



LEDEN 2025 ZDARMA

8

ADAM VACULA VE HŘE ÚČET V KULTURÁKU

VÁŠ PRŮVODCE KULTUROU A VOLNÝM ČASEM

YOGA STUDIO

V ÚSTÍ NAD LABEM



OBJEVTE KLID A SÍLU VE VLASTNÍM TĚLE!
PŘIJĎTE SI ODPOČINOUT, PROTÁHNOUT TĚLO A ZKLIDNIT
MYSL V NAŠEM JÓGOVÉM STUDIU.

S POMOCÍ TIBETSKÝCH MÍS, KOSHI ZVONKOHER A OCEAN
DRUMŮ VÁS PROVEDEME JEDINEČNOU RELAXAČNÍ
CESTOU. NABÍZÍME LEKCE PRO VŠECHNY ÚROVNĚ, V
PŘÁTELSKÉ A PODPŮRNÉ ATMOSFÉŘE.
TĚŠÍME SE NA VÁS!

KONTAKT NA LEKTORY:



ROZVRH HODIN:



NAJDETE NÁS NA ADRESE: HOROVA 7, ÚSTÍ NAD LABEM





REKOMA

www.rekoma.cz



PF 2025

**Pevné zdraví a hodně úspěchů
do nového roku Vám přeje
rehabilitace REKOMA.**

Opletalova 276, Ústí n. L. | 732 814 055
Špitálské nám. 3517/1a, Ústí n. L. | 776 115 902

Sofijská 2/3, Děčín | 793 980 822, Teplická 401/148, Děčín | 734 346 266
Březiny 197, Děčín | 605 288 613



Veselé Vánoce a šťastný nový rok 2025!

At' Vám svátky přinesou klid
a pohodu s rodinou.

Merry Christmas and Happy New Year 2025!
May the holidays bring you peace and comfort
with your family.

Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr 2025!
Mögen die Feiertage Ihnen Frieden und Trost im
Kreise Ihrer Familie bringen.

Ústí
šťastných Vánoc



Vážení občané a milovníci kultury,

s radostí vás vítám v novém roce a přeji vám mnoho zdraví, štěstí a úspěchů. Jsem nesmírně hrdý na to, že naše město i nadále podporuje kulturní život, který je nedílnou součástí naší identity a společenského života.

S potěšením vám oznamuji, že město letos poskytne finanční podporu kulturním akcím v celkové hodnotě téměř 20 milionů korun. Tato částka byla navýšena o 1,5 milionu korun oproti loňskému roku, což nám umožní ještě více rozšířit a obohatit kulturní nabídku pro všechny naše obyvatele.

Podpoříme tradiční kulturní akce, které jsou již neodmyslitelnou součástí našeho města, stejně jako celoroční činnost kulturních institucí. Zvláštní pozornost věnujeme víceletým

grantům na akce mimořádného významu, které přinášejí do našeho města nové a inspirativní projekty. Nezapomínáme ani na podporu celoroční činnosti ústecké univerzity, která je klíčovým partnerem v oblasti kultury a vzdělávání.

V tomto kulturním časopisu se můžete těšit na pestrý celoroční program v našem městě. Věřím, že si každý najde něco, co ho zaujme a potěší. Společně tak budeme pokračovat v budování živého a dynamického kulturního prostředí, které je hrdostí našeho města.

Děkuji vám za vaši podporu a těším se na setkání na některé z našich kulturních akcí.

S úctou

Petr Nedvědický
primátor Ústí nad Labem

8-11

TÉMA MĚSÍCE

12-17

KINO



14

18-27

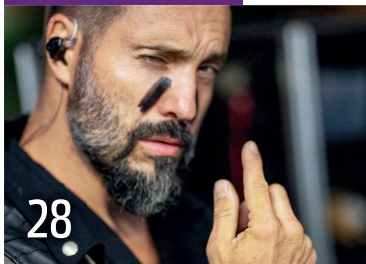
DIVADLO



18

HUDBA, GASTRO

28-39



28

KŘÍŽEM KRÁŽEM

40-58



54

ZÁBAVA

59-61

Uzávěrka na **ÚNOR** je **20.1.** - pište na redakce@enterUL.cz

Partnerem
Enteru je:



Aktuality na  **enterUL**
www.enter4U.cz

Enter UL - MKČR E 24238, Šrámkova 3583/66, Ústí nad Labem, e-mail: redakce@enterUL.cz

Šéfredaktor: Zbyněk Andráš. Redakce: Lenka Rudorferová, Mgr. Eliška Střelková, Mgr. Lucie Vyškrabková.

Periodicita: měsíc, náklad: 10.000 ks, distribuce: okres Ústí n. L., vyšlo: leden 2025, roč. 11, číslo 103.

Vydavatel: Free4U s.r.o. © 2014 - 2025, IČ 04842090, Oblouková 258/68, Děčín, PSČ 405 02.

Všechna práva vyhrazena. Změna programu vyhrazena. Za správnost zodpovídají inzerenti.

Enter je nezávislý měsíčník vycházející díky oblibě čtenářů a inzerentů.

PRODEJ BRIKET

- ☉ Přímo od výrobce
- ☉ Nejvyšší kvalita
- ☉ Nejlepší ceny

Prodej BSH hranolů a IBC kontejnerů



Více informací vám poskytneme na tel.: 776 880 309 | Děčín - Benešovská ul. | www.mfi-brikety.cz

Do nového roku s originálními fotodárky



Centrum digitálních služeb MINO

Kekulova 1107/62, 400 01 Ústí nad Labem
telefon: +420 733 774 281, +420 474 720 154, e-mail: info@cdsm.cz



ČESKÝ
VÝROBCE
ŽÁRUVZDORNÝCH
TVAROVEK



Obchodní 429/3
Děčín 5, Rozbělesy
405 02

+420 777 218 034
mkalous@silike.cz

www.silike.cz

Šamotové cihly a desky

ADAM VACULA O HŘE ÚČET: S AXELEM JSME SI V NĚČEM PODOBNÍ

Herec Adam Vacula (* 1987) nejdříve vystudoval psychoterapii a sociální práci na Pražské vysoké škole psychosociálních studií, ale láska k divadlu byla nakonec silnější, a tak vystudoval ještě herectví na pražské DAMU. Po studiích hostoval v pražských divadlech, od roku 2019 byl v angažmá Divadla pod Palmovkou. Před kamerou debutoval v roce 2013 v seriálu Cirkus Bukowsky. Následně se objevil například ve filmech Hany či Případ dvou sester, nebo seriálech Slunečná či Zlatá labuť. Severočestí diváci ho nyní budou moct vidět ve hře Účet, se kterou se objeví 20. ledna v Domě kultury v Ústí nad Labem. O hře i o tom, proč Adama zlákal právě herectví, jsem si popovídali ještě před Vánocemi.

Adame, do Ústí přijedete společně se svými hereckými kolegy s hrou francouzského dramatika Clémenta Michela - Účet. O čem hra je?

"Účet" je velmi svižná a vtipná komedie,

kteří se točí kolem jednoho večera tří kamarádů, kteří se potkají na společné večeři. Na první pohled jde o banální věc - rozdělení účtu. Ale právě tahle situace se stane odrazovým můstkem pro řadu

upřímných zpovědí, odhalení a někdy až absurdních konfliktů. Divák se díky tomu dostane do hloubky mužských přátelství, kde se míchají emoce, vztahy i pohled na svět. Je to zábavné, ale zároveň trochu k zamyšlení.

Ztvárňujete zde roli Axela. Jste mu v něčem podobný?

Axel je hodně energický, trochu rebel a rozhodně velmi výrazná postava. V něčem jsme si podobní – taky rád vtípkuju a občas to možná přehenu. Ale Axel má trochu víc "ostřejší hrany".. Přesto v jeho charakteru nacházím lidskost a pochopení.

V Účtu se řeší nejen vztahy, ale i peníze a "účty" mezi přáteli. Setkal jste se s něčím podobným i v reálném životě?

Myslím, že podobnou situaci zažil snad každý. Není to jen o tom, kdo zaplatí kolik – jde spíš o ty podtexty, co za tím stojí. Třeba kdo má pocit, že dává do přátelství víc, kdo je naopak vnímán jako "ten, co se veze".

Vašimi hereckými kolegy jsou Martin Kubačák a Jiří Hána. Jak vám to na jevišti, případně i v zákulisí, klapě? :

Perfektně! S Jirkou je radost pracovat, je to ostřílený profesionál, který má navíc skvělý smysl pro humor. Martin je zase klidnější, soustředěnější typ. Díky tomu jsme na jevišti každý úplně jiný, což hře dodává dynamiku. A v zákulisí si užíváme – srandičky a pohoda jsou u nás na denním pořádku.

Ještě před DAMU jste vystudoval psychoterapii a sociální práci na Pražské vysoké škole psychosociálních studií. Proč jste se rozhodl nakonec vystudovat ještě herectví?

Psychoterapie mě vždycky zajímala, ale během studia jsem si uvědomil, že moje místo je na jevišti. Herectví mě lákalo už od mládí, jen jsem k němu hledal tu správnou cestu.

Vracíte se někdy ke svému původnímu oboru?

Spíš nepřímo. Aktivně v tom oboru nepracuji, ale ty znalosti a zkušenosti si nesu pořád s sebou. Lidé mě zajímají, stejně jako jejich příběhy, a to využívám jak v práci, tak v běžném životě.

Vnímáte tohle vzdělání i jako určitou výhodu při nastudování psychologie postav, které ztvárňujete?

Rozhodně ano. Psychoterapie mě naučila naslouchat, chápat různé pohledy a přemýšlet nad motivacemi lidí. To se v herectví hodí – člověk si pak dokáže k postavám najít hlubší vztah a opravdu se do nich ponořit.

A jak to máte s herectvím - jsou Vám bližší divadelní prkna nebo spíše pobyt před kamerou?

Obojí má něco do sebe. Divadlo je pro mě asi pořád srdeční záležitost – ten přímý kontakt s divákem a okamžitá zpětná vazba jsou k nezaplacení. Ale kamera mě baví taky, protože tam si zase hraju s jemnějšími nuancemi a detailní prací.

Můžeme Vás aktuálně vidět i na televizních obrazovkách? Případně - na co se můžeme v novém roce těšit?

Na příští rok se chystá pár projektů, o kterých zatím nemůžu moc mluvit, ale určitě se máte na co těšit.

Náš rozhovor sice vyjde v lednovém čísle, ale aktuálně máme ještě před Vánoce. Jak budete svátky trávit?

