjet dál, Dunovi byli nejlepší možná volba a jsem nesmírně ráda, že jsem poslechla svou intuici. U Dunových je výhoda, že člověk sbírá zkušenosti svým tempem. V podstatě každý majitel se může aktivně naučit základně ošetřit a hlavně pochopit, snažit se navnímat své zvíře. Troufám si říct, že institut je zde v republice na nejvyšší odborné úrovni, klade velký důraz na odborné znalosti, ale rozhodně mu nechybí lidskost, férovost a přátelskost. Mám za sebou i mnoho dalších samostatných kurzů, třeba koňské kranio od Moniky Plaché. Také přenáherná zkušenost. Také masérskou requalifikaci kterou teď dokončuji a od pro-

since už budu pracovat i s hirudoterapií. Nic se mi neztratí, vše se propojí a zapadne přesně v čas, kdy má.

Vzděláváš se také v oblasti homeopatie, Bachových esencí, čínské medicíny a dalších metod... Znáš a sleduji Tě už dlouho a tak nějak mám pocit, že pro tenhle typ léčby musí mít v sobě člověk... No, něco "navíc", jestli mi rozumíš :).

No. Kolik máme prostoru na povídání? :D Velmi dlouhý příběh, zároveň velmi jasné, krátké rozuzlení. Když to shrnu a podtrhnu, bylo to tam od mala. Dnes už to vnímám jako dar, ale nebylo tomu tak vždy. Dokud u nás nemáš padesát titulů a není ti šedesát a nepostavila jsi přinejmenším hrad, budou tě chtít více či méně udupat. Když se nenecháš, ale zároveň s tím vším nebojuješ, tu cestu prostě jednou najdeš :). I v naší západní kultuře. Mám velmi citlivé ruce, vnímání a intuitivní jednání. Vnímám energie, toky a bloky v tělech. Pro mnohé divné, teď ten oblíbený výraz - ezo, neuchopitelné. Sranda je, že z podstaty to v sobě máme vlastně úplně všichni.

K tomu všemu máš dvě děti, život na farmě, kde je doslova hromada práce... Jak to všechno zvládáš?

Existuje nástroj, zvaný "manžel" :D. Ne, ale vážně. Tady to nemůže být hra jednotlivce, tady jsme tým. Manžel s pomocí techniky letos opět udělat kompletní dvě senoseče, protože já buď byla na operačních sálech nebo s dětmi. Zkrátka traktor a vše kolem, je teď spíše jeho doména. Byť má k tomu také své zaměstnání, baví ho to a hází prý do psychické pohody. Občas aby člověk na ty kravky a slípky snad i žárlil :D. Ale i tak se snažíme najít vždy nějaký společný čas, kdy vyrazíme po výletech či za kulturou. Hodně plánujeme, synchronizujeme díře. Je to jízda. Ale, kde je vůle, je i cesta.

-es-

LEHKÉ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 9 | |
| | 6 | 8 | | 4 | | 2 | 5 | |
| | | | | 2 | 5 | 6 | | 1 |
| | | | 5 | | | | 7 | |
| | | 5 | 2 | 1 | 9 | 4 | | |
| | 2 | | | | 6 | | | |
| 9 | | 6 | 1 | 7 | | | | |
| | 5 | 4 | | 9 | | 7 | 1 | |
| | 7 | | | | | | | |

SUDOKU

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 5 | | 3 | 2 | 6 | | |
| 2 | 8 | | | 4 | | | | |
| | | 4 | 5 | | | | 8 | |
| | | | 1 | | | | | 7 |
| | 9 | | | | | | 4 | |
| 5 | | | | | 4 | | | |
| | 5 | | | | 3 | 4 | | |
| | | | | 1 | | | 6 | 3 |
| | | 1 | 6 | 7 | | 5 | 9 | |

TĚŽKÉ

Doplňte prázdné bílé čtverečky tak, aby v každém sloupci, v každé řadě a v každé z 9 mřížek (o velikosti 3x3) byly obsaženy číslice od 1 do 9 a zároveň se neopakovaly.