Letos to bude trochu netradiční – s přítelkyní totiž odlétáme na dovolenou a Vánoce i Nový rok tak strávíme u moře. Plánujeme si užít klid, načerpat energii a trochu zpomalit v tom každodenním shonu.

Děkuji za rozhovor.

STŘEKOVARÉNA

380 Kč/2 hodiny/1 vstup

(akce platí do konce března na jump)

JUMP STŘEKOV



**NEJVĚTŠÍ, NEJLEPŠÍ
A NEJLEVNĚJŠÍ**

JUMP ARÉNA V SEVERNÍCH ČECHÁCH

KROUŽKY · PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY · NIGHTY

**SPOUSTA ZÁBAVY
PRO CELOU RODINU!**

WWW.STREKOVARENA.CZ

Z

DIVADLO
BEZ
ZÁBRADLÍ

Martin
KUBAČÁK

Jiří
HÁNA

Adam
VACULA



Clément Michel

Účet

režie: Petr Svojtka

předprodej: VstupenkyUsti.cz
info: Lion-Art.cz

LION
ART

20.1.25 ÚSTÍ NAD LABEM
19:00 dům kultury

KINO

NOSFERATU

TIP
MĚSÍCE

PREMIÉRA
2.1.

Scénář k lednovému hororu Nosferatu ležel na stole Roberta Eggerse už od roku 2015. V té době měl ale pocit, že se jako filmař ještě neprosadil, na kontě měl v té době pouze Čarodějníci. Pak ale přibyl Maják a také bombastický Seveřan.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCI:

WWW.CINEMACITY.CZ

AMBER  PLASMA



HLEDÁ SE NO

Staňte se dárcem
centra Amb

*Finanční odměna za odběr

>>> www.amberp

Ellen Hutterová (Lily-Rose Depp) by byla šťastná novomanželka, kdyby ji nepronásledovaly děsivé noční můry. Její muž Thomas (Nicholas Hoult) navíc musí pracovně vycestovat do divoké východní Evropy, aby zprostředkoval obchod pro tajemného hraběte Orloka (Bill Skarsgård). Koho by napadlo, že mezi cestou a sny existuje přímé pojitko, že se Hutterovi stali pěšáky ve šlechticově hře, jejímž cílem je rozšířit vládu absolutního zla po celém kontinentu? Navzdory neskutečným útrapám, kterými Thomas kvůli setkání s Orlokem projde, se mu nakonec podaří vrátit se domů. Jeho návrat ale neznamená vítězství. Ellen pomalu podléhá šílenství a temnota se smrtí se roztahují všude kolem. Na straně manželů stojí jen výstřední

Pověstného hraběte Orloka ztvárnil Bill Skarsgård. Není to poprvé, co Eggers



profesor Eberhart von Franz (Willem Dafoe), který ví, jak mocnému nepříteli čelit. Bude to na zastavení Nosferatu stačit?

spolupracuje s jedním ze slavných Skarsgårdů, právě ve zmiňovaném Seveřanovi hrál Billův starší bratr Alexander. Skarsgård v jednom z rozhovorů naznačil, že jeho postava bude mít originální masky, a mluvil také o upírově sex-appealu. „Je nechtutný. Ale zvráceným způsobem vlastně i přitažlivý. Doufáme, že vás jako postava bude jednoduše přitahovat a zároveň odpuzovat.“

Zdatnými pomocníky mu v tomto snažení bude hvězdné obsazení v čele s Willemem Dafoem, Lilly-Rose Depp nebo Nicholasem Houltem.

-zja-

KINO

OVÝ HRDINA.

m krevní plazmy
ber Plasma.

plasma.com



800 606 806



MARIA

PREMIÉRA
9.1.

Maria Callas byla jedinečnou operní divou s hlasem, který dokázal vyjádřit hluboké emoce i absolutní technickou dokonalost. Její hlasový rozsah a intenzita prožitku ji proměnily v legendu, která dodnes fascinuje posluchače po celém světě. Callas vynikala schopností naplno ztělesnit každou roli, což z jejích vystoupení učinilo nezapomenutelné umělecké zážitky. Příběh sleduje americko-řeckou operní pěvkyni, která se po oslnivém, ale bouřlivém životě ve světlech reflektorů na operní scéně uchyluje do ústraní v Paříži.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKCI:

WWW.CINEMACITY.CZ


Hanauer[®]
reality s.r.o.

**KOMPLETNÍ
REALITNÍ SLUŽBY**

Prodej, výkup nemovitostí za hotové

LEDNOVÉ PREMIÉRY V KINĚ

KOČIČÍ ODYSEA

Svět se zdá být na konci, plný pozůstatků lidské přítomnosti. Kočka je samotářské zvíře, ale když je její domov zničen velkou povodní, najde útočiště na lodi obývané různými druhy, se kterými se musí spojit navzdory jejich odlišnostem. Na osamělé lodi plující mystickou zaplavenou krajinou se tak vyrovnávají s výzvami a nebezpečími, které jim přináší adaptace na tento nový svět. Nechte se unášet krásným příběhem. Beze slov.



PREMIÉRA 2.1.

KINO

PADDINGTON V DŽUNGLI

Oblíbený mēda, známý milovník marmelády, je tentokrát ztracen v džungli při vzrušujícím dobrodružství, ve kterém jde o hodně. Když Paddington zjistí, že jeho milovaná teta Lucy zmizela z Domova pro medvědy v důchodu, vydají se spolu s rodinou Brownových do divočiny v Peru, aby ji hledali. Jejich jediné vodítko k úspěchu je místo vyznačené na záhadné mapě. Paddington, odhodlán vyřešit záhadu, se vydává na napínavou výpravu amazonskými deštnými pralesy, aby našel svou tetu... Při jejím hledání však nechtíc odhalí jinou velkou záhadu...



PREMIÉRA 30.1.

www.hanyreality.cz
info@hanyreality.cz

608 168 918




**TIP
MĚSÍCE**

BOB DYLAN: ÚPLNĚ NEZNÁMÝ

**PREMIÉRA
23.1.**

Děj filmu „Bob Dylan: Úplně neznámý“ se odehrává na vlivné newyorské hudební scéně počátku 60. let a sleduje raketový vzestup 19letého minnesotského hudebníka Boba Dylana jako folkového zpěváka na vrchol hitparád a do koncertních sálů. Jeho písně a mystika se staly světovou senzací, která vyvrcholila jeho převratným rock and rollovým vystoupením na elektrickou kytaru na folkovém festivalu v Newportu v roce 1965. Režie se ujal James Mangold, který spolu s Jay Cocksem napsal také scénář. V hereckých rolích se představí Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook, Dan Fogler, Norbert Leo Butz, Scoot McNairy a další.

PŘESNÉ ČASY A DATA PROJEKČÍ:
WWW.CINEMACITY.CZ


SVÍTIDLA

VELKOOBCHOD – MALOOBCHOD

Osvětlení domů, bytů, zahrad, kanceláří, prodejen.

Odborná montáž osvětlení.

Návrh pro byt či dům ZDARMA



Jan Fulín

J. z Poděbrad 39, Děčín VI

www.svitidla-fulin.cz

tel.: 412 535 971

Mangoldův scénář, který vychází z knihy Dylan Goes Electric!, se moudře zaměřuje jen na několik let zpěvákova života, místo aby se snažil obsáhnout celou jeho osobnost ve dvou a půl hodinách. Poprvé se s Dylanem (Timothée Chalamet), který si říká Bobby, setkáváme v roce 1961, kdy se právě přestěhoval z Minnesoty do New Yorku. Dylan se protlouká folkovou hudební scénou a zkříží cestu dvěma ženám, které budou mít v jeho životě zásadní význam.

Seznámí se se Sylvii Russo (Elle Fanning), která vychází ze Suze Rotolo, k níž se brzy nastěhuje; oba jsou mladí, zamilovaní a stále

pouto, které se Sylvii nesdílí, protože mezi oběma to jiskří v jakémsi vlastním složitém



hledají sami sebe. Potkává však také Joan Baezovou (Monica Barbaro), která se v té době stává ikonou a s níž Dylana pojí umělecké

vztahu. Jak se Dylan propracovává na vrchol folkového žebříčku, začíná získávat ještě více fanoušků a obdivovatelů, včetně Johnnyho Cashe (Boyd Holbrook), a začíná se pomalu stávat jedním z největších umělců své doby.

Podle kritiků je jedním z nejchytřejších rozhodnutí, které Mangold učinil, to, že hlavní hvězdou nakonec není jen skvělý Chalamet, ale především Dylanova hudba. Mladý herec je ale samozřejmě v roli Dylana vynikající, trefuje se do zvuku a stylu hudebníka, ale nikdy ne tak, aby to působilo jako karikatura.

-red-

KINO

Úklidové služby
Hlubkové čištění interiérů
domácností, firem a vozů

WWW.CLEANHOME-UL.CZ

CLEANHOME
Ústí nad Labem



 **731 759 919**

 **info@cleanhome-ul.cz**

ČINOHERNÍ STUDIO PŘEBÍRÁ MICHAL SOMOŠ

Ústecké Činoherní studio vchází do nového roku s novým vedením. Toho se ujal Mgr. Michal Somoš, který tak vystřídal ve funkci Mga. Jiřího Antonína Trnku. Ten stál v čele divadla 10 let. Jak uvedl nový ředitel, předání proběhlo v kultivovaném a přátelském duchu. Jaké změny Michal Somoš chystá a co by naopak rád zachoval? Na to jsme se zeptali v novoročním rozhovoru.

Od 1. ledna nového roku nastupujete do funkce ředitele ústeckého Činoherního studia. Proč jste se rozhodl přihlásit do výběrového řízení?

Byla to souhra více okolností. Dva roky žiju v Ústí nad Labem a dojíždění za prací do Prahy už mě hodně omezovalo. Již nějakou dobu jsem se také rozhlížel po příležitosti, jak se z akademického prostředí vrátit zpátky k divadelní praxi. Pak přišla zpráva o tomto výběrovém řízení a přišlo mi to jako ideální možnost. A také mám rád výzvy.

Jaké bylo výběrové řízení?

Korektní a férové, řekl bych. Nejzajímavější byla samozřejmě práce na koncepci, kde jsme se pokusili společně s Michalem Hábou zachytit naši představu o tom, jak bychom rádi Činoherák vedli, jak citlivě navázat na silnou tradici a posunout divadlo o kus dále, k větší spolupráci s blízkým i vzdálenějším okolím. Bylo příjemné slyšet, když komise a později Rada města naše vize ocenila a podpořila svým výběrem. Je to závazek důvěry, které si vážím.

Byl jste také proděkanem pražské Divadelní fakulty Akademie múzických umění. Zůstanete na akademii i nadále, souběžně s novým postem?

Byl je správné slovo, od prvního ledna mě ve funkci nahradil kolega Vladimír Novák. Plánuji však na Divadelní fakultě trochu učit na produkci a spolupracovat na jednom dlouhodobém mezinárodním projektu. Zůstat v kontaktu s DAMU je nejen užitečné pro Činoherák, ale také důležité pro mě - mám tam mnoho přátel, se kterými bych nerad zprětrhal vazby. Také ale všichni slíbili, že budou chodit na divadlo do Ústí.

Jaké jsou Vaše představy o fungování a směřování Činoherního studia pod Vaším vedením?

Spíše evoluční, než revoluční, mám-li se vyjádřit velmi stručně. Rád bych se opřel o lidi v baráku, kteří zde pracují déle, dobře znají provoz a na Činoheráku jím nesmírně záleží. Jiní lidé přicházejí do divadla nově - jak do uměleckého souboru, tak do zázemí. Tuto personální konstelaci chci využít ke změnám ve fungování divadla, které možná



nebudou hned viditelné pro veřejnost, ale jsou předpokladem pro to, abychom pak zvládli i ty viditelné, programové nebo režimové. V programovém směřování chci navázat na existující a fungující věci, u kterých je možné postavit další stupínek či rozvinout je dalším směrem. Jsou to zejména umělecky silný a zároveň divácky přístupný repertoár, vzdělávací programy pro mladé publikum, letní hraní venku, vytvořená divácká komunita a mnoho dalšího. Z úplných novinek nás v letošním roce čeká například první mezinárodní koprodukční inscenace s partnery z německého Chemnitz a s nezávislou pražskou skupinou Lachende Bestien.

S nyní již bývalým panem ředitelem Trnkou jste před předáním funkce spolupracoval, dal Vám nějaké cenné rady?

Nespočet. Předání probíhalo velmi kultivovaně, otevřeně a s oboustranným zájmem o další prospěch Činoheráku. Jirkovi vděčím za vhledy do témat a souvislostí, do kterých bych jinak sám pronikal dlouhé měsíce.



Společně s Vámi přichází i obměna na pozici uměleckého šéfa - Davida Šiktance nahradí Michal Hába. Už jste spolu někdy spolupracovali?

S Michalem se známe víc než třináct let, sledujeme se, ale přímo jsme v minulosti nespolečně pracovali. Nicméně se na spolupráci moc těšíme, máme o funkci a poslání divadla obecně i Činoheráku v Ústí velmi příbuzné představy, tak nepochybuji, že to bude fungovat dobře.

Proběhnou ještě nějaké další personální změny?

Společně s Michalem od začátku sezóny posílily umělecký soubor dramaturgyně Veronika Linka a herečky Marie Machová a Luciana Tomášová, herecký tým se teď ještě rozrostl o Michala Sikoru, studenta posledního ročníku DAMU. Naopak od

nového roku už pouze externě bude s divadlem spolupracovat Jaroslav Achab Haidler. Kompletní obměnou prochází obchodní oddělení, které po mnoha letech oddané práce pro divadlo opouští Andrea Mráková. Organizační i personální změny se postupně dějí i v umělecko-technickém provozu, které po Pepovi Kadeřábkovi převzal Petr Kolmer.

Uvedl jste, že chcete také spolupracovat s Veřejným sálem Hranicář, Kulturním střediskem, knihovnou či univerzitou. Jak si tuto spolupráci představujete?

S kolegy z kulturních institucí se chci bavit o různých formách programového propojení. Například s Knihovnou Ústeckého kraje bychom se chtěli domluvit na vzájemně se doplňujícím literárním a divadelním programu, s Kulturním střediskem už máme domluvenou letní štaci v letním kině, další nápady bych ale nerad

kolegům odkazoval přes média - chystáme se je všechny v prvních týdnech a měsících



navštívit a probrat společná témata. A to včetně univerzity, kde vidím nejen nové potenciální diváky, ale také prostor pro další

stáže a praxe studentů v divadle, obdobně, jak se tomu již několik let děje zapojením studentů kurátorských studií do Galerie Činoherák.

Činoherák má zároveň rozjeté různé projekty, například Divadelní zahradu. Budete v těchto zavedených akcích pokračovat?

Ano, jak zmiňuji výše, chci pokračovat a rozvíjet to, co funguje dobře. Zároveň

nebo Pana Theodora Mundstocka, který oslaví neuvěřitelných 40 let od premiéry hned teď v lednu.

Kudy vedla Vaše cesta k divadlu? Proč Vás vlastně zlákal tento obor?

Propadnul jsem mu na střední škole, kde mě moje učitelky stáhly do amatérského Divadla G. Od té doby jsem se od něj nikdy moc nevzdálil, vybral jsem si příbuzné studium kulturologie a prošel několika



neslibuji, že zavedené projekty neprojdou nějakými změnami. Už teď například plánujeme červnové letní štace a budeme hrát venku zřejmě o něco míň, než v minulých letech.

Vy osobně žijete v Ústí nad Labem, takže zdejší prostředí dobře znáte. Navštěvoval jste studio i jako divák, ještě než jste vůbec tušil, že někdy usednete v jeho čele?

Ano, ale musím přiznat, že jsem nebyl pravidelným, natož skalním divákem. V uplynulém roce jsem se snažil toho co nejvíce vidět, ale pořád mi pár kousků na repertoáru chybí. Těším se na Mluviti pravdu

divadelními štacemi na Slovensku a v Praze, než jsem na třináct let přistál na DAMU, kde se nové divadlo v podstatě konstituuje. Už si neumím představit, že bych šel dělat něco úplně jiného, protože mě příliš přitahuje imaginativnost jeho světů, jedinečnost společenství a okamžiků, jež každý večer vytváří, různost témat a forem, které neustále urputně hledá a objevuje. Jsem přesvědčený, že divadlo dokáže v lidech probudit zájem o svět kolem nich, o místo, město a společenství, kterého jsou součástí. Má moc vybízet nás k odvážným myšlenkám i k toleranci k jinakosti, které bychom možná při obyčejném setkání na ulici nebyli schopni.

-es-

Leden

po 19.00 Velký sál

6.1. HANZELKAZIKMUND (zde jsou lvi)

út 19.00 Velký sál

7.1. Bílý karibu

čt 19.00 Studiová scéna Obejvák

9.1. Insomnie

pá 19.00 Velký sál

10.1. Perplex

po 19.00 Velký sál

13.1. Škola žen

út 19.00 Velký sál

14.1. Pan Theodor Mundstock

Slavnostní repríza

40 let od premiéry

st 19.00 Studiová scéna Obejvák

15.1. Insomnie

so 19.00 Velký sál

18.1. Mluvíti pravdu

ne 19.00 Velký sál

19.1. Krajina se sklady

Derniéra



ČINOHERNÍ
STUDIO

po 19.00 Velký sál

20.1. Konference ve Wannsee

Scénické čtení

pá 19.00 Velký sál

24.1. Červotoč

út 19.00 Velký sál

28.1. Peer Gynt

st 19.00 Velký sál

29.1. Škola žen

pá 19.00 Velký sál

31.1. Jídelní vůz

Vyprodáno

 Městské divadlo Děčín

16.00

ne 19.1.

DIVADLO

Hans Christian Andersen

Sněhová královna



divadlo
LAMPION
pro malé i velké



Výpravná hudební pohádka pro celou rodinu.

Slyšeli jste už někdy o bílých včelách, kterým se také říká sněhové vločky? Samozřejmě, každou zimu přece poletují za vašimi okny, řeknete si. Jenže takové včelstvo má svou královnu a tu spatřit je velmi vzácné. Sněhová královna totiž vysoko v černých mracích skládá ledové zrcadlo.

Kdo se do toho zrcadla podívá, spatří se prý bez příkras takový, jaký doopravdy je a z té kruté pravdy mu zamrzne duše! Ale znáte to, často se něco povídá a skutečnost pak vypadá trochu jinak. Během výpravy za ztraceným Kájem tomu společně s Gerdou přijdeme na kloub.

Co nás ve sněhové vánici zahřeje u srdce?

Jak bude vypadat náš odraz v ledovém zrcadle? A co by si bez Sněhové královny na jaře počaly květiny? Dozvíte se v adaptaci Andersenovy pohádky o síle vřelého srdce, které rozpustí i ten nejtvrďší led.

190,150 - Kč



5.2.

Karel Mihal Květal



25.2.

**Karel Svoboda,
Téma na román**

www.divadlodecin.cz

LION ART UVÁDÍ
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ
V DOMĚ KULTURY ÚSTÍ N.L.

LION
ART

DIVADLO



24.2.
2025

PUSŤTE MĚ VEN!

v hlavní roli
IVA JANŽUROVÁ



hrají:
Dana MORÁVKOVÁ
Josef GARDA
Rudolf HRUŠÍNSKÝ
L. KRBOVÁ/J. ŠVANDOVÁ
ad.

19.03.
2025

**KDES TO
BYL(A)
V NOCI?**

režie: Jiří MENZEL



**VELKÁ
ZEBRA**

10.04.
2025

hrají:
Ondřej VETCHÝ
Jaromír DULAVA
Jitka JEŽKOVÁ /
Eva KODEŠOVÁ
Dana ČERNÁ
Martina HUDEČKOVÁ
ad.

předprodej: VstupenkyUsti.cz
info: Lion-Art.cz



Rezervace vstupenek www.dkteplice.cz tel.: 417 515 940



21.1. – 19:00

LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P

koncert

Dům kultury Teplice – Estrádní sál



5.2. – 19:00

ESTER KOČIČKOVÁ & MOODY CAT BAND

Dům kultury Teplice – Estrádní sál



13.1. – 19:00

LA STRADA

Pražský komorní balet

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



20.1. – 19:00

NEPIJTE TU VODU

Divadlo na Vinohradech

Krušnohorské divadlo Teplice – Velký sál



VÁCLAV NOID BÁRTA

DYMYTRY

V DOBRÝM, I ZLÝM

14. března vystoupí v Domu kultury metalové Dymytry se svým novým albem "V dobrém, i zlém". V minulém roce proběhla velká změna a dosavadního frontmana kapely Protheuse vystřídal za mikrofonem Václav Noid Bárta. Mnoho fanoušků si myslelo, že s odchodem Prothea je s Dymytry konec. Opak je však pravdou a Noid se s kapelou velmi rychle sžil. A jak ho přijali fanoušci? Měl k metalu blízko již dřív? Na to všem nám odpověděl v následujícím rozhovoru.



Jak Vás vnímá publikum v této nové roli?

Všichni jsme měli obavy, já, kapela i fanoušci, to je naprosto logické. Musím říct, že Protheus byl a je vynikající frontman ať už byl v kapele Dymytry anebo na svém solovém projektu, takže je vždycky po takhle výrazném frontmanovi hrozně těžké nastoupit. Čekali jsme, že 90 % lidí bude zuřit, že nás budou pranýřovat za tu změnu a 10 % nám bude fandit, ale stal se našťastí opak. Většina tuto změnu přijala velmi dobře, z čehož jsme byli po našem

plzeňském koncertě a po našem prvním klipu příjemně překvapeni. A jsem za to moc rád a všem fanouškům, alias Dymytry rodině, za to moc děkuju. Chtěl jsem klukům za prvé hrozně moc pomoci a za druhé jsem rád, že si můžu vyzkoušet metal první kategorie.

Co pro Vás znamená být frontmanem Dymytry?

Je to pro mě obrovská čest. Kapelu sleduju odjakživa, protože kluci jsou moji kamarádi. Už jsem s nimi před 15 lety kapelu měl, kdy mě doprovázeli při mém sólovém projektu, který se jmenoval Noid Crew, takže se známe a vždycky jsem byl jejich fanoušek a pomáhal jsem jim třeba s nějakýma samplama (krátké úryvky - pozn. redakce) nebo smyčcema na různé jejich desky, např. Pravda a lež. Je toho za tu kariéru dost. Dymytry, resp. Protheus, mi křtili desku. Jsme hodně provázaní. A naopak já jsem zase křtil desku klukům. Jsem rád, že můžeme společně pokračovat.

Měl jste k metalu blízko již dřív?

Ano. V 19 letech jsem nastoupil do kapely Dolores a následně do Dolores Clan. Dělalí jsme jeden z prvních nu-metalů u nás v ČR, dokonce jsme vystupovali jako předkapela kapely Limp Bizkit, když tady byli poprvé v O2 aréně. Vždycky jsem dělal metalovou hudbu s Milošem, Gorgym a s Jirkou jsme natočili CD Rány před 15 lety, které bylo plnohodnotně metalové. Metal jsem měl vždycky hodně rád a poslední dobou jsem intuitivně zacítil, že bych se k tomu chtěl vrátit a přišla tahle záležitost s Dymytry, takže si to vše sedlo úplně nádherně.

V únoru začíná šňůra koncertů s novým albem "V dobrém i zlém". Dne 14. března ho přijdete představit fanouškům i do Ústí nad Labem. O čem nové album je?

Nové album je hodně textově o tom našem setkání, řeší se tam lehce i rozchod kluků. Jsou tam věci, které jsou správně hrdé, věci

malinko na politiku. Je to přesně o tom, o čem 40 až 45letí lidé přemýšlejí. Je tam také vzpomínka na S. Stallona a Arnolda atd. Hudebně je to lehce posunutě někam jinam. Kluci změnili producenta, čímž je celkově zvuk a všechno ostatní posunutě jinam.

Máte některou skladbu vyloženě oblíbenou?

Mám hodně rád V dobrým, i zlým - titulní skladbu. Je to taková správná balada, moderní. Navíc jsem měl to štěstí a mám radost, že jsem k tomu mohl natočit se svým Paranoid Studiem videoklip. Mám to vždy spojené, že když to pak stříhám pořád dokola, tak se písnička stane mou nejoblíbenější. Anebo ještě My ještě nechceme jít, ta je taková hodně osudová.

Jaká byla spolupráce s kapelou na novém albu? Jak náročné bylo dát dohromady všech 11 skladeb?

O tohle se postarali kluci, kteří skládají, převážně „Gorgy“ (Jan Görgel) a Jirka „Dymo“ Urban, Artur „R2R“ Mikhaylov tam má taky jednu písničku. Já jsem s Milošem „Mildor“ Meierem udělal jeho bubenický sólo, kde mám hudbu. Hodně pomohl producent Julian Breucker, takže já jsem rád, že to takhle bylo připravené a já jsem mohl takhle úžasný materiál nazpívat.

Dymytry jsou pověstní svým aranžmá a až monstrózní produkcí. Na co se mohou fanoušci těšit?

Je to stále ve fázi vývoje. Zaslých jsem něco o technologických vychytávkách, které se chystají na turné a myslím, že to bude zase něčím unikátní a něčím nové. Fanoušci možná uvidí něco, co u jiných kapel ještě neviděli. Moc se na to těším.

Jak se Vám zpívá v masce? Probouzí ve Vás např. něco skrytého?

Neprobouzí ve mně žádnou úchylku, je to maska, kterou jsem si z části navrhnul,



protože jsem přišel s tím, že bych chtěl, aby to vypadalo jako přilbice a Jakub Grýdner, který vyrábí masky Dymytry, do toho zakomponoval symboliku Dymytry. Schválně jsem vybral masku, abych měl volnou pusku, aby se mi dobře dýchalo a artikulovalo a tón lezl hezky ven. Jsem s maskou naprosto spokojený. Moje kamarádka vlásenkářka Jarmilka Kamínková mi k tomu přidělala ohon, abych měl důvod pořádně házet hlavou. Mám tu masku moc rád.

Chcete vzkázat něco ústeckým fanouškům?

Těšíme se na vás. Připravujeme hudební a také vizuální překvapení. Těšíme se také na to, že to bude oproti létu takové víc komorní, a budeme k sobě blíž a budeme si moct víc pokecat než na těch festácích.

-zja-

V DOBRÝM I ZLÝM

OSMÝTRN



NOVÉ ALBUM



2025

14. března
Ústí n. Labem
Dům kultury

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK V SÍTI **TICKETSTREAM**

Svijany
Souborový plánovač
© 2024

ZU

BEAT
CLUB
Gumbiok



KRBÝ-RAMNA
TURÝNA

ESP (L)

REBEL
ROCKY

ROCKY
ROCKY
Rocky je česká rocková

DOTIKO

Leden

- ▲ 14 ÚT 19:00 **MATĚJ HOUŠKA: RYBÁŘ A ZÁLESÁK**
#cestovatelská přednáška #team2010
- ◻ 14 ÚT 19:30 **JIRÍ KORN**
#korncert #show
- ▲ 16 ČT 19:00 **TAM A ZASE ZPÁTKY:
PODCAST NAŽIVO**
#Tolkien #hobiti #Pán prstenů #podcast živě
- ◻ 16 ČT 19:00 **4 TENOŘI**
#Marian Vojtko #Pavel Vítek #Jan Kříž
#Michal Bragagnolo
- ▲ 17 PÁ 18:00 **SVĚT SÁM PRO SEBE 25:
HOUBA A HOSTÉ**
#festival #houba #30 let
- ▲ 18 SO 20:00 **ÚSTECKÉ DISKOHRATKY**
#disco #Jelínek #párty
- ▲ 19 NE 19:00 **RADŮZA**
#držitelka Andělů #multiinstrumentalistka
- ◻ 20 PO 19:00 **ÚČET**
#divadlo #komedie #Hána #Vacula #Kučabák
- ◻ 21 ÚT 19:00 **HUDBA HARRYHO POTTERA
PŘI SVÍČKÁCH**
#magický koncert #klavír #romantika
- ▲ 23 ČT 18:00 **INSTITUT MODERNÍ VÝŽIVY**
#psychologická přednáška #Roubík #Šindelář
- ▲ 24 PÁ 20:00 **STOLETÁ DISKOTÉKA**
#disco #Ivan Dostál #párty

Připravujeme

- ▲ 28. 2. 20:00 **MONKEY BUSINESS**
- ◻ 26. 3. 20:00 **KATEŘINA MARIE TICHÁ**
- ◻ 4. 4. 19:00 **PRAŽSKÝ VÝBĚR**

Ústecký

MASO PUST

1.2.
2025

10:00 - 15:00

Masopustní průvod 11h

- sraz účastníků před
Veřejným sálem Hraničář
- doprovodný program pro děti
- čaj pro děti zdarma
- 11:30 start masopustního
průvodu na Lidické náměstí

Lidické náměstí 11 - 15h

- prodej zabijačkových specialit
- soutěže pro děti i dospělé
- dětská dílnička
- soutěž o nejlepší jitrnici
- živá zvířátka
- bezplatný tematický fotokoutek

Změna programu vyhrazena
Vstup volný

 [usti_nad_labem_volny_cas](https://www.instagram.com/usti_nad_labem_volny_cas)

 Ústí nad Labem – volný čas

Více na www.usti.cz

Ústí



Klíny
SPORTAREÁL

Klíny hory po celý rok

Bydlete přímo na sjezdovce!


Hotel Emeran

MAPY.CZ



waze 



www.kliny.cz

Sport areál Klíny
Rašov 64, 436 01 Klíny

#milujukliny





HOUBA 30 LET!

Punkrocková kapela Houbba řádí na pódii už 30 let! Za ty roky roky daleko přesáhla hranice Ústí, kde se dali kluci dohromady. Sami tvrdí, že není čas na bilancování ani nostalgii, ale my jsme tomu prostor dali. Na otázky nám za kapelu odpovídal baskytarista Martin „Martíček“ Nosek.

HUDBA

30 let! To je slušný výkon! Čím to je, že vám to vydrželo tak dlouho?

My to sami nevíme. Ale asi kombinace lásky k punkrocku, k hraní, k sobě:-) Je to nějaká forma závislosti, protože je to fakt jako droga. Chceš zůstat doma, ale musíš jet hrát. A jakmile sedneš do dodávky, okamžitě to naskočí a je to pořád jízda. Do toho všichni kolem stárnou a jen my pořád nic. Záhada.

Připadáte si úplně jiní než tenkrát, nebo jste duši pořád mladí pankáčři?:-)

Jiný. Na začátku to bylo rebelství a potřeba se vymezit, porušovat pravidla. Ale svět se hodně změnil, a i když asi není v pořádku, pořád je to to nejlepší, co máme. My tady ve střední Evropě si fakt nemáme, na co

stěžovat. A když se máš dobře, je těžký tvrdit opak a zůstat uvěřitelný. Takže teď je to dost o radosti z hraní, zábavě. Ale duši jsme určitě pořád mladý pankáčři. Takže se z textů rozhodně nevytrácí sociálně kritická a politická témata. To je totiž to, co nás odlišuje od mainstreamu.

Jak vzpomínáte na začátky vaší kapely? Jaká to pro vás byla doba?

Vzpomínáme rádi, třeba u fotek, kterými občas připomeneme roky minulé na Facebooku. Začátky byly úplně bez starostí, bez obav. Neměli jsme žádný vzory, nikam jsme neměli potřebu se tlačit, někoho přesvědčovat, že jsme takový a takový. Prostě jsme přišli ze školy, zalezli do zkušebny

a hráli. A pak jsme šli tajně do hospody do Habrovic;-) Vůbec nezavidím současným mladým kapelám, které musí být otroky sociálních sítí a dělat absurdní věci, aby si získaly pozornost. Ale respektuju, že je to nutný. Bez toho to už nejde ani u nás.

Co považujete za největší úspěch ve vaší hudební kariéře?

Asi těch 30 let ve stejné sestavě s téměř 1500 koncerty na krku. A dobře odehraný koncert s lidmi, kteří se smějí a baví je to.

Za co jste nejvíce vděční?

Přemýšlíme akorát nad tím, jaké je pro nás štěstí, že to pořád dobře funguje. Lidi chodí, kluby jsou k nám vstřícný, pořadatelé nás zvou. Za to jsme vděční. Děkujeme.

Jak zpíváte ve skladbě Svět sám pro sebe - „My jsme si přiznali už dávno, že spolu v dobrém i zlém zestárnem. Dneska už tak nějak všichni ví, že jsme si vybrali to nejlepší.“ Takže je zřejmé, že kapela jede dál a s tím přichází plány na jubilejní rok 2025.

Jo, vybrali jsme si to nejlepší. Kdybychom si totiž vybrali cokoliv jiného, možná tomu už dávno nevěříme, pohádali bychom se o prachy, slízla by nás nějaká trapná event agentura nebo hloupej manažer. A v kapele by zůstal třeba jen jeden z nás.

Oslavy začnou koncerty v Ústí, je to tak?

Neříkáme tomu oslavy. Slavíme tím, že dál hrajeme. I když je pravda, že letošní festival Svět sám pro sebe '25 (17. ledna 2025 v Národním domě) jsme trochu pojali jako připomenutí toho, že v květnu 2025 budeme fungovat 3 dekády. Páteční koncert si lidi vyprodali, stejně jako v roce 2024, dopředu na začátku prosince, takže jsme přidali ještě další, o den později v klubu Kladívko. Kdo chce, uvidí prostě koncert v kulturáku a pak si může užít malej klub.

A podotýkám - ani na jedné z akcí nehrajeme sami. Vyprodání tedy není zdaleka jen naší zásluhou, ale zásluhou Starých pušek, Totálního nasazení, Bez šance a další kapel.

Plánujete také novou desku?

Plánujeme, jenom ten čas. Mysleli jsme si, že po covidu to stihneme celkem rychle. Díky tomu, že některý kluby zaniknou, a bude míň hraní. Opak byl pravdou. Lidi začali zase chodit na koncerty a z té závislosti se blbě dostává. Takže nám to trochu trvá. Budeme prostě slavit tím, že budeme v roce 2025 méně hrát a pokud možno více zkoušet. A věřím, že desku doděláme.

Mezi milníky asi určitě řadíte vaše hraní v Americe, které by se mělo opakovat?

Mělo, už bylo vše nachystáno, nicméně nakonec jsme se rozhodli, že hraní odložíme o rok. Tedy na podzim 2026. Počkáme si na novou desku, a pak vyrazíme.

A na programu máte i další hraní v zahraničí? Kde to bude?

Na přelomu dubna a května budeme hrát tour Punk's not bad v Polsku a Litvě. Pojedeme se spřátelenou polskou kapelou Leniwiec, se kterou spolupracujeme od roku 2004, kdy nám vyšla v ČR a Polsku společná deska. První vlašťovkou nového alba bude jeden z dalších coverů od těchto polských bratrů. A bude připomínat už zmiňované výročí.

Chtěli byste něco vzkázat vašim fanouškům?

Chodte na koncerty, užívejte si je, podporujte tuhle scénu! A pokud cítíte, že bez toho nemůžete žít, přijďte nám to říct na koncert, ať se radujeme a veselíme společně. Díky moc!

Ať se daří, děkujeme za rozhovor.

-lv-

DOD UJEP

UJEP
////

Univerzita J. E. Purkyně
v Ústí nad Labem

Den otevřených dveří UJEP:
6. 2. 2025

Gaudeamus Praha:
21.–23. 1. 2025 – stánek č. 50

www.myjsmeujep.cz/den-otevrenych-dveri



Trmice

Městská knihovna Trmice pořádá

NOVOROČNÍ KONCERT

Neděle 12. ledna 2025, od 16.00 hod.

Účinkují:

MARKÉTA JANOUŠKOVÁ (housle)

JITKA ČECHOVÁ (klavír)

Vstupné je dobrovolné

Odpoledne bude zakončeno společným přípitkem
na úspěch nového roku 2025.



HLÍDANÉ PARKOVIŠTĚ

Účastník bere na vědomí a svou účastí výslovně souhlasí s tím, aby pořadatel bezplatně pořizoval zvukový a obrazový záznam akce včetně podobizen účastníků a souhlasí se zveřejněním takových záznamů na internetových stránkách města Trmice nebo v Trmických novinách.



NA STŘEKOVSKÉM NÁBŘEŽÍ VZNIKNE NOVÁ ODPOČINKOVÁ ZÓNA

Město Ústí nad Labem opěť dalo v rámci participativního rozpočtu šanci všem obyvatelům přijít s nápady, jak vylepšit prostředí, ve kterém společně žijeme. Ústečané dali nejvíce hlasů projektu pojmenovanému Revitalizace nábřežní terasy, jehož autorem je Jakub Příbyl. Letos se tak dočkáme příjemné novinky vedle železničního mostu, v přímé blízkosti cyklostezky a řeky Labe. Na zdi pod vybranou lokalitou najdete filozofický nápis: Nic se nestalo :-)

Jakube, co bylo Vaší motivací při vzniku tohoto nápadu?

Nutno podotknout, že se jedná spíše o nápad kolegy Richarda Loskota. Pochází z období přesunu kavárny KOLOcafé, kdy se hledalo nové umístění a jednou z variant byla právě tato lokalita. Územní plán však v místě skrývá určitá omezení a provoz kavárny zde nebyl možný. Já jako Střekovák vnímám, že v okolí je dlouhodobá poptávka po místě, kde by se mohli obyvatelé dolního Střekova, ale samozřejmě i ostatní Ústečané, turisté a cykloturisté, setkávat a relaxovat. Přišlo mně škoda nechat nápad na oživení terasy ladem. Tak jsem se toho zhostil, připravil projekt, sehnal podpisy místních na podporu, a už to bylo :-). Mám radost, že nábřeží získalo nejvíce hlasů, ale také mám velkou radost z toho, že bylo z čeho vybírat. V Ústí je mnoho lidí, kteří se

snaží měnit své okolí a věnují tomu svůj volný čas.

Už je tedy jasné, jak bude odpočinkový prostor přesně vypadat? Co lidem nabídne?

Především příjemnou atmosféru střekovského nábřeží, ne nadarmo je to oblíbené korzo mnoha Ústečanů :-). Zjednodušeně, dojde k obnově plochy, opraví se zábradlí a zdi. Také přibudou nové lavičky, stoly a solární světla. Projekt ještě zasáhnou drobné změny. V současné chvíli probíhá diskuze s vedením UMO Střekov, které je realizátorem akce, tak aby byly dodrženy patřičné normy, vešli jsme se do rozpočtu a zvolené úpravy byly co nejvíce funkční. Věřím, že hotovo by mohlo být v první polovině roku.



Druhým nejuspěšnějším projektem se stal - Za bezpečné a krásné Vrchlického sady, který navrhl Daniel Svoboda. Chce zajistit spolupráci místních obyvatel s odborníky a městskými představiteli, které se odehrají na řadě veřejných setkání. Výsledkem bude plán na obnovu Vrchlického sadů na Klíši. Cílem je, aby finální podobu parku mohli spoluvytvářet obyvatelé podle svých vlastních potřeb a představ. Daniel Svoboda upozorňuje například na to, že v parku se často scházejí vedle rodin s dětmi také narkomani a lidé bez domova. Předpokládá, že obnova parku, konkrétně třeba odstranění nevhodné zeleně, kterou zmiňovaní sociálně slabí lidé často využívají jako svá útočiště, by mohlo pomoci k pozitivní změně.

A třetí místo obsadil projekt s názvem Podpora aktivních obyvatel města Ústí nad

Labem a života v něm. Autorkou je Michaela Valášková, která přišla s podnětem, aby si zájemci mohli prostřednictvím Městských služeb půjčovat potřebné vybavení a mobiliář, takže například lavice, stoly nebo světla, které jim usnadní organizaci komunitních akcí a podpoří společenský život v městských částech. Michaela Valášková je součástí neformálního sdružení Promyky, které na Klíši každoročně pořádá festival Nádhera či Adventní Dobrotrh. Touto cestou chce ale podpořit desítky dalších uskupení, které se snaží aktivně zvalitřovat život Ústečanům.

Rozpočet na projekty je daný pravidly participace. Město má na tři vítězné projekty připravený celkem jeden milion a osm set tisíc korun. Částka se rozdělí rovným dílem.

-lv-

MSÚL
Městské služby

PF 2025



KŘÍŽEM KRÁŽEM

Tým MSÚL přeje všem našim zákazníkům a obchodním partnerům do nového roku hodně zdraví, štěstí, spokojenosti a mnoho osobních i pracovních úspěchů.

Děkujeme za vzájemnou spolupráci v letošním roce a těšíme se na její pohodové pokračování i v roce nastávajícím.



www.msul.cz

A HVĚZDÁRNA PLANETÁRIUM TEPLICE

DENNÍ POZOROVÁNÍ vždy v sobotu
a neděli
13:00, 14:00 a 15:00

VEČERNÍ POZOROVÁNÍ vždy v pátek
a sobotu
18:00, 19:00 a 20:00

4. 1. 2024 Pozorování zákrytu
18:00-20:00 Saturnu Měsícem

9. 1. 2024 Pozorování setkání
V 18:00 Měsíce, Uranu a
Plejád

POHÁDKY PRO DĚTI vždy ve středu
a neděli
od 15:00 | 4-7 let
od 17:00 | 8-13 let

VEČERNÍ PROGRAM vždy ve středu
a neděli
19:00 | různá témata
vhodná od 14 let

CAFÉ NOBEL 16.1.2024 | 18:00
Putování za blesky
Sluneční soustavou



Hvězdárna
a planetárium
Teplice

Bližší informace a předprodej
na www.hapteplice.cz



**FAKULTA
DOPRAVNÍ
ČVUT V PRAZE**

ANOTAČNÍ STŘEDISKO

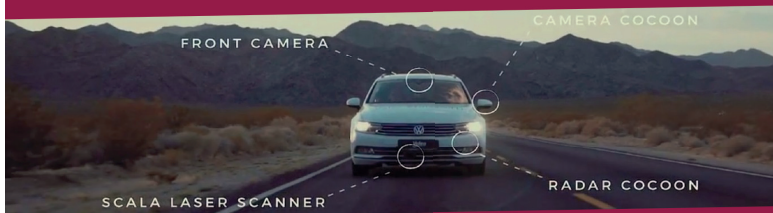
Mírové náměstí 31, Ústí nad Labem
<https://cvutdecin.cz/AnotacniStredisko>

Hledáte práci? Přemýšlíte o změně?

Baví vás práce na počítači?

Nabízíme klid a teplo kanceláře a kávu k tomu v kombinaci se zajímavou a dynamickou prací na hlavní pracovní poměr.

Předchozí praxe není nutná! Vše vás rádi naučíme!



Získejte zcela unikátní zkušenosti z vývoje nejnovějších asistenčních systémů a dokonce i autonomního řízení.

Nebojte se vstoupit do neprobádaného!

Pracujte přímo v centru Ústí nad Labem na Mírovém náměstí. Užijte si flexibilní rozvržení pracovní doby včetně možnosti práce z domova a těšte se každý měsíc na finanční odměny pro kvalitní zaměstnance.

Čeká vás zajímavá práce v mladém kolektivu, 30 dní dovolené, Sick days, měsíční příspěvky na penzijní připojištění a doplňkové penzijní spoření, na dojíždění, na lékaře, na vaše další vzdělávání a sportovní aktivity formou multisport karty, stejně jako zvýhodněný zaměstnanecký paušál a mnoho dalších benefitů.

Zaujali jsme vás? Zjistěte víc na:

[CVUTDecin.cz/AnotacniStredisko](https://cvutdecin.cz/AnotacniStredisko)

Máte zájem? Kontaktujte nás
na Michaela.Zeiskova@fd.cvut.cz,
nebo zavolejte na **+420 725 725 532**





MARIÁNKA – HORA, KTERÁ SE DOČKALA SVÉ VLASTNÍ KNIHY

Trochu ironický a zároveň humorný vztah jako k městu samotnému mají obyvatelé Ústí i k Mariánské skále, Marienbergu. Neřeknou jí jinak než Mariánka a hrdě považují Ústí za „jediný město na světě, který má v centru lom“. Zatímco na Benešův most spojující střed města se Střekovem jsou pyšní (a přejít v noci v podroušeném stavu po jednom z jeho mocných, ale povážlivě úzkých oblouků je pro mladší Ústečáky rituál srovnatelný se zednářským zasvěcením), elegantní Mariánský most, zařazený krátce po jeho dokončení mezi deset nejlepších staveb světa svého druhu, je pro ně prostě „jediný most na světě, kterej vede do skály“. Dokonce ani samotný název našeho skalního útvaru není úplně jednoznačný – jestli chcete zažít dlouhou, nudnou a neplodnou debatu, zeptejte se v Ústí, jestli se správně říká Mariánská hora, Mariánská skála nebo Mariánský vrch.

Vypadá to, jako by znělcový masiv Mariánky byl podsvětlemi, chthonickými silami spojen s osudem města: stejně jako město samotné měl v průběhu věků mnoho podob i funkcí, stejně jako město je ohlodoný časem i lidskýma rukama, ale dál nezdolně ční nad hladinou Labe. Původně nebyla ničím jiným než magmatickým zvratkem, který se před dvaceti miliony let vylil z hlubin tehdy ještě divoké Země. Jeho základem je nerost, kterému říkáme znělec, ale když chtějí geologové někoho ohromit, používají – už jen pro ten zvuk – elegantní řecké slovo fonolit, které neznamená nic jiného než „znělý kámen“. Ve fonolitu se pak různými více či méně složitými procesy uzavřely nebo vytvořily další nerosty, jejichž jména by mohla fungovat

jako části zaklínadla z našeho grimoáru: co takový analcim a wollastonit? Nebo hydrogrosulár? Nebo dokonce Ti-granát? Jaká lepší slova chcete najít pro vyvolání podsvětních sil? Dokonce i znělec samotný je tady natolik specifický, že si vysloužil vlastní název odvozený z německého jména Mariánky – marienbergit.

Sama Mariánská skála ve dvacátém století zásluhou bezohledné exploatace nabyla podoby nemocného zubu, který se snad ještě dá zachránit, ale chce to včasný a razantní zákrok. Zatímco zezhora ji od roku 1895 ohlodává kamenolom, do jejího boku od Labe se za německé okupace zakously stroje a krumpáče ve snaze provrtat ji tunelem, který měl spojit



centrum Ústí a čtvrtě Krásné Březno. Prý se plány na stavbu tunelu skrze Mariánku nedávno oprášily, aby se ulehčilo dopravě ve středu města: autor těchto řádků to nepokládá za dobrý nápad. Za prvé, ve srovnání s Prahou či Brnem jsou ústecké dopravní zácpy spíše symbolické, mají Ústečanům i návštěvníkům připomenout, že žijí ve městě, a to dokonce krajském. A za druhé, pisatel je bez jakéhokoli sentimentu přesvědčen, že Mariánská skála je pro Ústí příliš cenná a že si po letech příkoří zaslouží klid a úctu právě tak, jako si ústečtí občané zaslouží krásné místo na vycházky s vyhlídkou na Labe a třeba i s novou kaplí. A možná se na svahy Mariánky vrátí i réva a my si zase připijeme Podskalským z vinea sita in lapide, vinice na skále.

Jen málokterý vrch se dočkal své vlastní publikace, ale Mariánka, si ji určitě zaslouží! Slavnostní křest nové knihy **Mariánka/Marienberg. Hora milostná i smrtná** od ředitele Archivu města Ústí nad Labem Petra Karlička proběhl 19. prosince 2024 v ústeckém Informačním centru na Mírovém náměstí. Naleznete v ní informace o Mariánce z pohledu geologie, rostlinstva, zvířeny, ale i vyvolávání Lucifera, dolování, válečných šarvátek, nehod i příběhů s dobrým koncem.

Přejme této pradávnejší gigantické strážkyni Ústí, aby si dál uchovala svá tajemství a totéž bychom mohli popřát i Ústí samotnému a jeho obyvatelům.

-text: Vladimír Fanta-

Program leden 2025

Do 12. ledna 2025 jsou z důvodu převodu na nového zřizovatele uzavřeny: hlavní budova ústeckého muzea a zrcadlové i přírodní bludiště na Větruši. Děkujeme za pochopení i za podporu!

přednášky a jiné akce

16. 1. / ČT / 17.00

Benátské bronzové kanóny, vrak galeasy, Krétská válka a jeden rok dlouhé války

Přednáší archeolog a kurátor Vojenského historického ústavu v Praze Petr Čech.

Vstupné 50 Kč

23. 1. / ČT / 16.00

Muzeum čte dětem

Čte muzejní pedagog a program je doplněn doprovodnými aktivitami pro děti od 4 let.

Vstupné na dílnu 30 Kč děti, doprovod zdarma

28. 1. / ÚT / 17.00

Café Nobel bez kofeinu

Cesta do pravěku zrakem, sluchem i hmatem

Štěpán Pícha, kurátor sbírek a průvodce z muzea Dinosauria ukáže opravdové fosilie, které si budete moci prohlédnout a osahat.

Vstup volný, doporučená rezervace

29. 1. / ST / 17.00

Literatura

v expozici Naši Němci

Komentovaná prohlídka expozice s historikem Janem Vondroušem.

Vstupné 100 / 50 Kč

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákł. | bludiště zlev.

100 Kč | 50 Kč | 200 Kč | 30 Kč | 20 Kč | 30 Kč | 20 Kč

Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

expoziice

Naši Němci

Stálá expozice představuje v celkem 22 výstavních sálech dějiny německy mluvícího obyvatelstva českých zemí od raného středověku až po dvacáté století.



výstavy

do 2. 2.

Dobré nálady Lenky Procházkové

Výstava ústecké výtvarnice, jejíž dlouholetá tvorba má široký záběr od ilustrací, obrazů, dekorativních prvků, výmalby rozličných interiérů až po loutkové divadlo.

do 4. 5.

Námořníci českých zemí a Ústecka

Čeští suchozemci se rozhodně vody nebáli, objevovali nové země, válčili na moři i pod hladinou, pluli se zbožím po celém světě.

do 18. 5.

Ústecká strašidla

Tajuplné bytosti v dávné minulosti osídlily náš kraj a lidé si o nich po večerech povídali. Bludičky ze Stadice, naskakovači z Podlešína, temný rytíř z Konojed, vodník z Brné, ohniví psi z Těchlovic nebo Istitivá víla, která utopila trpaslíka z Krásného Března se už teď těší na dětské i dospělé návštěvníky.

do 2. 2. / muzejní kavárna

Richard Weinert Příroda Ústeckého kraje

Výstava fotografií krušnohorského rodáka, přírodovědce, fascinovaného křehkou i drsnou krásou severozápadních Čech.

otevírací doba

Muzeum úterý–neděle, 9.00–18.00
Muzejní knihovna úterý–pátek, 9.00–17.00
Bludiště na Větruši úterý–neděle, 9.00–13.00, 13.30–18.00

kontakt

Oblastní muzeum v Ústí nad Labem
Brněnská 1000/1a
CZ 400 01 Ústí nad Labem
+420 475 210 937
muzeumusti@muzeumusti.cz

NEMUSÍŠ BÝT FIT, ABYS MOHL ZAČÍT. MUSÍŠ ZAČÍT, ABYS BYL FIT!

Chceš trénovat, ale slovo „fitko“ ti zvedá tepovku víc než sprint na pásu? Nechceš zrcadla ani zkoumavé pohledy a pozornost si přeješ jen tu trenérovu? Fajn, přijď mezi nás! Místo nablýskaných strojů máme hrazdy, kettlebells, lana a činky. Vždycky nás bude zajímat, jak se zrovna máš, a kdy tě uvidíme zase. A jako že přijdeš, protože cross ti nezmění jenom tělo, ale zaručeně i zbytek života. Posuň se dál a výš. Tady a s námi. Více v rozhovoru s Josefem Janečkem.

Co u vás lidé můžou očekávat?

Určitě budou překvapeni z našeho prostoru s vysokým stropem a možná si i řeknou: „Co tady budeme hodinu dělat, a snad nebudeme lézt na těch lanech?“ Ale nevěřili byste, kolik se dá vymyslet různých variant funkčního cvičení, třeba s tou divnou koulí s uchem jménem kettlebell. Na laně vás to také naučíme! Vymyslíme ideální variantu přímo pro vás, a navíc procvičíme přesně ty svaly, které potřebujeme pro každodenní práci. A to nejlepší je, že jsme otevření úplně všem generacím. Stojíme si za myšlenkou, že cvičení dokážeme přizpůsobit opravdu každému. Ať je ti padesát a začínáš, a nebo máš po operaci ramene, popřípadě jsi profesionální atlet, rádi tě vezmeme mezi nás.

Co nabízíte za lekce?

My se věnujeme sportu zvaný **Crossfit** a jeho variacím a také Olympijskému vzpírání. CrossFit obsahuje funkční cviky.

Trénink probíhá ve vysoké intenzitě, což vede ke zvýšení fyzické kondice a rozvoji flexibility, a to vzpírání je jeho velkou součástí. Jsme členové Českého svazu vzpírání, takže opravdu víme, co děláme :-). Chtěl bych jen říct, že to, co můžete vidět třeba na Youtube je opravdu rozdílný obraz toho, jak to vypadá u nás na lekcích.

Nezaměřujete se jen na dospělé, ale také na děti, je to tak?

ANO! Děti v dnešní době pohyb obzvlášť potřebují. My jim ho dáme a hodně: :) A to v té nejlepší formě, kterou je pro ně HRA. Hra v kondiční přípravě dětí a mládeže má několik významných benefitů. Dochází ke spontánnímu učení a vzniká lepší ukotvení získaných dovedností. Máme několik druhů pohybových kroužků s omezenou kapacitou na každou hodinu, abychom zajistili dostatečně bezpečné prostředí a pozornost pro každé dítě. -/v-



Papa Joe's s.r.o. Božtěšická 130/19,
Ústí nad Labem tel: 608 450 420
email: info@papajoesgym.cz

TRÉNINKOVÉ CENTRUM V ÚSTÍ NAD LABEM



LEKCE CROSSU

- lekce vedená trenérem - neustálá změna, funkční cviky, vysoká intenzita - celkově zesílíme Tvé tělo a naučíme Tě správnou techniku všech cviků - osvojiš si Olympijské vzpírání, gymnastiku, ale i práci s vlastním tělem



Lekce MetCon

- lekce vedená trenérem
- komplexní cviky prováděné s vahou vlastního těla, nebo lehčím závažím v relativně vyšší tepové frekvenci
- ideální trénink pro zpevnění postavy, zlepšení fyzické kondice a zredukování tuků nebo pro začátečníky



Olympijské vzpírání (Weightlifting)

-lekce vedená trenérem
- naučíme Tě základy obou cviků Olympijského vzpírání: nadhozu (clean and jerku) a trhu (snatche)
- dbáme hlavně na správnou techniku, proto je lekce vhodná i pro začátečníky



Joe's MINI a Joe's KIDS

- Pohybové kroužky pro děti 4-6let (MINI), kde si hrajeme a cvičíme a také pro děti 7-14 let a rozvíjíme všechny dovednosti a dbáme na správné pohybové vzory a provedení cviků



Vzpírání JUNIOR

- asi jste slyšeli, že Vzpírání zastavuje růst a ničí páteř a nutí vás k dopingů
- ve skutečnosti jde o zdravý sport kombinující a rozvíjející sílu, rychlost, techniku, koncentraci a načasování
- jsme kompetentní místo pro učení tohoto tradičního sportu a taky oficiální členové Českého svazu vzpírání



Potřebuješ profesionální sportovní zázemí pro svůj klub nebo pro svou sportovní akci?
Po domluvě si můžeš pronajmout celý gym!



papajoes_gym



PapaJoesGym



+



= u vody spolu

aquaparkdecin.cz



VEŘEJNÉ BRUSLENÍ

NEDĚLE 5.1. - 17:30

NEDĚLE 12.1. - 17:30

NEDĚLE 19.1. - 17:30

NEDĚLE 26.1. - 17:30



PLAVÁNÍ MI DALO VŠECHNO

Tadeáš Strašík z Ústí nad Labem moc dobře ví, jaké to je, bojovat s nepřízní osudu. Daří se mu to ale výborně. Čtyřřidvacetiletý plavec už dvakrát reprezentoval naši zemi na paralympiádě.

V čem přesně spočívá Váš handicap? Bohužel, kromě omezení od narození, Vás v průběhu života potkala ještě další nemoc. Jak se Vám s tím vším bojuje?

Prodělal jsem dětskou mozkovou obrnu, která byla způsobena předčasným a komplikovaným porodem. Je to znevýhodnění, které není patrné na na první pohled. Ve sportu se projevuje tak, že mám problém s kontrolováním svého pohybu, ovládním končetin, s koordinací těla, „cítěním“ těla a vody. Plavání je specifické v tom, že dobří plavci dokáží uvolněně pracovat ve vodě tak, aby byli co nejefektivnější a plavali rychleji, což je pro mě věc, kterou nedokážu stoprocentně dělat. Takže, ač na první pohled zdravý, tak

uvnitř mám spoustu problémů, které mě ovlivňují nejen ve sportu. K druhotným následkům dětské mozkové obrny patří také ztráta sluchu. Slyším jen na třicet procent. A do toho mně v patnácti letech diagnostikovali Crohnovu chorobu, což je nemoc primárně psychického původu. Z důvodu nedoslýchavosti jsem byl vystaven šikaně, a stres z toho mně přešel do psychosomatiky.

Je to hodně překážek, ale bojovat s tím lze. Je to i ekonomicky náročné, protože baterky do sluchadel něco stojí a dieta, kterou kvůli střevu dodržuju, spočívá v tom, že nesmím potraviny s cukrem, lepkem a laktózou, takže jsem odkázaný na dražší potraviny.



A co se týče přímo sportu, tak rozhodně moje tělo vyžaduje větší a kvalitnější odpočinek, což znamená častější chování na masáže, rehabilitace a podobně. Ve finále je tak obtížné balancovat mezi vrcholovým sportem a nějakými možnostmi těla, protože takto opravdu bojuji na vícero frontách. Není to lehké, ale už jsem bojem zocelený.

Jak jste se dostal právě k plavání? Kdy jste s ním začínal?

K plavání jsem se dostal už ve školce v rámci rehabilitace právě kvůli mému postižení. Závodně jsem začal sportovat zhruba v sedmi letech, kdy jsem trénoval v Děčíně, potom v Praze, a až v deseti letech jsem se přesunul mezi zdravé plavce v Ústí.

V čem se liší Váš trénink v porovnání s přípravou zcela zdravých sportovců? Vy se ale tréninků s nimi nevyhýbáte, je to tak?

Se zdravými kolegy běžně trénuji, můj handicap není takový, abych nemohl. U mě je spíše důležité nastavit optimální tréninkovou dávku tak, aby to tělo zvládalo a nedostávalo spastické křeče, či nedocházelo k problémům se střevem. Přesto se snažím mít mezi devíti až dvanácti tréninky týdně, záleží na fázi sezóny. Nastavení množství zátěže je dost věda. Naštěstí zde v Ústí trénuji pod jedním z nejlepších trenérů v ČR, kterému vděčím za hodně.

Jaký vývoj měla Vaše cesta k profesionální dráze sportovce?

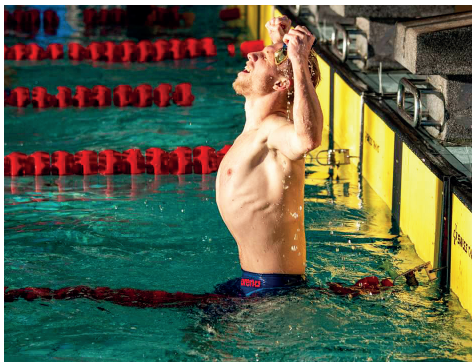
Zásadní roli zde sehrála právě Crohnova choroba. Dalo by se říct, že již od útlého věku jsem měl pověst nadějného sportovce, ale plavání mě nebavilo a vedle něj jsem dělal i další sporty. Vše se změnilo až v těch patnácti letech, kdy mi diagnostikovali onu nemoc a čekala mě asi devítiměsíční pauza od sportu. Během toho času jsem si uvědomil, že plavání hraje v mém životě zásadní roli a zamíloval jsem se do něj. Od té doby je to pro mě neskutečná opora, můj svět, kde se cítím v bezpečí a zároveň se snažím posouvat své limity. V začátcích, kdy jsem se vracel, jsem trénoval třeba jen pětkrát týdně a byl jsem úplně vyřízený a přetížený. Byla to jedna z mnoha ohromně těžkých chvilí, kterými jsem si prošel, ale postupnou prací jsem se dokázal dostat tam, kde jsem teď.

Předpokládám, že mezi své největší úspěchy řadíte účast na paralympiádách. Jak vzpomínáte na Tokio?

Účast na paralympiádě je pro každého sportovce splněným snem, obzvlášť mezi handicapovanými, kde pro mnoho sportovců je sport hlavní životní náplní, která jim

pomáhá překonávat postižení. Vedle toho jsou kvalifikační limity na paralympiádu těžší než na olympijské hry, takže je náročnější se tam dostat. Jedou tam opravdu jen ti nejlepší z nejlepších. Tokio tak bylo splněným snem i pro mě, jelikož jsem ho měl po návratu do tréninku po nemoci jako možný cíl. Hodně mně také pomohla pandemie, kdy jsem měl možnost zlepšit své výkony, protože ještě v roce 2019 mi chybělo ke splnění limitu 0,05 s a na posledních možných závodech jsem limit nesplnil, takže bych bez pandemie nejel. Ač byly hry ovlivněné covidovou situací, tak měly úžasnou atmosféru, kterou vytvářeli sami sportovci a dobrovolníci. Už jen to, že se dostanete

něco dokázal, radost a naplnění. Vedle toho to pro mě byla ohromná satisfakce,



že i přes to všechno, čím jsem si prošel, jsem se dostal tak daleko. Samotná organizace byla precizní, a ač jsme se často dostávali do tragikomických situací způsobených covidem, tak hry šlapaly, jak měly, a bylo to prostě boží a zážitků spousta. To bych mohl vyprávět dlouho:-)

A letos Paříž. Konečně paralympiáda se vším všudy. Překvapilo vás tam něco?

Ano, pařížské hry už byly v pohodě. Tam jsem si užil to, co v Tokiu nebylo, a to byla ohromující divácká atmosféra na bazéně. V našich podmínkách přijde na bazén jen pár diváků. Tady se třásla hala a patnáct tisíc diváků tvořilo zuřivý kotel, hlavně když plaval Francouz. Pro mě to byl naprosto nepopsatelný zážitek, a o to víc mě mrzí, že ze zdravotních důvodů jsem se nepodíval do finále.

Na Paříži mě asi nejvíc fascinovala ta „aféra“ s plaveckým bazénem. Osobně bych řekl, že tréninkový bazén, který jsme měli k dispozici u Stade de France, byl rychlejší než ten závodní. Ten sice vypadal nádherně, ale byl prostě pomalejší. Další méně příjemnou věcí byla jídelna. Na jednu stranu



na takovou akci, letíte dlouhou cestu do exotické destinace, nosíte reprezentační dresy. To jsou věci, co se na první pohled nezdaří, ale přinášejí vám pocit, že jste

chápu, že hry byly dělané asi více udržitelněji, ale výběr jídel byl v Paříži mnohem menší než v Tokiu. V Tokiu byla k dispozici široká paleta různých kuchyní. Člověk z různých koutů světa si mohl vybrat něco ze své domoviny nebo ochutnat nějakou exotiku. Japonci měli perfektně zvládnuté alternativy, jako byly gluten free sekce a podobně, takže i člověk s dietou měl mnohem větší výběr. V Paříži byl výběr skromnější a jídelna asi méně prakticky udělaná, ale abych nebyl jen negativní, vesnice byla zase mnohem více architektonicky propracovaná a podle mého názoru byla příjemnější než ta v Tokiu.

Už jste zmínil, že vás mrzí absence ve finále. Takže s pařížskými výsledky nejste moc spokojený?

Bohužel moc ne. Příprava se nepovedla tak, jak bych chtěl, jelikož jsem si špatně rozvrhl sezónu, a do toho se ještě projevila únava těla v podobě nemoci. Do Paříže jsem odjel úplně rozebraný a výsledky tím pádem nebyly takové, jaké bych chtěl, protože jsem si dal za cíl obhájit dvě finálové účasti z Tokia. Přesto jsem na sebe zpětně pyšný, jak jsem to zvládl a ty časy nebyly až tak špatné.

Už jste to naznačil, ale co pro Vás vlastně sport znamená?

Ohromně moc. Sport mně byl neskutečnou oporou v době, kdy jsem se vracel po nemoci. Je to prostředí, kde se cítím svým způsobem svobodný a svůj. Vedle toho je to i můj nynější smysl života, kdy se vše točí kolem něj. V tomto prostředí jsem si také našel kamarády, které doufám, že budu mít u sebe po zbytek života, protože se jedná o speciální osobnosti, a samozřejmě také prostředí, kde jsem potkal svou lásku. Vedle toho také plánuji studium sportovní diplomacie a plánuji psát diplomovou práci na téma

propojení politiky a sportu. Takže by se dalo říci, že mně plavání dalo vše.

Stiháte mít vedle tréninků a studia na vysoké škole ještě nějaké jiné koníčky? Co rád děláte ve volném čase?

Studuji Politologii na FF UJEP. Rád bych dokončil magistra. Láká mě pokračovat i na doktorát, a také bych si chtěl přidat ještě další obor. Co se týče koníčků, zájem o politiku je jeden z nich. Vedle toho také rád dělám i ostatní sporty. Rekreačně si chodím pinknout volejbal a mám rád například kolo. Také mě baví seriály a počítačové hry. Nicméně, jak jsem zmiňoval, jak mně plavání dává, tak v tomto případě i bere, a i když bych se rád věnoval i dalším věcem, nezbyvá na ně čas, tak snad až po kariéře.

Jaké máte plány do budoucna?

V plavání mně momentálně skončila sezóna, takže teď se chci věnovat odpočinku, abych se připravil na vrchol sezóny příští rok. Tím bude Mistrovství světa v Singapuru na přelomu září a října, kde bych se chtěl znovu



dostat do finále. Dál se uvidí, jak vše bude. Chtěl bych své plavání posunout ještě na profesionálnější úroveň.

Ať se daří a děkujeme za rozhovor.

-lv-



VSTUPENKY:

Najděte všechny
svatební dodavatele
na jednom místě!



DRUHÝ DĚČÍNSKÝ

SVATBOVNÍK





OC PIVOVAR DĚČÍN, sklepy restaurace Kapitán

25.1.2025

vstupné pro
návštěvníky:
100 Kč v předprodeji
150 Kč na místě

10-17 hod

rozhovory | květinový workshop | přehlídka šatů |
zkouška prstenů | hudební vystoupení | ukázka cateringu

POMŮCKA: MEAT, MTA, NFTP, TPCA	BÝVALÉ NĚMECKÉ HLAVNÍ MĚSTO	1. DÍL TAJENKY	UHELNÉ SKLADY ZKR.	KÓD LETIŠTĚ MATAMATA		ZNAČKA KOSMETIKY	KDY	KONČETINA	NA ONOM MÍSTĚ	ČÁSTI ÚST
CITOSLOVCE BZUČENÍ					DRUH MOTORKY					
ODSTAVEC ZKR.					UZAVŘÍT SŇATEK KDYPAK					
CHEM. ZN. NEONU			DRUHY OBRAZŮ ASJJSKÝ DĚLNÍK					ZÁJIMENO OSOBNÍ PROTI LATINSKY		
DRUH HNOJIVA				ŽELEZNIČNÍ DÍLNÝ PRAVĚKÉ ZBRANĚ					2. DÍL TAJENKY	ZNAČKA ASTATU
	STARÉ ZBRANĚ PLAZ					ANNA DOMÁCKY ZUŠLECHTĚ- NÉ ŽELEZO				
SÁLY					SKLADBA PRO OSM HLASŮ ZN. LYŽÍ					
OBYVATEL SVĚTADILU							OBYVATEL IRSKA FR. TISK. AGENT.			BĚLOVESKÁ KYSSELKA
DAILY TELEGRAPH ZKR.			CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO RODOVÝ SVAZ					CHEM. ZN. NIKLU HUDEBNÍ ŽÁNŘ		
	INIC. SPIS. KLÍMY INIC. HER. STAŠOVÉ			DVOŘÁKOVA OPERA OBIHAJÍCÍ						
NAHNUTÍ						ZNAČKA DŽUSŮ DEHET				
ZNAČKA ŠVÉDSKÉHO AUTO- MOBILU					KOLÍN, AUTOMOBIL. MASO ANGLICKY					AMBIT
	OKRESNÍ VETERI- NÁRNÍ ZAŘÍ- ZENÍ	NEHOVOŘÍČÍ ČAJOVÁ RUŽE						OTÁZKA 1. PÁDU HYDRID THALLIA		
OBURNĚNÝ TRANSPOR- TÉR ZKR.			LEGRACE SEVERO- VYCHOD ZKR.					POVZDECH INICJÁLY REŽISÉRA MOSKALYKA		
JARO						SILNÝ PROVAZ				
ZASKUČET						BROUCI				

Významným poutním místem jsou Hejnice se svým Chrámem Nanebevzetí Panny Marie. Původně zde stál ve 14. století pouze malý kostelík, který byl rozšiřován až do dnešní podoby. Nejcenějším předmětem je... (TAJENKA)... z roku 1380.

TIP NA VÝLET

PANNA PROTI KALICHU

ZIKMUND PROTI

ŽIŽKOVI

V dávných dobách, jež už zavál čas, existovaly kousek od nás dva hrady. Jejich páni byli zapřísáhlí nepřátelé. Dětila je víra v Boha. Nebo spíš způsob, jakým víru přijímali a jak si ji vysvětlovali. Katolíci a Husité... v té době vrcholilo Husitské hnutí. Odehrála se známá bitva „Na běhání“ poblíž Předlic u Ústí a Jan Žižka z Trocnova se vlastně relativně často pohyboval po našem regionu. A chvíli předtím v roce 1421 ho napadlo vystavět si na Litoměřicku hrad. Ale ne ledajaký. Hrad prošpikovaný moderní opevňovací technologií tehdejší doby. Což ovšem nezůstalo bez odezvy od katolíků. A tak vznikly v tomto roce hrady dva, velmi atypicky na dohled od sebe. Dva hrady zapřísáhlých nepřátel. Hradů si tak blízkých, že by v nadsázce jejich osádky zlostí mohly plivat po sobě... Pojdte se s Enterem projít dechberoucí krajinou a udivující historií Českého středohoří.

Oba hrady jsou v dnešní době již jen zříceninami. Hledat pozůstatky hradu na Panně, jenž založil Zikmund Děčinský z Vartenberka, je jen pro oko znalce. Kalich, založený Žižkou jako rodové sídlo, je na tom o poznání lépe. Co ovšem obě zříceniny spojuje, je dechberoucí výhled do krajiny. A také jednoduchá přístupnost. Kousek od každého se dá pohodlně zaparkovat a dosáhnout pěšky vrcholu je otázka půl hodiny.

Možná si říkáte, jestli jsme se nezbláznili tahat vás po krajině teď v zimě... ale právě! Teď v zimě, kdy vegetace (stromy a keře) shodí své listy a ukáže se ve své plné „nahotě“, je to nejlepší. Nesmí být moc sněhu, abyste dokázali projít a zároveň půda musí být dostatečně zmrzlá, abyste se nebrodili v blátě. Navíc - inverzní oblačnost umí udělat divy. Ostatně mrkněte na fotky.

-zja-

Odkaz na mapu

Kalich



Odkaz na mapu

Panna





ZÁBAVA



Náročnost
2/5



Z ÚL na parkoviště
18 km



Z parkoviště k cíli
30 min



S dětmi
Ano (3+)

OTOČTE ENTER  NÁSLEDUJE
PŘÍLOHA DOMOVNÍČEK