| POMŮCKA: BTO, DBK, UH | BÝVALÝ MINISTR ZDRAVOT- NICTVÍ | 1. DÍL TAJENKY | BÝVALÝ PRAŽSKÝ OBCH. DŮM ZKR. | ODBOROVÁ RADA ZKR. | VÍKENDOVÁ OBYDLÍ MN. Č. | Enter | ČÁST NOHY KONĚ | BOJOVÝ POKRÍK | INICIÁLY HEREČKY TERMEROVÉ | TVOJE OSOBA |
|--|---|--------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|-------|---|---------------------------|----------------------------------|--|
| INDIÁN HANL. | | | | | | | PŘEDMĚT UCTIVÁNÍ | | | |
| VONNÝ VYMĚŠEK VORVANĚ | | | | | | | DŮLNÍ PRACOVÍŠTĚ MN. ČÍSLO DRŽADLA | | | |
| NEUSPOŘÁ- DANÝ POHYB | | | | NEOSTRÁ | | | | | JEDEN ZE SMYSLŮ | ZÁJMEMO UKAZOVACÍ |
| ZNAČKA HEKTO- LITRU | | | POLNÍ KRADEŽE | DRUH OŘECHŮ | | | | INIC. VÝTV. TÝRLOVÉ | | |
| | | | KEPR | | | | | POLNÍ PRÁCE | | |
| Enter | VYSOKÉ KARTY | | | | ČÁSTI HMOTY | | | | | |
| | DO TĚ DOBY | | | | 2X SNÍŽENÝ TÓN A | | | | | |
| POTOMEK | | | | | | | PRACOVAT S PLUHEM | | | |
| | | | | | | | | | | |
| OZDOBA | | | | | | | | HMOTNOST S OBALEM | | |
| | | | | | | | | POHÁDKOVÁ BYTOST | | |
| ROVNĚŽ | | | | VERDIHO OPERA | | | | | 2. DÍL TAJENKY | JIHOČESKÁ UNIVERZITA ZKR. |
| | | | | ČÁSTI ÚST | | | | | | |
| SLOVENSKÁ ŘEKA | | | DOKT. SOC. POLIT. VĚD | | | | | ŘÍDICÍ JEDNOTKA | | |
| | | | SLUCHOVÝ ORGÁN | | | | | ZIMNÍ OLYM- PIJSKÉ HRY | | |
| SILNĚ VÁT | | | | | PRACOVNÍK V TISKÁRNĚ | | | | | |
| | | | | | ANTICKÉ MĚSTO | | | | | |
| Enter | MĚKKÁ TÓNINA | MÍSTO K DRŽENÍ | | | | | OTÁZKA 3. PÁDU | | | |
| | | LÉČIVÁ ROSTLINA | | | | | ČÁST VOZU | | | |
| JMÉNO BÝVALÉHO ČINSKÉHO VŮDCE | | | | INICIÁLY MODERÁT. ONDRÁČKA | | | | CITOSLOVCE SMÍCHU | | ČÁSTICE S ELEKT- RICKÝM NÁBOJEM |
| | | | | LIKÉRNÍK | | | | PTÁK BĚŽEC | | |
| INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO | | | VÝSTRAŽNÝ PLOVÁK | | | | | CHEM. ZN. KREMÍKU | | |
| | | | INIC. HER. PRŮŠOVÉ | | | | | TITUL DOKTORA | | |
| SLUHA | | | | | | | NEVOLNO | | | |
| MALOMO- CENSTVÍ | | | | | | | RADIOAK- TIVNÍ PRVEK | | | |

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze zpracovává v českém i mezinárodním kontextu minulost i současnost... (TAJENKA), užitého umění a designu pro budoucnost. Muzeum je aktivním členem mezinárodní organizace ICOM.



TIP NA VÝLET ZA SVĚTÝLKY DO PRAHY

V listopadovém tipu na výlet nezůstaneme v Ústeckém kraji, ale přesuneme se do kraje Středočeského. Protože nová světelná instalace, která se v říjnu otevřela v areálu Džbán, opravdu stojí za to. Objevte s námi Světla Časů!

DinoLive a Lumina Park se spojili a vytvořili unikátní expozici Světla Času. Zažijte putování historickými epochami a odnese si nezapomenutelné zážitky... Jedná se o unikátní světelnou cestu časem, která vás provede několika fascinujícími epochami. Zavítáte za dinosaury, projdete starověkým Římem, zažijete pirátská dobrodružství i eleganci viktoriánské éry, stejně jako Zlatá sedmdesátá, kdy se vrátíte do éry disca. Slavnostní otevření nové instalace proběhlo v areálu pražského Koupaliště Džbán 24. října, takže se jedná o zcela nový zážitek.

Více než 200 velkolepých světelných instalací, včetně největší interaktivní expozice v Evropě, je připraveno vrátit vás do dávných časů. Pro návštěvníky je také přichystána nová verze oblíbené outdoorové kvízové hry. Můžete si otestovat své historické znalosti

v nové herní výzvě, která je dostupná ve dvou úrovních obtížnosti. Kvíz je ideální pro děti i dospělé. Díky QR kódům rozmístěným po celém parku se můžete do hry zapojit během chvilky.

V areálu najdete jak světelné a zvukové instalace, tak i občerstvení, dinoshop, skákací centrum či dětské hřiště. V Lumina Parku není hudba jen kulisou - je klíčovým prvkem vašeho zážitku. Každá zóna má svůj vlastní pečlivě vybraný soundtrack, který vás vtáhne ještě hlouběji do kouzelného světa světla a příběhů. Můžete se těšit také na různé světelné fotopointy, Dancing garden a opravdu velké množství dinosaurů. Trasa je dlouhá cca 1,5 km. Více o parku, otevírací době i ceně vstupenek najdete na stránkách www.luminapark.cz.

-zja, es-



ZÁBAVA

*Osobně výlety testujeme
a hledáme pro vás ty nejlepší!*



DIVOKÁ ŠÁRKA

Jen kousek od areálu můžete zamířit do údolí Divoká Šárka, kde se nachází hradiště, spousta pěkných vyhlídek i přírodní divadlo.

006

SEZNAM 220+ DISTRIBUČNÍCH MÍST ENTER UL



Na těchto místech najdete vždy na začátku měsíce Váš oblíbený Enter UL. Časopis je zde k dispozici do rozebrání. Pokud na Vás žádný nevyzbyde, navštivte naše internetové stránky www.enterUL.cz a zalistujte si online nebo si Enter stáhněte jako PDF soubor.

CENTRUM:

ZUŠ, ul. E.Krásnohorské
Knihovna, ul. Velká Hradební
ICUK, ul. Velká Hradební
Residence, kavárna budova ICUK
Krajský úřad budova B, Dlouhá ul.
Srdcovka, restaurace, ul. Velká Hradební
Krajský úřad budova A, ul. Velká Hradební
Kulturní středisko, ul. Velká Hradební
Národní dům, ul. Velká Hradební
DDM, Bělehradská ul.
Tortuga, restaurace, Pivovarská ul.
Špajz, obchod, Pivovarská ul.
PHO Viet, restaurace, ul. Velká Hradební
Pivovarská Šenkovna, restaurace, ul. Velká Hradební
Knihovna, ul. W. Churchilla
ZUŠ, ul. W. Churchilla
Trafika, Dlouhá ul.
Chlazená drůbež, obchod, Pařížská ul.
LaBuž Bistro, Pařížská ul.
Mandragora, obchod, Pařížská ul.
Obrázkový svět, obchod, Pařížská ul.
Pivotéka, Horova ul.
Mediterrano, Horova ul.
Magistrát města, Lidické nám.
Café PePe, kavárna, Lidické nám.
Vinárna Podskalák, Lidické nám.
Mléčný bar Svět dortů, cukrárna, Lidické nám.
Jasmína, obchod, Lidické nám.

Inpeko, pekárna, Lidické nám.
OD Labe, papírnictví, Revoluční ul.
OD Labe, domácí potřeby, Revoluční ul.
OD Labe, restaurace, Revoluční ul.
OC Forum - Párty služby, Don Café, Pažitka, Aplica ad.
Coradia Cafe - OC Forum
Xeroco, kopírovací centrum, Pasáž JEPA
Pivovar Hotel Na Rychtě, restaurace, Klášterní ul.
V Klášteře, vinárna, ul. Hradiště u OC Forum
Vinotéka Labská, ul. V Jirchářích
Trafika, ul. V Jirchářích
Bistro Expres, ul. V Jirchářích
Kebab Maidum, restaurace, ul. U Nádraží
Trafika, ul. U Nádraží
Nejbistro, ul. U Nádraží
Lunch Bar Mammaš Coffee, kavárna, Přístavní ul.
Café Nádražka, kavárna, Přístavní ul.
Cyklopoint, Přístavní ul.
Pekárna Martin, ul. U Nádraží
Pekárna Šumava, Hrnčířská ul.
Barborka, cukrárna, Hrnčířská ul.
Pekárna Šubrtová, Mírové nám.
Informační středisko města, Mírové nám.
Muzeum města, Brněnská ul.
Báchorka, kavárna, Masarykova ul.
Tyřovka, restaurace, Vaničkova ul.
Scarlet, květinářství, Vaničkova ul.
Čoko dárek, obchod, Vaničkova ul.
Železářství Bohuš Líbal, Vaničkova ul.

Městské lázně, Klíšská ul.
Spolchemie, Revoluční ul.
Hraničář, kino, ul. Prokopa Diviše
Dobrovolnické centrum, ul. Prokopa Diviše
Chlazená drůbež, obchod, Masarykova ul.
Pekařství Jana Šubrtová, Masarykova ul.
Hanoi, restaurace, Masarykova ul.
Gymit!, fitcentrum, Masarykova ul.
Bytový interiér Lorencovi, Masarykova ul.
Gyn – E-Centrum, ordinace, Londýnská ul.
Kebab u Polikliniky, Masarykova ul.
Grill pub, restaurace, Masarykova ul.
UJEP – fakulta sociálně ekonomická
EUC Klinika, Masarykova ul.
Fírovka, restaurace, ul. Stará
REKOMA ÚL - Rehabilitace Ústí, Špitálské nám.

KLÍŠE:

CÚP – coffeep, kavárna, ul. U Nemocnice
UJEP – univerzitní knihovna, menza malá,
menza velká, ForRest café, Kampuska, FUD,
Pedagogická fakulta, Filosofická fakulta, auly
Zvěřinec, kavárna, Masarykova ul.
U Kováře, restaurace, Masarykova ul.
Beach arena, Masarykova ul.
Tenisový klub, Masarykova ul.
Zimní stadion, Masarykova ul.
Zaris, benzínka, Masarykova ul.
DPS, Masarykova ul.
Kanapka, bistro, bar, Štefánikova ul.
Žumpa, pivnice, Štefánikova ul.
Vinný domeček, Štefánikova ul.
Trafika, Štefánikova ul.
GasNet, s.r.o., Klíšská ul.
Plavecký areál Klíše, ul. U Koupaliště

Dům umění, Klíšská ul.
R-shop Gourman, obchod, Ostrčilova ul.
Replay's restaurant, restaurace, Ostrčilova ul.
Mexická restaurace, Ostrčilova ul.
Jump family Ústí, Jateční ul.
Kaufland – Super ZOO, informace
CDSM, tiskárna, Kekulova ul.
Resslovka, pivnice, Resslova ul.

SEVERNÍ TERASA:

Nemocnice – atrium, jídelna, dětská pohotovost
UJEP zdravotnické studie, areál nemocnice
Supermarket Billa, obchod, Ladova ul.
Veterinární klinika, Mi-Vet, Ladova ul.
Stodola 2, restaurace, Mírová ul.
Tazza caffè, kavárna, Mírová ul.
Pampalánie, zábavní park, Mírová ul.
Medusa, restaurace, Mezní ul.
Březová, restaurace, Hornická ul.
Hypermarket Albert – květinářství, kavárna,
Pizerie Pam Pam, restaurace, Krušnohorská ul.
Hospůdka Eden, restaurace, Poláčkova ul.
Milpa, restaurace, Šrámkova ul.
ÚMO – Severní Terasa, ul. Stavbařů

A DALŠÍCH VÍCE NEŽ 100 MÍST

- v městských částích: **Neštěmice, Všebořice, Štřekov, Krásné Březno, Bukov, Vaňov, Brná.**
- v městech a obcích: **Chuděrov, Trmice, Chabařovice, Chlumeč, Velké a Malé Březno, Libouchec, Povrly, Svádov, Valtířov.**

ATAKÉ NA DĚČÍNSKU V LOVOSICÍCH A V LITOMĚŘICÍCH

OTOČTE ENTER  NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK 